

NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES Claude Hurtubise, chant et accordéon
Laila Breger, Danse, chant et petite percussion
Tim Savard, Violon, guitare, scie musicale, chant
Ou Stéphanie Beuparlant, Violon

HEURE D'ARRIVÉE Salles de spectacle : 90 minutes avant le Bal

MONTAGE 45 minutes (décor monté par les artistes)

TEST DE SON 30 minutes (dans le cas d'un bal amplifié)

DURÉE DU BAL 55 minutes

DÉMONTAGE 45 minutes (décor démonté par les artistes)

PERSONNEL DEMANDÉ 1 Technicien pour répondre aux questions et besoins des artistes et pour l'éclairage.

SCÈNE Largeur : 22' Profondeur : 12' Hauteur : 10' **Voir la plantation en page 2**

La scène doit être propre et libre de tout obstacle à l'arrivée des artistes.

S'il n'y a pas de scène, veuillez faire asseoir les enfants sur des petits matelas et non pas sur des chaises pour leur permettre de voir les actions au sol. Réservez un espace de 4' entre l'espace scénique et le public.

Si possible, la scène surélevée de 1'-6".

ACCESSOIRES 3 chaises ou tabouret de bar.

SONORISATION Ce concert est joué sans amplification lorsque l'acoustique est favorable.

Pour les grandes salles, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification particulière :

Musicien(ne)s	Pistes	Instruments	Micros	Mode de connexion
CLAUDE	01	Accordéon	Micro-interne (fourni)	DI
	02	Chant	SM58 ou BETA 58	XLR
TIM OU STÉPHANIE	01	Violon	Micro-interne (fourni)	DI
	02	Guitare acoustique	Micro-interne	DI
	03	Scie musicale		
	04	Chant	Micro-casque : Shure BETA 53	XLR
LAILA *Danse	05	Chant	Micro-casque : Shure BETA 53	XLR

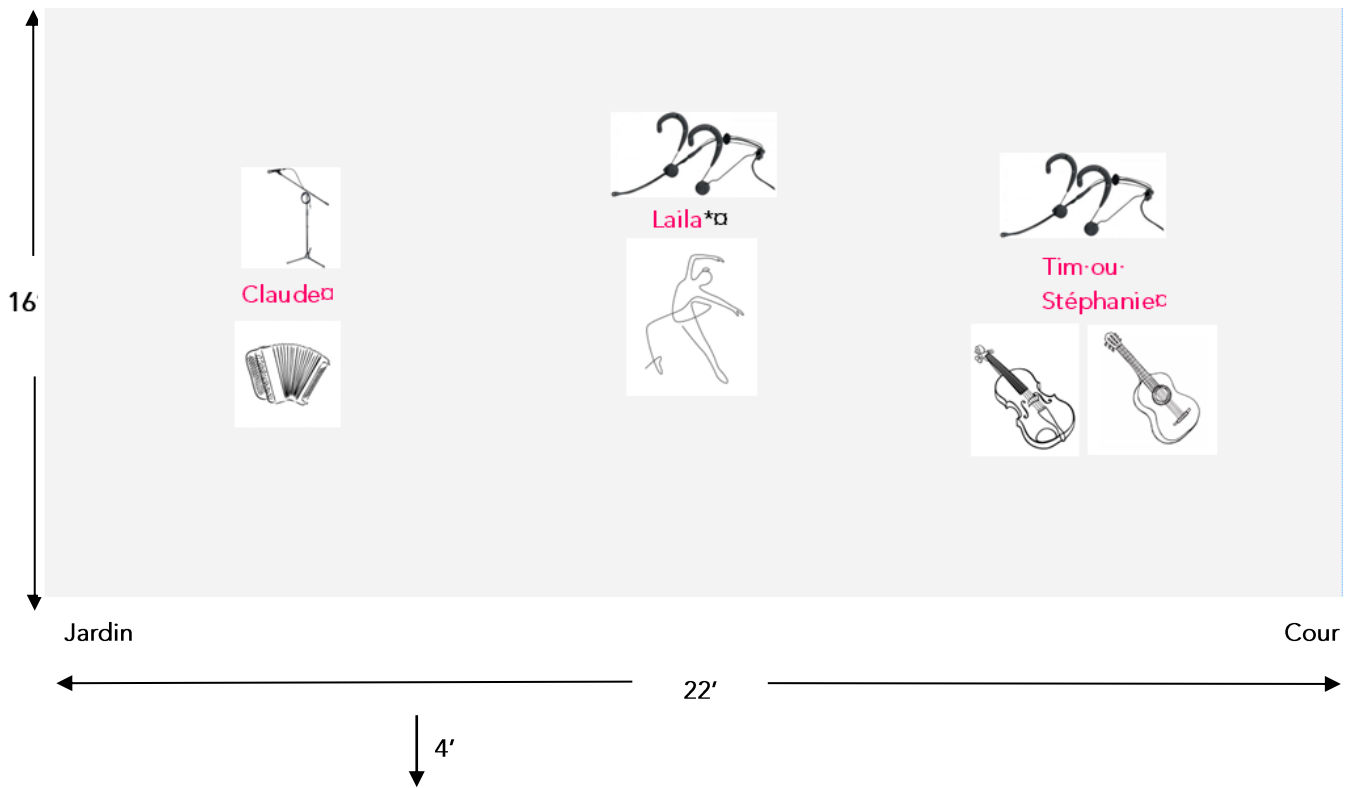
ÉCLAIRAGE Ce concert peut être joué à la lumière du jour ou sous un éclairage général, si la salle n'est pas équipée.

Pour les salles équipées d'un système d'éclairage professionnel : plan d'éclairage complet sur demande

Note 1 : éclairage de salle à 15% durant toute la durée du concert pour permettre aux musiciens de voir le public.
 Note 2 : augmenter l'éclairage de salle à 50% lorsque les musiciens descendent dans le public.

PLANTATION SCÉNIQUE

Toile de 8'4" de hauteur et 9'0" de largeur, élevée à 4' du sol par 2 trépiers



Public assis sur des tapis ou debout

LOGE 1 Loge privée pouvant accommoder 3 personnes

STATIONNEMENT 2 places de stationnement à proximité de la scène.

CONTACT Musicien responsable : Tim Savard ou Claude Hurtubise

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation

INITIALES DES PARTIES:

RENSEIGNEMENTS

Jeune public : jeunepublic@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

RENSEIGNEMENTS

Jeune public : jeunepublic@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca