

# LA RECETTE POUR UN FABULOPÉRA RÉUSSI!

## Comment créer son opéra mimé en classe ou à la maison.

### Préparation

Choisis parmi les œuvres proposées (ou bien, parmi tes préférences musicales) trois extraits qui auront une fonction importante dans ton histoire :

- Un premier extrait joyeux qui représente le début de ton histoire inventée;
- Un second extrait plus sombre et grave qui représente le méchant (antagoniste) de ton histoire;
- Un dernier extrait triomphal qui représente la résolution du problème et la joie de la victoire!

L'étape des mimes et de la mise en scène peut se faire en plus petit groupe, au besoin.

Si tu te sens moins à l'aise avec le fait de jouer la comédie devant d'autres personnes, tu pourrais être plutôt attiré par un autre rôle qui n'est pas sur le devant de la scène mais qui est tout aussi important dans la création d'un opéra : metteur en scène, décorateur ou costumier...

### Étape 1 : Situation initiale (Capsule 1)

Le départ de l'histoire répond aux questions suivantes :

- Qui est le ou qui sont les héros de l'histoire ?
- Où a lieu l'histoire?
- Quand a lieu l'histoire?
- Que fais le ou que font les héros avant que l'histoire ne soit perturbée ?

Tu dois donc répondre à ces questions avant de commencer à mettre en scène ou mimer ton histoire.

Une fois que tu as répondu aux questions, il s'agira de mimer les actions et les émotions de ton ou tes héros en t'inspirant de l'extrait que tu as choisi.

### Étape 2 : L'élément déclencheur et les actions du héros (Capsule 2)

Dans beaucoup d'histoires, il y a un événement perturbateur ou un personnage qui vient déranger la situation paisible du départ. Le ou les héros doivent alors mener des actions afin de retrouver la paix.

Voici quelques trucs et astuces pour fabriquer ton méchant :

- Quel est l'objectif du méchant ?
- Est-il méchant contre le héros seulement ou bien contre le village ou bien la planète entière?
- Que cherche-t-il ?
- A quel point le méchant est-il laid et monstrueux ?
- Pourquoi le méchant est-il devenu méchant ?

Un bon méchant a souvent une histoire qui fait qu'il est devenu méchant.

Une fois que tu as répondu à ces questions, tu peux mettre en scène l'entrée du méchant dans ton histoire. Mais il faudra aussi que tu trouves quelle action le ou les héros vont accomplir pour résoudre la situation catastrophique que le méchant a créée.

### **Étape 3 : Dénouement et situation finale (Capsule 3)**

A cette étape, il s'agit de voir si le ou les héros réussissent à triompher du mal. Le but est de faire en sorte que la situation soit rétablie et la paix retrouvée.

Voici quelques trucs et astuces pour la fin de ton histoire :

- Comment le ou les héros triomphent-ils?
- Qu'arrive-t-il au méchant?
- Est-ce que le méchant a changé et a compris son erreur?
- Que se passe-t-il dans l'univers du ou des héros? Est-ce qu'on organise une fête? des retrouvailles?

Une fois que tu as répondu à ces questions, tu peux mettre en scène la fin de ton histoire.

N'oublie pas qu'à chaque étape, les personnages doivent ressentir des émotions. La musique peut t'inspirer pour sentir les émotions de tous tes personnages!

### **Étape 4 : Représentation ou captation**

Maintenant que ton histoire et que ta mise en scène sont prêtes, tu vas pouvoir penser aux décors, aux costumes et aux accessoires...

Ensuite, tu auras besoin de répéter plusieurs fois toute la petite mécanique de ton histoire pour t'assurer que ton public comprenne bien ce que tu lui racontes.

Enfin, tu pourras présenter ton Fabulopéra sur une vraie scène ou bien tu pourras le filmer pour le partager à tes fans!

**On te souhaite d'avoir autant de plaisir à créer ton Fabulopéra qu'on a en eu à créer les Fabulopéras de Charlotte et Guillaume!**

**Surtout n'hésite pas à partager avec nous le fruit de ton imagination!**