

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans



GUIDE PÉDAGOGIQUE
À L'USAGE DES ENSEIGNANT(E)S

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans

TABLE DES MATIÈRES

L'ÉQUIPE	3
INTRODUCTION	4
DÉTAILS	5
CONSEILS PRATIQUES	5
PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX	6
CAPSULE 1 — UN REFRAIN DANS LA TÊTE	8
CAPSULE 2 — LE COUPLET ET LES RIMES	13
CAPSULE 3 — LA MUSIQUE ET LES MOTS	18
CAPSULE 4 — DÉCORE TA CHANSON	23
PARTITIONS MUSICALES	26

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans



L'ÉQUIPE

CRÉATION ET CONCEPT

Aurélie Négrier

ANIMATRICE version française

Aurélie Négrier

ANIMATRICE version anglaise

Gabriela Iznardo

MUSICIENS

Gabriela Iznardo

Aurélie Négrier

Marc Fortin

Pierre Blais

Jean Sabourin

RÉALISATION

camionproductions.org

UNE PRODUCTION DES

Jeunesses Musicales Canada

PRODUCTEUR

Clément Joubert

SCÉNOGRAPHIE

Pierre-Luc Boudreau

ÉCLAIRAGES

Anne-Marie Legault

COACH DE JEU

Gina Couture

COACH D'ANGLAIS

Nick Carpenter

SOUTIEN À LA PRODUCTION

Équipe artistique JM Canada

RÉDACTION DU GUIDE PÉDAGOGIQUE

Aurélie Négrier

CORRECTION ET MISE EN PAGE

Clément Joubert

PARTITIONS

Pierre Blais

PHOTOGRAPHE DE LA PRODUCTION

Antoine Saito

AUTRES IMAGES

Unsplash.com

VERSION 2

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans

INTRODUCTION

Chers enseignantes et enseignants,

Ton hiver en chanson est un atelier interactif qui se décline en 4 capsules qui vous invitent à créer une chanson sur le thème de l'hiver. Les élèves apprennent une mélodie sans paroles, le couplet, le refrain et s'amuse avec différentes notions comme les rimes, les émotions, l'histoire que raconte une chanson. Au travers de ce processus, ils sont amenés à mettre leurs propres mots sur la mélodie qu'ils apprennent.

Il est important pour nous de vous fournir toutes nos intentions pédagogiques et tout le matériel éducatif nécessaire, dans ce document qui vous permettra de co-crée l'atelier et de vivre une expérience musicale optimale avec votre classe!

La création d'une chanson est un processus au long cours, il est fort probable que votre création prenne plus de 4 capsules pour se faire!

Nous vous souhaitons une très belle expérience!

Cordialement,

L'équipe artistique du jeune public des Jeunesses Musicales Canada



Pour toutes questions, contactez notre médiatrice musicale Aurélie Négrier :
anegrier@jmcanada.ca

Public cible : 4 à 8 ans

Durée : +/- 8 minutes par vidéo

Nombre de participants : 1 classe

Langues : offert en français ou en anglais

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans

DÉTAILS

La chanson a été composée en respectant les possibilités vocales des enfants. En effet, le registre utilisé (de la note la plus grave à la note la plus haute de la mélodie), les intervalles mélodiques et la tonalité correspondent aux [capacités vocales des enfants de 4 à 8 ans](#).

Genres abordés : comptine, berceuse, chanson pour enfant, chanson traditionnelle, mélodie classique, poésie.

Thèmes : l'hiver, le patinage, le lac gelé, les vêtements d'hiver, les activités hivernales, les cadeaux, la boule à neige, les pingouins et le concert intitulé Le grand bal de Noël.

Langage utilisé : courant, soutenu, poétique, inventé, narratif,

Musiques proposées : joyeuses, mélancoliques, énergiques, douces

Procédés littéraires : vers, prose, répétitions, rimes.

Instruments utilisés : trombone, sousaphone, banjo et piano.

CONSEILS PRATIQUES

Écoutez les capsules avant de les présenter à vos élèves.

Nous vous encourageons à apprendre et bien maîtriser la chanson proposée dans cet atelier avant de la présenter à vos élèves. Assurez-vous d'être capable de la chanter sans erreur de rythme, d'intonation et de bien maîtriser la mélodie.

N'hésitez pas à **arrêter la vidéo** afin de vérifier que vos élèves arrivent à faire ce qui est demandé ou proposé.

Insistez sur le fait qu'on apprend toujours mieux quand on **commence lentement une section à la fois!**

Toute la classe doit aller à la **même vitesse**, au même tempo, comme un chœur à l'unisson.

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans

PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX

Voici quelques pistes pour préparer les enfants à une activité de chant.

Quand on chante, c'est tout notre corps qui chante!

Il est important que notre corps et notre voix soient bien réveillés, bien réchauffés avant de commencer à chanter.

Il suffit de quelques minutes en suivant ces 3 phases de réveil de la voix!

RÉVEIL DU CORPS

Étirements

- On s'étire en essayant de toucher le ciel avec le bout de nos doigts
- On baille silencieusement et en faisant du bruit
- Hausser et contracter les épaules puis les relâcher en soufflant.

Ancrage au sol

- S'enraciner dans le sol comme un arbre et faire des mouvements doux dans toutes les directions avec les bras (comme si le vent soufflait dans nos branches)
- Le vent souffle fort et nous pousse en avant, puis en arrière mais nos racines sont solides et on reste bien ancré dans la terre.

Massage du visage

- On imagine qu'on a une énorme gomme dans la bouche qui nous oblige à faire toutes sortes de grimaces.
- On masse le visage, les tempes, le front, les joues, les ailes du nez, le menton, la nuque et les épaules.

TON HIVER EN CHANSON

Numérique — 4 à 8 ans

PETITS RÉCHAUFFEMENTS VOCAUX (SUITE)

RÉVEIL DU SOUFFLE

Inspiration

- Quand j'inspire, je fais entrer l'air dans mon nez, ma bouche, mes poumons.
- Inspirez par le nez comme pour sentir une fleur qui sent bon
- Expirez sur un son « AH! » d'admiration

Expiration soufflée

- Expirer c'est faire sortir l'air. On peut faire sortir l'air doucement ou fort.
- Expirez en soufflant doucement pour faire vaciller la flamme d'une bougie sans l'éteindre.
- Expirez fort en soufflant fort sur les bougies d'un gâteau d'anniversaire !

Expiration sonorisée

- Expirez en imitant une brise légère
- Expirez en imitant un vent fort et puissant.

RÉVEIL DE LA VOIX

Tessiture: L'étendue de la voix, du son le plus grave au plus aigu que l'on peut chanter.

- Faire des sons de sirènes avec la voix en dessinant un grand cercle de la main.
- Chanter son prénom en changeant la hauteur de sa voix.
- Jouer à changer sa voix parlée en incarnant des personnages.

TON HIVER EN CHANSON



CAPSULE 1

UN REFRAIN DANS LA TÊTE

TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 1

UN REFRAIN DANS LA TÊTE

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

CADEAU COMPTINE

Développement langagier et appréciation d'une chanson

Aurélié ouvre le cadeau blanc et reçoit en bonhomme de neige dans une boule de verre. Celle-ci représente une chanson qu'elle reçoit en cadeau. Elle nous interprète donc cette chanson:

JOLIS FLOCONS BLANCS

Refrain

Tombe tombe tombe tombe

Jolis flocons blancs

Au cœur de l'hiver

J'ai le nez au vent

Tombe tombe tombe tombe

Jolis flocons blancs

Au cœur de l'hiver

J'ai le coeur content

Couplet

Tout est blanc dehors, j'enfile mon cache cou

Tombe tombe tombe

Tout est blanc dehors, j'enfile mon cache cou

Pour me fabriquer un igloo

Durée de la vidéo
8:46 min

ACTIVITÉ EN MOUVEMENT—VIVE LE VENT

Élargir son répertoire d'action et de réactions sensorielles.

Répéter une séquence musicale en utilisant la voix et les percussions corporelles.

En chantant la chanson Vive le vent, les enfants reproduisent le rythme en frappant de petites percussions corporelles.

- On tape le rythme de « *Vive le vent* » sur les cuisses
- Puis le second rythme de « *Vive le vent* » dans les mains
- « *Vive le vent d'hiver* » Frappé les mains en alternances sur la poitrine
- « *Qui s'en va ...* » On fait un tour sur nous même
- « *Ho!* » En levant les bras en l'air!

Il existe beaucoup de versions de Vive le vent, amusez-vous à écouter et frapper les rythmes sur les différentes versions!



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 1

UN REFRAIN DANS LA TÊTE

CHANTONS MAINTENANT

Interpréter des pièces musicales

Travailler sur la structure:

- Chercher des éléments liés à la structure mélodique et rythmique de la chanson.
- Respecter les éléments liés à la structure de la chanson

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre le refrain.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie du refrain.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre le refrain.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants. C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson.

Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 1

UN REFRAIN DANS LA TÊTE

TON REFRAIN SUR L'HIVER

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

- Quelles couleurs ou quels mots évoquent le mieux l'hiver pour toi?
- Si t'avais à choisir un cadeau, lequel choisirais-tu en premier?
 - Le plus gros?
 - Le plus lourd?
 - Le plus coloré?
 - Celui qui fait le bruit le plus intrigant quand tu le brasses?
 - Celui qui a le plus de décorations?

Refrain : Suite de mots ou de phrases répétées à la fin de chaque couplet d'une chanson / Pour ton refrain, il te faudra des petites phrases courtes avec des mots qui se répètent.

- Connais-tu des chansons à refrain?

Avec cette première capsule, tu peux commencer à te lancer dans la création de ta chanson.

- Pourquoi ne pas lister tous les mots qui te font penser à l'hiver? (voir la page suivante)

ACTIVITÉS POUR APPROFONDIR L'ÉCOUTE ET TROUVER L'INSPIRATION

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Voici deux propositions de chansons sur le thème de l'hiver!

N'hésite pas à les écouter pour identifier et apprendre leur refrain!

- Contiennent-elles des mots que tu ne connais pas?
- As-tu entendu des associations de mots qui te surprennent et stimulent ton imagination pour en créer de nouvelles?

4 à 6 ans : [Neige neige blanche](#)

7 à 8 ans : [Neige sous mes pas](#)



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 1

UN REFRAIN DANS LA TÊTE

LISTE DE MOTS QUI FONT PENSER À L'HIVER

L'hiver	Sports d'hiver	Vêtements d'hiver	Géographie	Végétaux	Verbes
Blanc	Escalade de glace	Anorak	Arctique	Épinette	Brasser
Blizzard	Hockey	Bas de laine	Banquise	Lichen	Chauffer
Enneigé	Luge	Bottes de neige	Forêt boréale	Mélèze	Congeler
Flocons	Patinage	Cache-cou	Lac gelé	Pin	Courir
Frileux	Randonnée	Capuchon	Montagne	Sapin	Cuisiner
Frimas	Raquette	Coupe-vent	Pôle nord	Nourriture	Danser
Frisquet	Ringuette	Foulard	Rivière glacée	Bicsuit	Dégeler
Frisson	Ski	Gants	Sommet	Brownies	Déneiger
Froid	Toboggan	Manteau	Taiga	Bûche au chocolat	Enneiger
Gelé	Personnes	Mitaines	Vallée	Caramel	Frigorifier
Gerçure	Alpiniste	Parka	Animaux	Chocolat chaud	Geler
Givre	Bonhomme de neige	Tuque	Bison	Crème glacée	Grelotter
Glace	Bûcheron	Rester au chaud	Carcajou	Croustade	Habiller
Glaçon	Chasseur	Abri	Caribou	Farine	Hiberner
Hiver	Danseur	Âtre	Castor	Foudue au chocolat	Mijoter
Neige	Lutin	Bois	Cerf	Gâteau aux fruits	Neiger
Polaire	Mère Noël	Bûche	Coyote	Guimauve	Protéger
Rafale	Patineur	Chalet	Harfang des neiges	Meringue	Réchauffer
Rhume	Père Noël	Chauffage	Lièvre arctique	Pain aux bananes	Renifler
Rude	Randonneur	Cheminée	Loup	Pouding	Skier
Tempête	Skieur	Couverture	Lynx	Sorbet	Souffler
Toux	Tapeux d'pieds	Douillette	Orignal	Sucre à la crème	Tousser
Vent	Trappeur	Igloo	Ours polaire	Sucre en poudre	Tricoter
Verglas	Violoneux	Refuge	Pingouin	Tarte	Virevolter

TON HIVER EN CHANSON



CAPSULE 2

LE COUPLET ET LES RIMES

TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 2

LE COUPLET ET LES RIMES

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

CADEAU COMPTINE

Développement langagier et appréciation d'une courte poésie.
Établir des liens entre ce que l'on a écouté et ce que l'on a ressenti.

Aurélié ouvre le cadeau bleu et trouve une carte dans laquelle il y a une comptine sans musique. Grâce à cette courte poésie, on découvre le monde des rimes.

J'AIMERAIS TE FAIRE UN BEAU CADEAU

J'aimerais te faire un beau cadeau
Un grand voyage sur un radeau

J'aimerais te faire un beau cadeau
En te cuisinant un seau d'eau

J'aimerais te faire un beau cadeau
Une balade à dos de chameau

J'aimerais te faire tous ces cadeaux
Qu'ils soient petits ou qu'ils soient gros.

LES SONS MIGNONS

Développement langagier
Jouer avec les sons et les mots

Aurélié démontre les rimes en présentant un petit exercice d'association de mots qui riment.

Chanson Toboggan

Chapeau Gant

Bonbon Cadeau

Es-tu capable de mettre les mots qui riment ensemble?

Voici les réponses, tu peux vérifier si t'as vu juste!

Chanson-Bonbon, Cadeau-Chapeau, Gant-Toboggan

Durée de la vidéo
8:52 min



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 2

LE COUPLET ET LES RIMES

CHANTONS MAINTENANT

Interpréter des pièces musicales

Travailler sur la structure:

- Chercher des éléments liés à la structure mélodique et rythmique de la chanson.
- Respecter les éléments liés à la structure de la chanson

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre le refrain.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie du couplet.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre le couplet.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Apprendre la mélodie par petites sections.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants. C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson.

Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 2

LE COUPLET ET LES RIMES

TA MÉLODIE SUR L'HIVER

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Amuses-toi à réécrire la comptine des cadeaux avec tes propres rimes.

- Quels cadeaux aimerais-tu offrir qui riment en « o »?
- Un voyage sur un paquebot? Sur un traineau? Sur un bateau?
- Cuisiner un gâteau? Des abricots? Du croco?
- Une ballade en écoutant du disco? À dos d'escargot? Pour aller voir des lionceaux?

Pour t'aider, voici quelques rimes qui se terminent avec le son « o »

Abricot	Chapiteau	Frigo	Manteau	Radeau
Animaux	Château	Gecko	Melon d'eau	Rigolo
Arbrisseau	Chevaux	Grelot	Moineau	Rodéo
Bateau	Choco	Gruau	Morceau	Ruisseau
Bouleau	Chocolat chaud	Hameau	Museau	Sac à dos
Bungalow	Coco	Haricot	Nintendo	Sirop
Cacao	Colorado	Héros	Numéro	Tableau
Cadeau	Disco	Hivernaux	Paquebot	Taco
Canot	Eau	Joyau	Peau	Traîneau
Cargo	Éléphanteau	Kimono	Piano	Tricot
Carreau	Escargot	Lego	Picasso	Troupeau
Chameau	Étourneau	Lionceau	Pinocchio	Vaisseau
Chapeau	Fourneau	Louveteau	Pruneau	Vidéo

Quelles émotions suscitent l'hiver pour toi ?

- La joie de faire des bonshommes de neige ?
- L'excitation des batailles de boules de neige ?
- La peur de la vitesse d'une luge qui dévale une pente abrupte ?
- La tristesse de voir le soleil se coucher si tôt ?
- Le bonheur de rentrer à la maison pour boire un bon chocolat chaud avec des guimauves ?
- Le plaisir de se réchauffer auprès du feu ?
- Le texte de ta future chanson sera-t-il drôle, joyeux ou tendre?



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 2

LE COUPLET ET LES RIMES

ACTIVITÉS POUR APPROFONDIR L'ÉCOUTE ET TROUVER L'INSPIRATION

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Voici deux poèmes sur le thème de l'hiver qui ont été mis en musique.

N'hésite pas à les écouter pour identifier les rimes!

- Contiennent-ils des mots que tu ne connais pas?
- As-tu entendu des associations de mots qui te surprennent et stimulent ton imagination pour en créer de nouvelles?

La Gelée, poésie d'Anne-Marie Chapouton

[Regardez la courte vidéo de Lena](#)

[Écoutez la mise en musique par Agathe MD](#)

[Voici la neige et la bise](#), de Catherine Vaniscotte, mise en musique par Natacha Fabry



TON HIVER EN CHANSON



CAPSULE 3

LA MUSIQUE ET LES MOTS

TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 3

LA MUSIQUE ET LES MOTS

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

CADEAU COMPTINE

Développement langagier et appréciation d'une courte poésie.
Établir des liens entre ce que l'on a écouté et ce que l'on a ressenti.

Cette fois-ci, Aurélie choisit un cadeau multicolore! Celui-ci contient un parchemin sur lequel est inscrit un poème. Nous découvrons un outil très important dans la fabrication de notre chanson: la musique et les mots véhiculent toute une gamme d'émotions !

Voici le joli poème sur l'hiver de Patrick Bousquet qu'Aurélie reçoit en cadeau :

BONJOUR MONSIEUR L'HIVER !

– Hé ! Bonjour monsieur l'Hiver !

Ça faisait longtemps...

Bienvenu sur notre terre,

Magicien tout blanc.

– Les montagnes t'espéraient ;

Les sapins pleuraient ;

Les marmottes s'indignaient ;

Ne reviendra-t-il jamais ?

– Mes patins s'ennuyaient ;

Mes petits skis aussi ;

On était tous inquiets ;

Ne reviendra-t-il jamais ?

– Hé ! Bonjour monsieur l'Hiver !

Ça faisait longtemps ...

Bienvenu sur notre terre,

Magicien tout blanc.

Patrick Bousquet

Quelles sont les émotions exprimées dans ce poème?

- L'espoir des montagnes
- La tristesse des sapins
- L'indignation des marmottes
- L'ennui des patins et des skis
- L'inquiétude de tous
- La joie de voir revenir monsieur l'Hiver!

Durée de la vidéo
9:16 min



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 3

LA MUSIQUE ET LES MOTS

L'HISTOIRE ET LA MUSIQUE ACTIVITÉS EN MOUVEMENT

Élargir son répertoire d'action et de réactions sensorielles.

Établir des liens entre ce que l'on a écouté et ce que l'on a ressenti.

Faire ressortir l'élément musical qui a suscité une émotion.

Dans cette activité, on écoutera trois extraits de chanson sur le thème de l'hiver.

La musique peut nous raconter une histoire, quelle histoire nous raconte la musique que l'on entend ?

- Dans le premier extrait, la musique est douce et lente...
- Dans le second extrait, la musique est sautillante et joyeuse...
- Dans le troisième extrait, la musique est mystérieuse, magique...

Quels éléments musicaux suscitent l'émotion ?

- Le tempo ?
- La nuance (forte ou douce) ?
- La mélodie ?
- Le rythme ?
- Les instruments utilisés ?



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 3

LA MUSIQUE ET LES MOTS

CHANTONS MAINTENANT

Interpréter des pièces musicales

Travailler sur la structure complète: refrain, couplet, introduction et fin.

- Chercher des éléments liés à la structure mélodique et rythmique de la chanson.
- Respecter les éléments liés à la structure de la chanson

C'est un travail spécifique d'écoute et de prise de repères auditifs.

Écouter de la version chantée : il y a en général une introduction instrumentale.

- Quels repères sonores ou rythmiques m'indiquent le moment où le chant démarre ?
- Comment se déroule l'enchaînement des refrains / couplets ?
- Y a-t-il des temps de silence?

Écouter plusieurs fois et commenter les repères trouvés.

Écouter la version instrumentale seule et chanter le texte de la chanson dans sa tête.

On pratique notre texte sur l'accompagnement...

Pour les 4 à 6 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- Peu à peu, les enfants mémorisent la mélodie du couplet.

Pour les 7 à 8 ans

- Multiplier les occasions de faire entendre la chanson.
- Écouter sans chanter ou en chantant dans sa tête.
- L'apprentissage se fait par un va-et-vient entre l'animatrice, l'enseignant et les enfants. C'est une phase importante pour fixer clairement la mélodie, le rythme et les éléments d'expression de la chanson.

Tu peux chanter la mélodie en utilisant d'autres phonèmes.

Ex : Lou, Li, Lo, Da, Dou, Tu.



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 3

LA MUSIQUE ET LES MOTS

NOTRE CHANSON

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Tu as maintenant la structure de la chanson complète.

- Quelle histoire veux-tu raconter ?
- Quel sera le ton de ta chanson ?

Tu peux essayer de placer les mots de ton invention sur la mélodie et vérifier que chaque note correspond à une syllabe !

Exemple : sur la première phrase mélodique, il y a 10 notes.

Le texte doit donc correspondre aux 10 notes de la mélodie ...

On appelle ça la versification.

Tout est blanc de - hors, j'en- file mon cache cou.

1 2 3 4 - 5 6 7 8 9 10

Quand il fait très froid, il fait chaud chez moi.

Voici un autre exemple qui comprend 10 syllabes par phrase.

Noter que certaines lettres ne sont pas prononcées pour arriver à 10 syllabes par phrase.

La petite souris est dans son abri

Quand la neige tombe avec harmonie

La petite souris saute de son grand lit

Pour jouer dehors avec ses amis!

ACTIVITÉS POUR APPROFONDIR L'ÉCOUTE ET TROUVER L'INSPIRATION

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Voici différentes pièces musicales qui susciteront différentes émotions!

[Chant inuit - Horizon](#)

[L'hiver - Vivaldi](#)

[Des pas sur la neige - Debussy](#)

Nous avons choisi deux petites histoires sur le thème de l'hiver. En espérant que tu auras autant de plaisir de les lire que nous en avons eu à les découvrir!

[L'hermine et l'hiver](#)

[Le petit sapin et ses aiguilles](#)



TON HIVER EN CHANSON



CAPSULE 4
DÉCORE TA CHANSON

TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 4

DÉCORE TA CHANSON

CONTENU DE L'ACTIVITÉ

CADEAU COMPTINE

Apprécier les œuvres musicales.

Établir des liens entre ce que l'on a écouté et ce que l'on a ressenti.

Dans cette dernière capsule, Aurélie ouvre un très gros cadeau d'où sortent les pingouins du Grand bal de Noël! On aborde en leur compagnie différentes interprétations et styles musicaux.

En effet, Aurélie et ses trois amis pingouins ont travaillé à créer 2 chansons de styles résolument différents à partir de la même mélodie.

Tu peux donc choisir d'utiliser une de ces versions (disponibles en version instrumentale) pour ta chanson.

LA VERSION BALLADE POÉTIQUE : JOLIS FLOCONS BLANCS

- Apprécier des œuvres musicales.
- Faire part d'une préférence parmi ses observations
- Parler de ses observations musicales en justifiant ses préférences

LA VERSION VALSÉE : MONSIEUR PATINEUR

- Apprécier des œuvres musicales.
- Faire part d'une préférence parmi ses observations
- Parler de ses observations musicales en justifiant ses préférences



TON HIVER EN CHANSON – CAPSULE 4

DÉCORE TA CHANSON

CHANTONS MAINTENANT !

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

L'idée est d'avoir une idée précise de ce que l'on veut faire de la chanson, pour qu'elle devienne un « objet » vivant et artistique, à offrir à d'autres classes, aux parents, à un public ou à soi-même ou même juste pour le plaisir de l'interpréter ensemble.

On t'invite à jouer sur les nuances, répartir les couplets à des petits groupes, créer une ambiance sonore (avec des grelots par exemple), rendre le texte plus vivant par des gestes, introduire la chanson avec une histoire...

ACTIVITÉS POUR APPROFONDIR L'ÉCOUTE ET TROUVER L'INSPIRATION

Exploiter des idées de création inspirées par une proposition

Voici d'autres exemples qui sauront te plaire et t'inspirer.

Pour les 4 à 6 ans

[Petits flocons](#)

Pour les 7 à 8 ans

[Noël c'est l'amour chanté par le chœur de Sherbrooke](#)

[Jacques Prévert : Le bonhomme de neige](#)



PARTITIONS MUSICALES

Les partitions et les enregistrements sont disponibles sur notre site web.

Jolis flocons blancs

Paroles & musique Aurélie Négrier

$\text{♩} = 106$

B_b $B_b \text{maj}^7$ Cm^7 F^7 B_b $B_b \text{maj}^7$ Cm^7 F^7

B_b E_b B_b Trombone

Tout est blanc de-hors j'en-file mon cache-cou
 Tout est blanc de-hors j'en-file mes mi-taines
 Tout est blanc de-hors j'en-file ma tuque bleue

Tou-be, tou-be, tombe
 Tou-be, tou-be, tombe
 Tou-be, tou-be, tombe

B_b E_b B_b F^7 B_b

Tout est blanc de-hors j'en-file mon cache-cou
 Tout est blanc de-hors j'en-file mes mi-taines
 Tout est blanc de-hors j'en-file ma tuque bleue

Pour me fa-bri-quer un i-gloo
 Et mon beau chan-dail de laine
 Jou-er de-hors c'est mer-veil-leux

Refrain
 F B_b E_b B_b

Tombe tombe tombe jo-lis flo-cons blancs
 Au cœur de l'hi-ver j'ai le cœur con-tent

F B_b Cm^7 F^7 B_b $B_b \text{maj}^7$ Cm^7 F^7

Tombe tombe tombe jo-lis flo-cons blancs
 Au cœur de l'hi-ver j'ai le cœur con-tent

F^7 B_b Cm^7 F^7 B_b Cm^7 Trombone

cœur con-tent Au cœur de l'hi-ver j'ai le cœur con-tent
 Au cœur de l'hi-ver

F^7 B_b B_b^7 E_b $E_b \text{m}^7$

J'ai le cœur con-tent

B_b F^7 B_b^7 B_b

Au cœur de l'hi-ver j'ai le cœur con-tent!

Atelier "Au cœur de l'hiver" - juillet 2020
 Jeunes musicales du Canada

1/1

Monsieur Patineur / Frozen lake

Paroles: version française Aurélie Négrier / version anglaise Gabriela Izardo

Musique Aurélie Négrier

$\text{♩} = 120$

Intro

B_b

B_b

There

Couplet

B_b

E_b/B_b B_b

y a dans la val-lée un lac ge-lé un lieux en-chan-té
 is a ma-gic lake by the val-ley A frozen fan-ta-sy

There

B_b

E_b/B_b B_b F B_b

y a dans la val-lée un lac ge-lé un lieux rê-vé pour pa-ti-ner
 is a ma-gic lake by the val-ley I dream of a lake where I can skate.

Refrain

F

B_b E_b/B_b B_b F

Tour-ne, tour-ne, tourne Mon-sieur Pa-ti-neur Tra-ce sur la glace des lignes et des coeurs Tour-ne, tour-ne
 Spin and spin a-round twirl me round and round draw me fi-gure eights trace me lit-tle hearts Spin and spin a-round

B_b

E_b/B_b F^7 B_b

tourne Mon-sieur Pa-ti-neur Tes hautes pi-rou-ettes ré-chauf-fent nos coeurs
 round twirl me round and round lift me in the air catch me if I fall.

Solo trombone sur couplet

B_b

E_b/B_b B_b B_b E_b B_b F^7 B_b

Refrain

F

B_b E_b/B_b B_b

Tour-ne, tour-ne, tourne Mon-sieur Pa-ti-neur Tra-ce sur la glace des lignes et des coeurs
 Spin and spin a-round twirl me round and round draw me fi-gure eights trace me lit-tle hearts

F

B_b E_b/B_b F^7 B_b

Tour-ne, tour-ne, tourne Mon-sieur Pa-ti-neur Tes hautes pi-rou-ettes ré-chauf-fent nos coeurs
 Spin and spin a-round twirl me round and round lift me in the air catch me if I fall.

Outro

B_b

B_b

Atelier "Au cœur de l'hiver" - juillet 2020
 Jeunes musicales du Canada

1/1



Jeunesses Musicales Canada

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) Canada H2T 1P8
514.845.4108

jmcanada.ca