



Les Jeunesses Musicales Canada sont à la recherche d'une chanteuse lyrique et d'un·e pianiste pour la nouvelle mouture d'un concert théâtral jeune public produit au Nouveau-Brunswick.

Annabelle Canto

Oh! Malheur! La jeune cantatrice Annabelle Canto a perdu la voix, alors qu'elle débutait tout juste son premier grand récital! Accompagnée de son pianiste Henri, elle part à la recherche de cette voix unique. Ils renconteront, sur le chemin de la musique, des personnages d'opéra étonnantes et majestueux. Entre délires et péripéties, les enfants découvriront les plus grands airs d'opéra tout en s'amusant.

Public cible : 3 à 12 ans

Durée du concert : 55 minutes

Langues de présentation : français et anglais

Texte et mise en scène : François Racine

RÔLES À COMBLER

Nous recherchons une chanteuse lyrique (soprano ou mezzo-soprano) et un·e pianiste.

Annabelle Canto : Soprano ou Mezzo-Soprano

La candidate recherchée devra :

- Être à l'aise de chanter des airs variés du grand répertoire lyrique
(Le répertoire sera adapté à la tessiture de la chanteuse)
- Être à l'aise d'interpréter un personnage

Henri (nom à confirmer) : Piano

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Être à l'aise d'accompagner de nombreux airs d'opéra au piano
- Être à l'aise d'interpréter un personnage et de jouer la comédie

Nous encourageons les musicien·nes de toutes identités de genre et d'origines à poser leur candidature.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être disponible pour des répétitions du 8 au 12 juin 2026; du 3 au 7 août 2026 et du 5 au 9 octobre 2026
- Être disponible pour des représentations à Montréal du 16 au 21 mai 2027
- Être disponible pour reprendre la production minimalement pour 4 ans (saison 26-27 à la saison 29-30).
- Habiter au Nouveau-Brunswick.

- Être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e du Canada.
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants**, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.

Les conditions d'engagement sont définies selon l'entente JM Canada-GMMQ et JM Canada-UDA.

AVANTAGES DES PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC DES JEUNESSES MUSICALES CANADA

- Acquérir une expérience professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière artistique pour développer son autonomie.
- Rencontrer un jeune public enthousiaste lors des représentations dans tout l'est du Canada.
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée.
- Développer ses habiletés scéniques.

DATES IMPORTANTES

Date limite de dépôt des candidatures : 12 février 2026.

Auditions : 3 et 4 mars 2026 à l'Université de Moncton

Selon le nombre de candidatures reçus, nous pourrions déplacer une journée de répétition dans une autre ville du Nouveau-Brunswick aux dates mentionnées.

Répétitions : 8 au 12 juin 2026 à Montréal; **3 au 7 août 2026** à Moncton; **5 au 9 octobre 2026** à Edmundston

Présentation du concert : à partir de novembre 2026 (Dates à réserver pour le moment : **16-21 mai 2027** à Montréal)

LISTE DES DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE

- Un curriculum vitæ
- Lien vers une vidéo d'une prestation musicale
- Court texte sur votre motivation à participer à ce projet (à écrire directement dans le formulaire d'inscription)

POUR APPLIQUER

- Remplir le formulaire d'inscription : [Auditions Annabelle Canto](#)

TEXTE À MÉMORISER POUR L'AUDITION

- Un texte à mémoriser sera remis aux candidatures sélectionnées.

PIÈCES À PRÉPARER POUR L'AUDITION

- Deux pièces contrastantes du répertoire classique de votre choix.

ÉVALUATION

L'analyse des dossiers se fera par le comité de sélection. Les candidatures retenues recevront le texte et la pièce à travailler pour l'audition par courriel. Les candidatures non retenues seront avisées par courriel.

QUESTIONS

Pierre-Luc Moreau - plmoreau@jmcanada.ca

Responsable conception et production jeune public

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108, poste 247 | sans frais 1-877-377-7951

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal