

Auditions Ma belle opérette !
Production Jeunesses Musicales Canada

Germaine Roger, divette parisienne des années 1940, en visite à Montréal pour jouer dans Mam'zelle Nitouche. Très joyeuse, rieuse, gouailleuse, pas gênée, accent à la Arletty. (Jouée par une des deux interprètes féminines.)

GERMAINE

Ben alors, quoi, on se fait pas la bise? Vous me serrez la paluche bêtement, comme un Angliche? Oh là là, ça va pas non! On est cousins, et entre cousins, on se fait la bise! Allez, bisous!

Bon, alors, on trinque un brin pour célébrer mes grands débuts aux Variétés Lyriques. Qu'est-ce que vous avez? Ah non, pas du Coca, on n'est pas au Far West. Vous prendriez pas une petite coupette? Une coupette, une coupe, ben de champagne quoi, pas une coupe Stanley!

Vous avez bien un petit magnum de champ' dans ce gros frigo là-bas? Non? Ben c'est pas grave, on va envoyer quelqu'un en chercher, chez l'épicier du coin. Comment ça, ils n'en tiennent pas? Ben oui, on est dans le quartier chinois, m'en fous, les Chinois ils boivent du champagne comme tout le monde!

Bon, allez, on va prendre le mien alors. Oui oui, j'en avais apporté. Ben quoi, je me déplace jamais sans ma petite réserve. Vous avez bien un seau à glace? Non? Ben alors, allez me chercher de la neige, vite fait. Allez, coupette pour tout le monde!

Auditions Ma belle opérette !
Production Jeunesses Musicales Canada

*Valois le critique du Petit Journal, vieux, grinçant, courbé, asthmatique, impitoyable.
(Joué par une des deux interprètes féminines.)*

VALOIS

Alors comme ça, Daunais, vous ne voulez pas reprendre *Le chant du désert*? C'est pourtant un de vos meilleurs rôles, et c'est une œuvre qui a de la valeur, malgré que, quand même, ça manque de souffle – *(il tousse longuement)*

C'était une belle mise en scène aussi, tous ces costumes très réussis, à part ce choriste un peu trop excité qui, pendant une scène de bataille, a fendu son burnous. Et un autre maladroit, qui sort son sabre et manque de crever un œil à son partenaire, enfin on ne s'ennuyait pas une minute... *(il tombe endormi quelques secondes, puis se réveille en sursaut)*

Et je dois dire, mon cher Daunais, que quand vous chantiez le grand air *(il chante de son mieux)* « Vieeeens, c'est le chant du dddésert » *(il manque de souffle et s'étouffe)*, le bon public du Monument National était plongé dans une admiration proche de la pâmoison, mais la critique aussi, je dois l'avouer, appréciait à sa juste valeur... *(brusquement, sans transition)*, dites-moi, où sont les toilettes déjà? *(il tousse)*