



AVIS D'AUDITIONS CONCERTS JMC 2027-2028

Pour les auditions de nos tournées de Concerts JMC 2027-2028, nous sommes à la recherche d'**artistes et d'ensembles de formation classique, de jazz ou musique du monde** ayant développé une idée de concert adressée au grand public.

Les artistes en début de carrière et les musicien·nes professionnel·les sont encouragés à soumettre un projet de concert, **via des enregistrements vidéo**, par lequel ils et elles peuvent communiquer leur passion de la musique et inciter le public à apprécier des aspects spécifiques du monde de la musique.

Le choix du répertoire (environ 80 minutes de musique) doit tenir compte des qualités musicales des musicien·ne·s, et refléter une idée thématique spécifique qui les intéresse particulièrement. Une œuvre canadienne est requise dans le répertoire du concert. Les Jeunesses Musicales Canada (JMC) recherchent des programmes intéressants, novateurs et inclusifs. Nous encourageons les propositions réfléchies visant à rejoindre des publics canadiens diversifiés. L'inclusion de compositeur·trices sous-représenté·es et/ou marginalisé·es est recommandée.

La tournée se déroulera au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes et demande que vous soyez disponibles pour une période de 4 à 6 semaines consécutives. Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les JMC.

Nous recherchons 3 projets de concert pour la saison 2027-2028, incluant des propositions musicales pour souligner le 350^e anniversaire de naissance de Vivaldi et le 20^e anniversaire du décès d'Oscar Peterson.

De plus, nous rappelons le retour de la tournée pancanadienne *La grande virée*, en collaboration avec Prairie Debut et Debut Atlantic. Tous les musicien·ne·s

professionnelles intéressé.e.s par cette tournée peuvent manifester leur intérêt en cochant la case Tournée pancanadienne sur le formulaire d'inscription.

Les tournées pour les Concerts JMC sont réparties comme suit :

1. mi-novembre 2027 à la fin décembre 2027
2. mi-janvier à début mars 2028>
3. début mars à fin avril 2028

CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS

- Être musicien·ne·s citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s.
- Être à l'aise à parler en public et à animer soi-même son concert dans les deux langues officielles
- Détenir un permis de conduire valide
- Être âgé·e entre 18 et 32 ans au 1^{er} novembre 2025

AVANTAGES DES TOURNÉES JEUNESSES MUSICALES CANADA

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien·ne pour développer son autonomie
- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des concerts et échanger avec des élèves dans le cadre de médiations
- Bénéficier d'un soutien à la mise en scène et à la création de son concert tout en profitant d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Prendre part à une captation vidéo, un enregistrement audio et une séance photo, et donner des entrevues

DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS

- Ouverture des inscriptions : jeudi 19 juin 2025
- **Date limite d'inscription : vendredi 17 octobre 2025**
- Possibilité d'auditions en personne à Montréal : entre le 17 novembre et le 5 décembre 2025
- Confirmation des artistes et ensembles retenus : décembre 2025
- Captation des vidéos promotionnelles des artistes et ensembles retenus : mi-février 2026, à Montréal
- Dévoilement officiel de la programmation : printemps 2027
- Lancement des tournées : automne 2027, hiver 2028 et printemps 2028

[SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE](#)

QUESTIONS? Communiquez avec nous à grandpublic@jmcanada.ca