

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans



GUIDE PÉDAGOGIQUE
À L'USAGE DES ENSEIGNANT(E)S

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans

TABLE DES MATIÈRES

L'ÉQUIPE	3
INTRODUCTION	4
CONSEILS PRATIQUES	5
PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX	6
CAPSULE 1 — HANS ET JULENISSE	8
CAPSULE 2 — LA BEFANA	15
CAPSULE 3 — L'ANGE DE L'HIVER	22
CAPSULE 4 — ENSEMBLE ALKEMIA	28
GUIDE DU PARFAIT PETIT CHANTEUR DE NOËL	32

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans



De gauche à droite: Dorothea, Gabriela, Jean-François, Aurélie et Stéphanie

L'ÉQUIPE

CRÉATION ET CONCEPT

Aurélié Négrier

ANIMATRICE version française

Aurélié Négrier

ANIMATRICE version anglaise

Gabriela Iznardo

ARTISTES INVITÉS

Dorothea Ventura

Stéphanie Pothier

Jean-François Daignault

RÉALISATION

camionproductions.org

UNE PRODUCTION DES

Jeunesses Musicales Canada

PRODUCTEUR

Clément Joubert

ÉCLAIRAGES

Sylvain Letendre

SON

Christophe Morel et Simon Bellefleur

SOUTIEN À LA PRODUCTION

Équipe artistique JM Canada

RÉDACTION DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

Aurélié Négrier

CORRECTION ET MISE EN PAGE

Clément Joubert

PHOTOGRAPHE DE LA PRODUCTION

Antoine Saito

AUTRES IMAGES

Unsplash.com

VERSION 1

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans

INTRODUCTION

Chers enseignantes et enseignants,

Musiques et légendes d'hiver est un atelier éducatif interactif qui se décline en 4 capsules de 10 à 15 minutes, offrant la possibilité aux jeunes de 4 à 8 ans d'apprendre à chanter des chants de Noël, tout en découvrant des légendes d'hiver du monde entier. En partant à la rencontre de 3 chanteurs professionnels invités, les enfants explorent la mélodie et les trucs pour chanter ensemble. Dans ce processus, l'imaginaire des jeunes est stimulé et ils sont invités à partager avec la parenté ou avec leurs camarades d'école, les chants appris.

Il est important pour nous de vous fournir toutes nos intentions pédagogiques et tout le matériel éducatif nécessaire, dans ce document qui vous permettra de co-crée l'atelier et de vivre une expérience musicale optimale avec votre classe!

Nous vous souhaitons une très belle expérience!

Cordialement,

L'équipe artistique du jeune public des Jeunesses Musicales Canada



Pour toutes questions, contactez notre médiatrice musicale Aurélie Négrier :
jeunepublic@jmcanda.ca

Public cible : 4 à 8 ans

Durée : +/- 13 minutes par vidéo

Nombre de participants : 1 classe

Langues : offert en français ou en anglais

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans

CONSEILS PRATIQUES

Écoutez les capsules avant de les présenter à vos élèves.

Nous vous encourageons à bien maîtriser le contenu des ateliers avant de le proposer à votre groupe.

N'hésitez pas à **arrêter la vidéo** afin de vérifier que votre groupe arrive à faire ce qui est proposé.

Le présent guide vous fournira des pistes afin d'approfondir le contenu des capsules et vous permettra d'interagir avec ce dernier.

Il est important de leur rappeler que l'atelier est interactif, ce qui veut dire que les enfants sont invités à participer activement lors de la diffusion.

Toutes les pistes audios sont fournies dans ce guide. Il suffit de cliquer sur les hyperliens en bas à droite de chaque page.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans

PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX

Voici quelques pistes pour préparer les enfants à une activité de chant.

Quand on chante, c'est tout notre corps qui chante!

Il est important que notre corps et notre voix soient bien réveillés, bien réchauffés avant de commencer à chanter.

Il suffit de quelques minutes en suivant ces 3 phases de réveil de la voix. Un vrai moment de décontraction!

RÉVEIL DU CORPS

Étirements

- On s'étire en essayant de toucher le ciel avec le bout de nos doigts
- On baille silencieusement et en faisant du bruit
- On hausse et on contracte les épaules puis on les relâche en soufflant.

Ancrage au sol

- On s'enracine dans le sol comme un arbre et on fait des mouvements doux dans toutes les directions avec les bras (comme si le vent soufflait dans nos branches)
- Le vent souffle fort et nous pousse en avant, puis en arrière mais nos racines (nos pieds) sont solides et on reste bien ancré dans la terre.

Massage du visage

- On imagine qu'on a une énorme gomme dans la bouche qui nous oblige à faire toutes sortes de grimaces.
- On masse le visage, les tempes, le front, les joues, les ailes du nez, le menton, la nuque et les épaules.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER

Numérique — 4 à 8 ans

PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX (SUITE)

RÉVEIL DU SOUFFLE

Inspiration

- Quand on inspire, on fait entrer l'air dans son nez, sa bouche et ses poumons.
- On inspire par le nez comme pour sentir une fleur qui sent bon
- On expire sur un son « AH! » d'admiration

Expiration soufflée

- Expirer c'est faire sortir l'air. On peut faire sortir l'air doucement ou fort.
- On expire en soufflant doucement pour faire vaciller la flamme d'une bougie sans l'éteindre.
- On expire fort en soufflant fort sur les bougies d'un gâteau d'anniversaire !

Expiration sonorisée

- On expire en imitant une brise légère
- On expire en imitant un vent fort et puissant.

RÉVEIL DE LA VOIX

Tessiture: L'étendue de la voix, du son le plus grave au plus aigu que l'on peut chanter.

- On fait des sons de sirènes avec la voix en dessinant un grand cercle de la main.
- On chante son prénom en changeant la hauteur de sa voix.
- On joue à changer sa voix parlée en incarnant des personnages.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER



CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

Aurélie veut découvrir d'où vient la magie de l'hiver!

- As-tu remarqué que les jours raccourcissent et que le soleil se couche plus tôt lorsque l'hiver arrive ?

Les arbres perdent leurs feuilles et tranquillement le froid s'installe.

Les humains depuis très longtemps vivent au rythme des saisons.

- Quelle est ta saison préférée? Pourquoi?

Dans le monde entier, il existe toutes sortes de célébrations autour de l'hiver et de nombreuses légendes nous racontent l'hiver...

C'EST QUOI UNE LÉGENDE ?

Dans la bibliothèque de l'arrière grand-maman Mathilde, il y a plein de livres poussiéreux dans lesquels on trouve toutes sortes de légendes qui parlent de l'hiver.

- Mais au fait, c'est quoi une légende ?

Une légende, c'est une histoire dans laquelle se mélangent le réel et l'imaginaire.

Peut-être qu'en explorant les légendes, nous découvrirons le secret qui se cache dans la magie hivernale?

- Connais-tu des légendes d'hiver ?

On peut penser au père Noël, aux lutins, au petit renne au nez rouge, au yéti, au bonhomme hiver...

Durée de la vidéo
15:15 min



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

IL ÉTAIT UNE FOIS

Nous découvrons une légende qui nous vient des régions scandinaves (Suède, Norvège)

C'est la légende de **Julenisse**, un lutin farceur et généreux !

Il **était une fois**, dans la grande forêt suédoise, un petit lutin âgé et minuscule qui s'appelait Julenisse. La légende raconte qu'il portait une longue barbe et qu'il possédait des pouvoirs magiques comme celui d'être invisible ou de parler aux animaux.

Il vivait dans les fermes et protégeait les habitants !

Il y a fort longtemps quand Noël n'existait pas encore, durant la nuit la plus longue et la plus froide de l'année que l'on appelait « le **solstice d'hiver** », alors que les fermiers étaient endormis, notre bon vieux Julenisse veillait sur la ferme, offrait des cadeaux et portait chance à toute la maisonnée... Personne n'a jamais vu de ses yeux le lutin Julenisse, mais chacun rêve en secret d'avoir un lutin qui apporte joie et bonne humeur dans ses longs hivers !

Prenez garde, car Julenisse peut vous surprendre à tout moment !

- As-tu toi aussi un lutin du temps des fêtes ou un porte-bonheur?
Observons comment l'imaginaire des enfants se manifeste...

ÇA VEUT DIRE QUOI: SOLSTICE ?

Le solstice est un peu l'ancêtre des 4 saisons que tu connais! Avant l'existence du calendrier, les humains utilisaient la **lumière du soleil** ou le **mouvement de la lune** pour savoir dans quelle saison de l'année ils se trouvaient!

Dans le mot **solstice**, on entend le début du mot **soleil**. Pourquoi ? On sait que la terre tourne autour du soleil. Elle fait un tour complet en une année!

Le solstice représente une période de l'année durant laquelle le soleil éclaire la terre d'une certaine façon :

- Le **solstice d'hiver** représente le jour où le soleil se couche très tôt et où la nuit est donc la plus longue de l'année. Il a lieu autour du 20 décembre. À partir de ce moment, les jours vont commencer à s'allonger.

- Le **solstice d'été** représente le jour où le soleil se couche très tard et où la nuit est donc la plus courte de l'année. Il a lieu autour du 20 juin. À partir de ce moment, les jours commencent à raccourcir.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

LE CADEAU DE JULENISSE : HANS LE JOUEUR DE FLûTE DE HAMELIN

En ouvrant le cadeau vert, Aurélie découvre **une minuscule flûte sopranino**, ainsi qu'un drôle de message !

La formule magique de Julenisse :

"O Tannenbaum, O Tannenbaum Wie treu sind deine Blätter "

- Es-tu capable de répéter cette formule magique ?
- Connais-tu cette langue ?

Dans un nuage de fumée apparaît Hans, le joueur de flûte de Hamelin.

Hans nous apprend que les légendes naissent souvent d'événements réels qui ont marqué les humains. À partir de ces événements et au fil des années, toutes sortes d'histoires et de légendes ont été inventées.

La **légende de Hans** a été inspirée par un événement survenu en 1284 en Allemagne dans la petite ville de **Hamelin**. Cette ville fut infestée de **rats** au grand désarroi de ses habitants. La légende témoigne de la peur des habitants de la ville pendant des siècles !

Le Joueur de Flûte de Hamelin a été publié dans «Légendes allemandes » en 1816 par les Frères Grimm.

Vous pouvez découvrir différentes versions de l'histoire
(Cliquez sur l'hyperlien à droite)

LE TEMPS DES FÊTES EN ALLEMAGNE : LA TRADITION DU SAPIN

La tradition du sapin nous vient du **moyen âge**. Durant les célébrations du solstice d'hiver en Allemagne, un arbre (souvent un **épicéa** puisqu'il restait vert et ne perdait pas ses aiguilles) **symbole de vie** était décoré avec des fruits, des fleurs et du blé autour du 20 décembre. En décorant le sapin d'offrandes naturelles, on célébrait le soleil et le printemps qui allait revenir.



Le joueur de flûte de Hamelin
[Versions intégrales](#)

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

APPROFONDIR EN BOUGEANT

Voici une activité en mouvement, sur l'air de *Guillot prend ton tambourin*
(Cliquez sur l'hyperlien à droite)

- Peux-tu suivre la musique en frappant le rythme dans les mains ?
- Entends-tu le tambourin ?
- Peux-tu frapper dans les mains le rythme du tambourin ?
- Debout, essaie de trouver le balancement de la musique et de marquer le rythme avec tes pieds !

APPROFONDIR EN ÉCOUTANT

Beaucoup d'artistes se sont inspirés de l'hiver et du solstice pour créer de la musique ou des chansons. Voici quelques pièces de musique qui représentent l'hiver.

Amuse-toi à les écouter!

(Cliquez sur l'hyperlien à droite)

- Reconnais-tu les instruments que tu entends ?
- S'agit-il d'un orchestre ou d'un instrument qui joue en solo ?
- Qu'est ce qui te fait penser à l'hiver en écoutant ces pièces ?

APPROFONDIR EN VISIONNANT

Les aventures de Niels Olgersson est un roman suédois de Selma Lagerlöf.

Créé originalement pour faire découvrir le **folklore suédois** aux jeunes enfants de Suède, l'histoire de ce petit garçon a fait le tour de la planète:

Cette histoire raconte **les aventures d'un petit garçon de ferme suédois** réduit à une taille minuscule à la suite d'une malédiction d'un lutin et qui est amené voyager avec une bande d'oies sauvages. Nils parcourt ainsi une grande partie de la Suède, chaque étape présentant une nouvelle région et occasionnant des péripéties liées aux contes et aux légendes locales.

Vous trouverez ici une adaptation cinématographique de cette fabuleuse histoire.
(Cliquez sur l'hyperlien à droite)



APPROFONDIR EN BOUGEANT
Guillot prends ton Tambourin :
Par [l'ensemble Claude Gervaise](#)
Par [Terry McDade & The McDades](#)

APPROFONDIR EN ÉCOUTANT
[Claude Debussy – Des pas sur la neige](#)
[Antonio Vivaldi – Les Quatre Saisons - L'hiver](#)
[Les classels - Le sentier de neige](#)

APPROFONDIR EN VISIONNANT
[Le merveilleux voyage de Nils au pays des oies sauvages](#)

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

CHANTONS *MON BEAU SAPIN* !

Ici, nous apprenons la chanson traditionnelle *Mon beau sapin* en français. Invitez les enfants à suivre Aurélie et Gabriela dans cet apprentissage.

Voici quelques pistes pour vous aider dans l'apprentissage supplémentaire sans la vidéo.

Travailler sur la structure de la chanson

- Quels sont les éléments qui se répètent dans la mélodie et le rythme de la chanson?
- Une fois la structure identifiée, es-tu capable de la suivre et la chanter?

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants.

C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson. Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 1

HANS ET JULENISSE

MON BEAU SAPIN - PARTITIONS ET PAROLES

Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure
Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés, de leurs attraits
Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure

Toi que Noël planta chez nous
Tout brillant de lumière
Joli sapin, comme ils sont doux
Et tes bonbons et tes joujoux
Toi que Noël planta chez nous
Tout brillant de lumière.



Mon beau sapin, roi des fo-rêts, que j'ai-me ta ver -

du - re. Quand par l'hi-ver bois et gué-rets sont

dé - poui - llés de leurs at - traits, mon beau sa-pin, roi

des fo-rêts, tu gar - des ta par - ru - re.

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER



CAPSULE 2

LA BEFANA

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

Aurélié poursuit ses recherches pour découvrir d'où peut bien venir la magie de l'hiver.

- Te souviens-tu du cadeau que nous a fait Hans le joueur de flûte dans le premier atelier?

Hans nous a fait cadeau d'un magnifique sapin et d'une superbe chanson en langue allemande.

- Pourrais tu rechanter l'air de *Mon beau sapin* que tu as appris?

Aurélié va chercher une nouvelle légende dans la bibliothèque de son arrière-grand maman Mathilde.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Dans le livre rouge, on découvre une légende incroyablement vieille!

Il était une fois, il y a très longtemps en Italie, une très très très vieille femme... Très très très vieille, ça veut dire qu'elle avait au moins 1000 ans!

Cette vieille femme se promenait toujours avec des sacs remplis de bonbons et de sucreries pour les enfants sages! Pour les enfants pas sages, elle leur donnait du charbon! Difficile de dire précisément si cette vieille femme qu'on appelait La Befana était gentille ou méchante. Mais les enfants italiens aimaient lui offrir de la soupe verte pour qu'elle soit gentille avec eux et qu'elle les couvre de bonbons! La Befana nous fait penser au père Noël que tu connais peut être, qui donne des cadeaux aux enfants sages. La Befana offre ses cadeaux le 6 janvier et non le 25 décembre.

- Connais-tu des sorcières ?

- Sont elles gentilles ou méchantes?

- Est-ce que toutes les sorcières sont méchantes d'après toi?

Laissez les enfants manifester tout leur imaginaire.

Durée de la vidéo
14:15 min



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

LE CADEAU DE JULENISSE : LA BEFANA

En ouvrant le cadeau rouge, Aurélie découvre un balai!

- As-tu déjà reçu de drôles de cadeaux ?

La formule magique de Julenisse :

" Viene viene la Befana, Viva viva la Befana "

- Es-tu capable de répéter cette formule magique ?

- Connais-tu cette langue ?

Dans un nuage de fumée apparaît une très vieille dame qui cherche son balai!

LA LÉGENDE DE LA BEFANA

L'origine de la Befana remonte bien avant l'arrivée du christianisme, elle aurait donc 5500 ans au moins ! Avant d'être associée aux rois mages et à l'épiphanie, la Befana s'incarnait sous les traits d'une déesse qui représentait l'esprit des anciens qui protégeait les foyers italiens l'hiver. Si la Befana protégeait la maison, alors les récoltes seraient bonnes!

La Befana se présente aux paysans italiens sous les traits d'une vieille dame au nez crochu symbolisant une mère nature fatiguée d'avoir mis toute son énergie à rendre la terre féconde! Elle est la promesse que le printemps reviendra!

De nos jours, les enfants et les parents italiens attendent impatiemment le 6 Janvier pour échanger des bonbons ou des cadeaux !

LE TEMPS DES FÊTES EN ITALIE: LA TRADITION DES BAS

Une chaussette remplie de sucreries pour les enfants sages et chargée de charbon pour les autres! La Befana est bien vieille et elle préfère offrir la première option à tout le monde. Ouf ! À Rome, cette même Befana arpente la piazza Navona, entre les stands du marché de Noël où sont suspendues des milliers de chaussettes de la Befana. Sans aucun doute à Rome, tous les enfants sont sages! Ailleurs encore, dans toute l'Italie, à Venise, Florence, Naples, Milan, Lecce, etc, les chaussettes de la Befana colorent les rues et les maisons et font la joie des enfants.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

APPROFONDIR EN ÉCOUTANT

Depuis très longtemps, les sorcières ont inspirés beaucoup les compositeurs de musique.

Amuse-toi à les écouter!

(Cliquez dans les hyperliens à droite)

Une sorcière dans la musique classique

- Reconnais-tu les instruments que tu entends ?
- S'agit-il d'un orchestre ou d'un instrument qui joue en solo ?
- Qu'est ce qui te fait penser à une sorcière en écoutant ces pièces ?

Une sorcière en chanson

- Quels mots du vocabulaire « sorcier » as-tu retenu dans cette chanson ?
- Qu'arrive t'il à la sorcière dans la chanson?
- Quels instruments accompagnent le chant ?

Peux être connais-tu d'autres chansons qui parlent de sorcières?



LES SORCIÈRES DANS LA MUSIQUE CLASSIQUE

Moussorgski, Tableaux d'une exposition
La cabane sur pattes de poule (Baba Yagà)
 Orchestre de Paris

UNE SORCIÈRE EN CHANSON

La sorcière Grabouilla
 Gérard Dalton

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

APPROFONDIR EN BOUGEANT

La danse du balai de l'apprenti sorcier de Dukas

Un apprenti sorcier tente d'animer un balai pour qu'il effectue son travail : remplir une bassine d'eau avec des seaux. Mais le balai n'en fait qu'à sa tête...

Écoute l'audio et identifie les différentes actions et émotions dans la musique de Dukas.

- Le moment où l'apprenti essaie d'ensorceler le balai.
- Le moment où le balai prend vie et commence à bouger au rythme de la musique.
- Le moment où l'apprenti perd le contrôle de son balai ensorcelé.

Une fois que tu as identifié les 3 moments clés, essaie de les mimer en suivant la musique

(1 groupe joue l'apprenti sorcier qui tente d'ensorceler le balai et l'autre groupe joue le balai ensorcelé)

Pour t'inspirer, tu peux visionner l'extrait de Fantasia de Walt Disney, dans lequel Mickey joue le rôle de l'apprenti sorcier.



APPROFONDIR EN BOUGEANT

[Extrait audio des moments clés de l'apprenti sorcier](#)

[Extrait de Fantasia de Disney](#)

[L'apprenti sorcier de Dukas version orchestrale](#)

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

CHANTONS LA BEFANA VIEN DI NOTTE!

Ici, nous apprenons une version de la chanson traditionnelle *La Befana vien di notte* en français. Invitez les enfants à suivre Aurélie et Gabriela dans cet apprentissage.

Voici quelques pistes pour vous aider dans l'apprentissage supplémentaire sans la vidéo.

Travailler sur la structure de la chanson

- Quels sont les éléments qui se répètent dans la mélodie et le rythme de la chanson?
- Une fois la structure identifiée, es-tu capable de la suivre et la chanter?

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants.

C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson. Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 2

LA BEFANA

LA BEFANA VIEN DI NOTTE - PARTITIONS ET PAROLES

La Befana vient dans la nuit
 À Cheval sur son balai
 Elle distribue des bonbons
 Mais parfois c'est du charbon

Viva viva la Befana!

Dans le froid et le vent glacé
 Elle survole les maisons
 Et fait la joie des enfants
 Qui l'attendent impatiemment.

Viva viva la Befana!

La Befana vien di notte

Giovanni Pascoli

Trad Italien

intro G C La Befana G C

mélodie guitare

La Be fa na vient dans la nuit

5

à che val sur son ba lai elle dis tri bue des bon bons

9 AL CODA

choeur

et par fois c'est du char bon vi va vi va la be fa na

13

Guît seule

Vi va vi va la be fa na

CODA

17

choeur

pia no pia no pia no pia no pia no pia no pia no pia no

21

la BEFANA

Rall

Vie ne vie ne la be fa na Vi va vi va la be fa na

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER



CAPSULE 3 L'ANGE DE L'HIVER

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 3

L'ANGE DE L'HIVER

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

Aurélié poursuit ses recherches pour découvrir d'où peut bien venir la magie de l'hiver.

- Te souviens-tu du cadeau que nous a fait la Befana dans le deuxième atelier?

La Befana nous a offert des bonbons tombés du ciel et une comptine venue d'Italie.

- Es-tu capable de rechanter la chanson *La Befana vien di notte?*

Aurélié va chercher dans la bibliothèque de son arrière-grand maman Mathilde une nouvelle légende!

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Aujourd'hui on ouvre le livre blanc, comme la couleur blanche de la neige qui recouvre tout durant l'hiver chez nous au Canada.

Il était une fois, dans le froid de l'hiver, un **bonhomme de neige**. Il était comme tous les bonhommes de neige : une carotte en guise de nez, deux boutons pour ses deux yeux, une écharpe et une tuque!

Au plus froid de l'hiver, il **était heureux**. Les enfants s'amusaient autour de lui, faisaient des batailles de boules de neige, bâtissaient des forts et creusaient des tunnels! Mais, quand il se mit à faire plus chaud, notre bonhomme commença à fondre. Alors qu'il rétrécissait à vue d'œil, une petite fille, qui vivait là, eut une idée: **elle plaça le bonhomme devenu minuscule dans une boule à neige** pour qu'il puisse rester là en attendant le prochain hiver.

La légende raconte que les boules à neige qui décorent les maisons sont peuplées de personnages qui portent bonheur ! La gentille petite fille reçut cette année-là, le cadeau de ses rêves...

- Quelles activités aimes-tu faire dans la neige?

- D'après toi, est ce que la petite fille a eu une bonne idée pour sauver le bonhomme de neige?

- Quel est le cadeau de tes rêves?

Laisser les enfants s'exprimer librement...

Durée de la vidéo
12:10 min



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 3

L'ANGE DE L'HIVER

LE CADEAU DE JULENISSE : L'ANGE DE L'HIVER

En ouvrant le cadeau blanc, Aurélie découvre une tuque et des mitaines! C'est une belle invitation à jouer dehors dans la neige.

La formule magique de Julenisse : "Falalalalalalala"

- Es-tu capable de répéter cette formule magique ?
- Connais-tu cette langue?

Il s'agit en fait d'onomatopées que l'on entend dans le chant traditionnel de Noël : « Deck the Halls! »

Dans un nuage de fumée apparaît un drôle d'ange de l'hiver pressé d'aller jouer dehors!

LÉGENDES D'HIVER DU CANADA

« Les légendes sont la poésie de l'histoire » Henry Raymond Casgrain.

La légende racontée dans cette capsule a été créée pour les besoins éducatifs de l'atelier. Cependant, il existe de nombreuses légendes qui nous racontent l'histoire de ce grand pays qu'est le Canada.

La plupart de ces légendes ont vu le jour grâce aux **peuples des premières nations du Canada** et puis tranquillement, elles ont été racontées de bouche à oreille et se sont transformées au fil du temps avec l'arrivée des immigrants du monde entier.

La **diversité de ces histoires nous en font perdre l'origine** et il est souvent difficile de trouver qui a raconté l'histoire en premier. La transmission de ces légendes nous permet de mieux comprendre notre histoire!

LE TEMPS DES FÊTES AU CANADA

Au Canada, le **temps des fêtes** est comme partout dans le monde, un **moment de partage entre amis et en famille**. Chacun, selon ses croyances ou ses envies, empruntent des traditions que l'on retrouve partout dans le monde : le sapin, la délicieuse bûche, les biscuits, le père Noël, les cadeaux...

Mais la magie de la neige au Canada permet de vivre le temps des fêtes dans des décors naturels immaculés de blanc! De nombreuses activités sont organisées à l'extérieur: patin à glace, féerie des rues et des maisons décorées et éclairées, structures en glace...

- Et toi, quelles sont les traditions du temps des fêtes que tu connais et que tu aimes?



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 3

L'ANGE DE L'HIVER

APPROFONDIR EN DÉCOUVRANT

Le fabuleux ballet de *Casse-noisette*

Chaque année durant le temps des fêtes, dans de nombreuses villes du Canada, on peut aller assister au ballet féérique : *Casse-Noisette* de Piotr Illich Tchaïkovski

- D'après toi, c'est quoi un ballet?
Un ballet est une histoire musicale dansée!

Casse-noisette, c'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Clara et qui voit le jouet qu'elle a reçu en cadeau prendre vie et l'emmener dans un univers magique!

Pour en voir un extrait cliquez sur l'hyperlien à droite.

- Reconnais-tu les instruments que tu entends ?
- S'agit-il d'un orchestre ou d'un instrument qui joue en solo ?
- Qu'est ce qui te fait penser à l'hiver en écoutant ces pièces ?

APPROFONDIR EN BOUGEANT

Valse des flocons de neige du ballet *Casse-noisette*

La valse des flocons de neige composée par Tchaïkovski pour le ballet *Casse-Noisette*, représente à merveille le ballet des flocons de neige dans le ciel... Si tu prêtes l'oreille, tu entendras un chœur d'enfant chantant avec l'orchestre...

Écoute l'audio et identifie les différentes actions et émotions dans la musique :

- Le moment où les flocons dansent par milliers.
- Le moment où la tempête se calme.
- Le moment magique où les enfants se promènent sous la neige!

Une fois que tu as identifié les 3 moments clés, essaie de les mimer en suivant la musique.

(1 groupe joue les enfants se promenant sous la neige et l'autre groupe joue la danse des flocons qui tournent et tourbillonnent)

Pour t'inspirer, tu peux visionner l'extrait des Ballets de New York dans lequel tu retrouveras les danseuses en flocons et les enfants se promenant...
(Cliquez sur l'hyperlien à droite)



APPROFONDIR EN DÉCOUVRANT
CASSE-NOISETTE

Piotr Illich Tchaïkovski
Extrait des ballets du Bolshoi

APPROFONDIR EN BOUGEANT
Extrait audio Audio des moments clés de la valse
des flocons

Vidéo du ballet Casse-Noisette par le
New York City Ballet
Chorégraphe George Balanchine

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 3

L'ANGE DE L'HIVER

CHANTONS Ô COMME J'AIME L'HIVER!

Ici, nous apprenons une version de la chanson traditionnelle *Deck the Halls* en français. Invitez les enfants à suivre Aurélie et Gabriela dans cet apprentissage.

Voici quelques pistes pour vous aider dans l'apprentissage supplémentaire sans la vidéo.

Travailler sur la structure de la chanson

- Quels sont les éléments qui se répètent dans la mélodie et le rythme de la chanson?
- Une fois la structure identifiée, es-tu capable de la suivre et la chanter?

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants.

C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson. Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



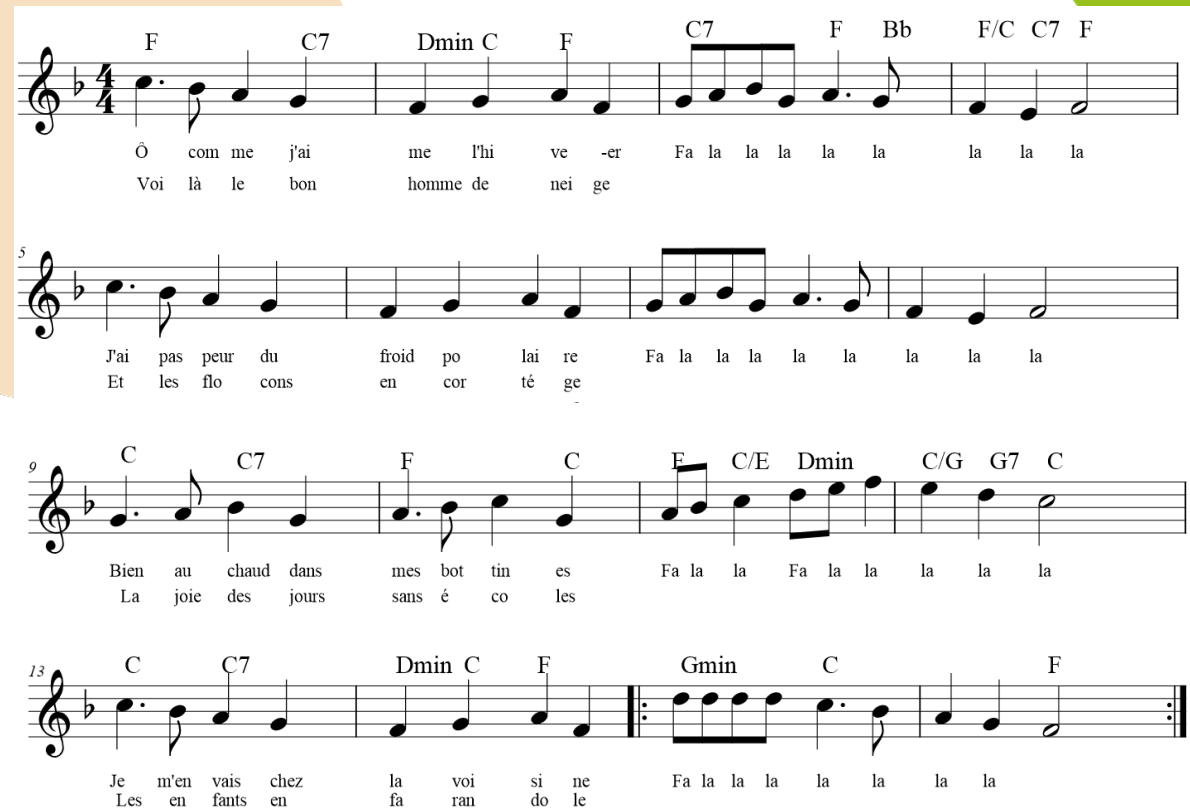
MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 3

L'ANGE DE L'HIVER

Ô COMME J'AIME L'HIVER - PARTITIONS ET PAROLES

Oh comme j'aime l'hiver
 Falalalala
 J'ai pas peur du froid polaire
 Falalalala
 Bien au chaud dans mes bottines
 Falalalala
 Je m'en vais chez la voisine
 Falala lalala

Voilà le bonhomme de neige
 Falalalala
 Et les flocons en cortège
 Falalalala
 La joie des jours sans écoles
 Falalalala
 Les enfants en farandole
 Falala lalala



Chords: F, C7, Dmin, C, F, C7, F, Bb, F/C, C7, F

Lyrics:

Ô com me j'ai me l'hi ve -er Fa la la la la la la la la la
 Voi là le bon homme de nei ge

5 J'ai pas peur du froid po lai re Fa la la la la la la la la la
 Et les flo cons en cor té ge

9 C C7 F C E C/E Dmin C/G G7 C
 Bien au chaud dans mes bot tin es Fa la la Fa la la la la la la
 La joie des jours sans é co les

13 C C7 Dmin C F Gmin C F
 Je m'en vais chez la voi si ne Fa la la la la la la la la la
 Les en fants en fa ran do le

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER



CAPSULE 4

ENSEMBLE ALKEMIA

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 4

ENSEMBLE ALKEMIA

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

Aurélien va enfin découvrir d'où vient la magie qui entoure l'hiver !

- Te souviens-tu de toutes les rencontres légendaires que nous avons faites ?

Nous avons rencontré Hans le flûtiste d'Hamelin et nous avons chanté Mon beau sapin !

Nous avons rencontré la Befana et nous avons chanté La Befana vien di notte !

Nous avons rencontré La petite costumée en Ange de l'hiver et nous avons chanté Falalalala !

Aurélien va chercher dans la bibliothèque de son arrière-grand maman Mathilde une nouvelle légende!

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Aurélien choisi cette-fois le livre doré... Quelle légende va-t-il nous raconter ?

Il était une fois, **une légende celte du solstice d'hiver** : pendant 12 jours entre le 25 décembre et le 6 janvier, les peuples d'Irlande et d'Écosse fêtaient !

Ils se préparaient en allant au marché chercher du beurre, des œufs, des légumes, de la viande, des épices et fruits secs afin de confectionner le fameux puddings de Noël. Ils s'offraient des cadeaux, organisaient des festins, des banquets autour d'un grand feu de joie! Des chanteurs nommés « **waits** » chantaient les chansons de Noël traditionnelles, appelés « **carols** ». Ces petites chorales se promenaient en chantant de maison en maison afin de donner de la joie aux habitants des villages.

La légende raconte que les habitants pleuraient des larmes de joie qui se transformaient en flocons et faisaient tomber sur le village, la plus douce des neiges...

- As-tu déjà eu la chance d'avoir la visite des chanteurs de Noël à ta porte?

- Penses-tu que les chants de Noël peuvent apporter de la joie dans le cœur des gens?

- Pourquoi?

Laisser les enfants s'exprimer librement...

Durée de la vidéo
11:30 min



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 4

ENSEMBLE ALKEMIA

LE CADEAU DE JULENISSE : L'ENSEMBLE ALKÉMIA

En ouvrant son dernier cadeau, Aurélie est bien surprise d'y découvrir une bûche de bois!

- Mais en quoi se transforme la bûche de bois?

Enfin, notre lutin Julenisse se montre le bout du nez!

Grâce à lui, nous avons percé le mystère de la magie de l'hiver!

- D'après toi, qu'est ce qui rend le temps des fêtes si magique et extraordinaire?

LÉGENDE DES PAYS CELTES

Durant l'antiquité, les peuples celtes vivaient en France (qui n'était pas encore la France), en Angleterre (qui n'était pas encore l'Angleterre) et on retrouve encore leurs traces de nos jours, en Irlande, en Écosse, en Angleterre et même dans la région de Bretagne. En fait, ces peuples étaient nomades ce qui veut dire qu'ils voyageaient beaucoup. Dans la tradition celtique, au solstice d'hiver, le Roi Chêne, symbole de la Lumière gagnait son combat contre le Roi Houx, le roi de l'Ombre. Tous les deux étaient des dieux-arbres, des symboles de vie.

LE TEMPS DES FÊTES CELTES

La fête de Yule (ou fête du solstice d'hiver) fait partie du calendrier celtique et marque le retour du soleil (les jours vont commencer à rallonger). Yule symbolise la renaissance et la capacité de la terre à reprendre vie. Pour encourager et célébrer le retour de l'astre solaire, les celtes décoraient les maisons de bougies afin de marquer la victoire de la lumière sur la nuit la plus longue de l'année.

- Comprends-tu maintenant l'origine du nom de « Julenisse » ?

Le mot Julenisse débute par « Jule » dérivé de « Yule ».

DE LA BÛCHE DE BOIS À LA BÛCHE AU BEURRE

Les celtes brûlaient une bûche au solstice du 21 décembre. Cette énorme bûche de bois, qui devait brûler pendant 12 jours dans la cheminée, était un moyen d'accueillir la nouvelle année tout en garantissant une bonne saison de récoltes. Et puis avec le temps, la tradition a tranquillement changé et la bûche de bois s'est transformée en une pâtisserie délicieuse!



MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 4

ENSEMBLE ALKEMIA

LES CHANTEURS DE NOËL OU « CAROLERS »

L'Ensemble ALKEMIA nous propose 3 chants de Noël spécifiques à la tradition des « carolers » anglais.

Les « carolers » (chanteurs de Noël) se promènent en petit groupe pour répandre l'esprit de Noël et la joie, de maison en maison. Ils sont souvent **vêtus de vêtements colorés** rappelant l'ancien temps et portent de drôle de chapeaux haut de forme !
(Cliquez l'hyperlien à droite)

Il faut remonter loin dans le temps pour trouver les premiers « carolers ».

Cette pratique prend racine dans l'antiquité durant les fêtes du solstice d'hiver. Les paysans chantaient aux portes des maisons des plus riches en échange d'un peu de nourriture. Ces chants se sont transmis de génération en génération grâce à la tradition orale, c'est-à-dire avant même que l'écriture soit inventée !

APPROFONDIR EN ÉCOUTANT

Maintenant que tu as écouté les 3 pièces proposées par l'Ensemble ALKEMIA, serais-tu capable de répondre à ces quelques questions :

- Dans quelles langues sont chantées les chants de Noël?
Les chants sont tous interprétés dans la langue originale (allemand, italien et anglais), en français et en anglais.
- Est-ce que tous les chanteurs chantent la même chose en même temps?
Non, chaque chanteur chante sa propre ligne musicale. On appelle ça chanter en polyphonie.
- S'agit-il de chants joyeux ou tristes?
La plupart du temps, les « carolers » chantent des chants porteurs d'espoir!
- Y a-t-il des instruments de musique qui accompagnent les chanteurs?
Non. L'Ensemble ALKEMIA chante sans accompagnement instrumental c'est-à-dire « a cappella ».



CHANTEURS DE NOËL
Christmas Carolers - The First Noel

MUSIQUES ET LÉGENDES D'HIVER – CAPSULE 4

ENSEMBLE ALKEMIA

GUIDE DU PARFAIT PETIT CHANTEUR DE NOËL

Habille-toi chaudement

Si tu as un chapeau de Noël ou une écharpe rouge, n'hésite pas à l'utiliser.

Trouve des grelots ou un tambourin pour t'accompagner.

Réunit ta famille ou un petit groupe d'amis puisque plus on est de fous plus on rit!

Part faire le tour du voisinage en sonnant à chaque porte pour chanter une ou plusieurs chansons de Noël devant tes voisins et voisines ébloui.e.s!

Et n'oublie pas: il est important de toujours partir ensemble sur la même note! :)

Amuse-toi bien!





Jeunesses Musicales Canada

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) Canada H2T 1P8
514.845.4108

jmcanada.ca