



**Orchestre  
Métropolitain**  
[orchestremetropolitain.com/fr/omnifone/](http://orchestremetropolitain.com/fr/omnifone/)



**COSIMU**  
[www.fonofone.org](http://www.fonofone.org)



**Jeunesses  
Musicales Canada**  
[www.imcanada.ca/en/works\\_hops/classicofone/](http://www.imcanada.ca/en/works_hops/classicofone/)



**ATMA Classique**  
[www.atmaclassique.com](http://www.atmaclassique.com)

## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

Vous êtes cordialement invités à partager le

**Lancement en ligne de FONOFONIES, une nouvelle application pédagogique novatrice de l'enseignement de la création sonore de COSIMU sur iPad**

Montréal, le 17 avril 2020 – **COSIMU**, OBNL montréalaise dont la mission est de développer des outils numériques destinés à l'apprentissage de la création musicale, en partenariat avec l'**Orchestre Métropolitain** et les **Jeunesses Musicales Canada**, annonce le lancement au grand public de



*La clé de la musique*

Ressources numériques pour l'apprentissage de la création musicale à la maison

**Disponible sur l'App Store gratuitement dès maintenant!**

<https://apps.apple.com/ca/app/fonofonies/id1506667050>

## **Fonofonies, la technologie numérique au service de l'apprentissage de la musique en temps de confinement.**

Fort de plus de 15 années d'expérience dans le développement de ressources pédagogiques musicales de qualité et prisées par les enseignants, COSIMU a souhaité offrir son soutien au milieu de l'éducation en développant un outil gratuit et facile d'approche pour le maintien des apprentissages en musique en cette période de confinement. Adaptée de l'application Fonofone pour l'usage individuel, *Fonofonies* présente un recueil intégré de 33 jeux musicaux sur iPad, regroupés en 10 activités thématiques, convenant à tous les niveaux scolaires. Intuitif et ludique, ce recueil aborde différentes notions musicales tout en développant le geste créatif, permettant de se familiariser avec la musique classique à travers la création musicale. COSIMU répond ainsi à un besoin important d'outils à vocation musicale directement liés au programme de formation de l'école québécoise. L'application permet aux élèves de consolider leurs apprentissages musicaux en toute autonomie, et donne aux enseignants qui poursuivent l'enseignement à distance un accès à des ressources précieuses.

## **Les Jeunesses musicales Canada, l'Orchestre Métropolitain et COSIMU s'unissent pour appuyer l'éducation musicale**

Les Jeunesses musicales Canada et l'Orchestre Métropolitain ont uni leurs forces à celles de COSIMU pour la création de *Fonofonies*. Plusieurs des activités proposées dans la nouvelle application sont en effet tirées des outils réalisés par les deux institutions au cours de la dernière année, *Classicofone* et *OMNIfone*.

« L'apport d'institutions culturelles telles que les JM Canada et l'Orchestre Métropolitain est une réelle richesse pour la création d'outils pédagogiques tels que *Fonofonies*. Avec sa banque d'extraits d'oeuvres tirés d'enregistrements gracieusement offerts par ATMA classique, *Classicofone* accompagne l'utilisateur dans l'exploration des grandes oeuvres du répertoire classique des 500 dernières années. Quant à *OMNIfone*, c'est une totale immersion dans l'univers de la musique symphonique! » Vincent Bouchard-Valentine, Professeur au Département de musique de l'Université du Québec à Montréal.

La conception des activités proposées dans *Fonofonies* s'est également faite en étroite collaboration avec Hélène Lévesque, conseillère pédagogique en musique de la Commission scolaire de Montréal (CSDM).

« Avec un outil numérique comme *Fonofonies*, il devient possible de mailler musique classique et musique de création. Nous avons travaillé conjointement à développer une ressource pédagogique pensée spécifiquement pour les enseignants et les élèves en liant les 3 compétences d'apprentissage en musique, soit la création, l'interprétation et l'appréciation. La force de cette approche c'est qu'elle permet d'inventer de la musique en ouvrant grand la porte à l'interdisciplinarité, où les possibilités créatrices sont infinies. »

Pour le fondateur de COSIMU et compositeur québécois Yves Daoust, la musique est une source inépuisable pour stimuler la créativité et la confiance en soi :

« Contribuer au développement de la créativité chez les jeunes a toujours été pour moi une dimension intégrante de mon rôle de compositeur. Nous avons fondé COSIMU pour répondre de manière concrète à cette aspiration : développer des ressources numériques offrant à tous les jeunes l'accès au geste créatif, quel que soit leur niveau de connaissance musicale.»

## **À propos de COSIMU**

COSIMU est un OBNL dont la mission est de contribuer au développement de l'imaginaire à travers la création sonore. Le compositeur Yves Daoust et ses collaborateurs de la première heure, notamment Alexandre Burton et Félix Boisvert, travaillent depuis près de 20 ans à créer des outils numériques à cette fin et à développer, en collaboration avec le Département de musique de l'UQÀM, des ressources pédagogiques destinées aux enseignants (Guide de l'enseignant Fonofone Maestro). Ils ont développé cette pédagogie grâce à l'interaction avec plus de 5000 jeunes au cours de centaines d'ateliers de création dans les écoles et camps musicaux du Québec. Par son action auprès du public, fondée sur l'ouverture et la participation, COSIMU vise à stimuler la créativité et la confiance en soi.

## **Au sujet du volet Éducation de l'Orchestre Métropolitain**

L'importance de la musique et la différence qu'elle peut faire dans le cheminement des jeunes sont autant de raisons qui motivent les musiciens à partager avec eux la passion qui les anime. De pair avec le milieu de l'éducation, l'OM est fier de donner aux jeunes différentes occasions de *Vivre la musique* grâce aux volets *L'OM pour les écoles* et *L'OM pour la relève*. C'est dans cet esprit que l'Orchestre Métropolitain s'est associé à COSIMU pour créer OMNIfone, un jeu de création musicale menant à la découverte de l'univers de la musique symphonique à travers la matière sonore elle-même. La première mouture d'OMNIfone offre une dizaine d'activités permettant de se familiariser avec les principaux motifs et thèmes de l'œuvre *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinski.

## **Au sujet du volet Éducation des Jeunesses Musicales Canada**

Les Jeunesses Musicales Canada : le meilleur de la relève, pour tous

Les Jeunesses Musicales Canada, c'est un incubateur de talent qui propulse les carrières des meilleurs artistes de la relève et contribue à diffuser la musique classique auprès de publics de tous âges, avec une action ciblée auprès des jeunes de 6 mois à 16 ans. Que ce soit par l'éveil, la création, le bricolage, l'exploration et la pratique ou encore l'échange auprès des musiciens passionnés, une saison des JM Canada représente aujourd'hui plus de 1 200 activités de médiations musicales stimulantes pour les jeunes, adaptées à leur niveau et leur curiosité. En 2019, les JM Canada se sont associées à COSIMU pour développer Classicofone, des activités interactives sur tablette numérique. Ce partenariat continue aujourd'hui avec le lancement de Fonofonies qui intègre une activité Classicofone.

Source :

**Anne Isabelle Leonard**

Responsable des Communications *COSIMU*

1(514) 712-4686

[anneisabelle@fonofone.org](mailto:anneisabelle@fonofone.org)

[www.fonofone.org](http://www.fonofone.org)