



AVIS D'AUDITIONS OPÉRA 2026 – Ma belle opérette !

Nous sommes à la recherche de chanteurs et de chanteuses lyriques et d'un·e pianiste pour la tournée de notre production d'opérette pour la saison 2026-2027.

L'opéra présenté pour la saison 2026-2027 est **Ma belle opérette!** un collage original de l'auteur Pascal Blanchet. L'œuvre est pour 4 interprètes ayant une facilité à jouer la comédie et à endosser plus d'un personnage.

Les artistes participeront au Festival d'opéra de Québec, partenaire de notre production lyrique, et partiront en tournée à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes avec une petite équipe technique. Un stage de production d'environ 4 semaines est prévu dans le cadre du Festival d'opéra de Québec au courant de l'été 2026. La tournée demande ensuite que vous soyez disponibles pour une période de 4 à 6 semaines consécutives à l'automne 2026.

Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les Jeunesses Musicales Canada.

Enregistrez-vous, envoyez votre candidature et partez en tournée !

CANDIDAT·E·S RECHERCHÉ·E·S

- 1 soprano lyrique
- 1 mezzo colorature ou soprano léger
- 1 ténor
- 1 baryton léger (baryton Martin)
- 1 pianiste accompagnateur·trice

CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS D'OPÉRA

Les candidats.es doivent :

- Être citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s
- Avoir une formation en musique classique
- Être un·e artiste lyrique ou un·e pianiste
- Être âgé·e entre 18 et 32 ans au 1^{er} novembre 2025

AIRS/EXTRAITS DEMANDÉS EN AUDITION

Soprano lyrique

- Johann Strauss, *Valses de Vienne*, « Tout est soleil, tout est printemps » **OU** Franz Lehar, *Le comte de Luxembourg*, Air d'entrée de Suzanne
- Un air ou une mélodie française contrastante de votre choix

Mezzo colorature ou soprano léger

- Henri Christiné, *Phi-Phi*, « Ah cher monsieur, excusez-moi » **OU** Henri Christiné, *Phi Phi*, « Bien chapeauté »
- Un air ou une mélodie française contrastante de votre choix

Ténor

- Jacques Offenbach, *La vie parisienne*, « Je suis Brésilien » **OU** Franz Lehar, *Le comte de Luxembourg*, Air d'entrée du Comte
- Un air ou une mélodie française contrastante de votre choix

Baryton léger (baryton Martin)

- Louis Varney, *Les mousquetaires au couvent*, « Gris, suis-je gris vraiment? » **OU** Robert Planquette, *Les cloches de Corneville*, « J'ai fait trois fois le tour du monde »
- Un air ou une mélodie française contrastante de votre choix

1 pianiste accompagnateur·trice :

- Johann Strauss, *Valses de Vienne*, « Tout est soleil, tout est printemps » **OU** Louis Varney, *Les mousquetaires au couvent*, « Gris, suis-je gris vraiment? »
- Une ouverture d'une opérette au choix
- Une pièce au choix

AVANTAGES DES TOURNÉES JEUNESSES MUSICALES CANADA

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien·ne classique pour développer son autonomie
- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Travailler avec des sommités du milieu artistique (metteur en scène, direction musicale, etc.)
- Participer au Festival d'Opéra de Québec et vivre l'expérience globale d'une production lyrique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations et donner des entrevues
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Échanger avec d'autres jeunes artistes grâce à cette occasion unique

DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Ouverture des inscriptions : jeudi 19 juin 2025

Date limite d'inscription : vendredi 17 octobre 2025

Possibilité d'auditions en personne à Montréal : entre le 17 novembre et le 5 décembre 2025

Confirmation des artistes retenus : décembre 2025

Dévoilement officiel de la programmation : avril-mai 2026

Stage de production dans le cadre du Festival d'opéra de Québec : juillet 2026 (dates à confirmer)

Tournée : octobre à novembre 2026

SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE : <http://bit.ly/4kLjlww>

QUESTIONS ? Communiquez avec nous à grandpublic@jmcanada.ca