



## CONCERTS JMC | Saison 2028-2029

### AVIS D'AUDITIONS

Pour les auditions de nos tournées de Concerts JMC 2028-2029, **les Jeunesses Musicales Canada (JMC) sont à la recherche d'artistes et d'ensembles de formation classique, de jazz ou musique du monde ayant développé une idée de concert adressée au grand public.**

Les artistes en début de carrière et les musicien·nes professionnel·les sont encouragé·es à soumettre un projet de concert, via des enregistrements vidéo, par lequel ils et elles peuvent communiquer leur passion de la musique et inciter le public à apprécier des aspects spécifiques du monde de la musique.

Le choix du répertoire (environ 80 minutes de musique) doit tenir compte des qualités musicales des musicien·nes, et refléter une idée thématique spécifique qui les intéresse particulièrement. Nous encourageons des programmes intéressants, novateurs et inclusifs, qui incluent obligatoirement une œuvre canadienne. Nous encourageons les propositions réfléchies visant à rejoindre des publics canadiens diversifiés. L'inclusion de compositeur·trices sous-représenté·es et/ou marginalisé·es est recommandée.

**Nous recherchons 3 projets de concert pour la saison 2028-2029, incluant des propositions instrumentales pour souligner le 200e anniversaire du décès de Schubert.**

**Les tournées pour les Concerts JMC sont réparties comme suit :**

- mi-novembre à la fin décembre 2028
- mi-janvier à début mars 2029
- début mars à fin avril 2029

La tournée se déroule au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes et demande que vous soyez disponibles pour une période de 4 à 6 semaines consécutives. Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les JMC.

### AVANTAGES DES TOURNÉES JEUNESSES MUSICALES CANADA

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien·ne pour développer son autonomie

- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des concerts et échanger avec des élèves dans le cadre de médiations
- Bénéficier d'un soutien à la mise en scène et à la création de son concert tout en profitant d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Prendre part à une captation vidéo, un enregistrement audio et une séance photo, et donner des entrevues

## CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS

- Être musicien·nes citoyen·nes canadien·nes ou résident·es permanent·es.
- Être à l'aise à parler en public et à animer soi-même son concert dans les deux langues officielles
- Détenir un permis de conduire valide
- Être âgé·e entre 18 et 32 ans au 1er novembre 2026

## DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS

**Ouverture des inscriptions : jeudi 26 mars 2026**

**Date limite d'inscription : vendredi 16 octobre 2026**

- Possibilité d'auditions en personne à Montréal : entre le 16 novembre et le 4 décembre 2026
- Confirmation des artistes et ensembles retenus : décembre 2026
- Captation des vidéos promotionnelles des artistes et ensembles retenus : mi-février 2027, à Montréal
- Dévoilement officiel de la programmation : printemps 2028
- Lancement des tournées : automne 2028, hiver 2029 et printemps 2029

## REMP LISSEZ VOTRE DEMANDE

[Formulaire](#)

## QUESTIONS ?

[grandpublic@jmcanada.ca](mailto:grandpublic@jmcanada.ca)