

Auditions Ma belle opérette !
Production Jeunesses Musicales Canada

Charles Goulet

(homme très cultivé, très vif, occupé mais toujours de très bonne humeur. Il rigole constamment en contant cette anecdote.)

GOULET

Vous savez, je prends mon métier très au sérieux, mais enfin, il faut bien s'amuser un peu! Moi, c'est le soir de la dernière que j'aime bien taquiner mes collègues. Je leur joue des bons tours, et là on rit, on rit... Enfin, moi je ris! Beaucoup!

Tenez, dans *Le Tzarewitch*, une brillante opérette de Franz Lehár. Deux excellents camarades, Toupin et Lavigne, avaient une très longue scène parlée. Ils jouaient deux conspirateurs qui parlaient de choses très sérieuses. Alors moi je débarque sur scène avec un aspirateur. Un beau tout neuf, avec des roulettes très chics et un long boyau. Toupin et Lavigne essaient de m'ignorer. Moi, j'avais branché l'aspirateur en coulisses, j'appuie sur le bouton et je commence à balayer... si vous aviez vu leurs têtes! Je leur ai dit: « Messieurs les conspirateurs, permettez que je passe l'aspirateur! »

Lionel Daunais

(homme rempli d'humour, mais constamment débordé, joyeux mais nerveux et sous pression.)

DAUNAIS

Pourquoi j'ai pas écrit une opérette? Je le sais pas moi.

D'abord, il en existe des centaines, d'opérettes, excellentes, des françaises, des viennoises, des allemandes... pourquoi une autre?

Bon, vous me direz : « Mais une opérette québécoise? » Ça, j'avoue, y en a pas des masses. En fait, y en a pas du tout!

Ça aurait pris d'abord un très bon texte! Une intrigue pétillante, des dialogues spirituels...

Bon, vous me direz : « Mais ça vous arrive d'écrire des choses drôles! Ça vous arrive même souvent! » Alors bon...

Ça prendrait aussi de la bonne musique! Des belles mélodies, entraînantes, qui restent dans la tête des spectateurs quand ils sortent du théâtre...

Bon, vous allez me dire : « Vous composez parfois. En fait, vous composez beaucoup! » C'est vrai...

Mais je suis toujours sur scène! Toujours un rôle à apprendre, pour la prochaine opérette, en plus de celui que je joue...

Bon vous allez me dire que j'aurais pu chanter dans mon opérette. Des paroles que j'aurais écrites. Sur de la musique que j'aurais composée...

Ah sacrebleu! J'aurais donc dû écrire une opérette!