

OPÉRA
2025

 Jeunesses
Musicales
Canada

PARTEZ EN TOURNÉE

AVEC LES
JEUNESSES MUSICALES
CANADA

AVIS D'AUDITIONS OPÉRA 2025 – LAKMÉ de Léo Delibes

Nous sommes à la recherche de chanteurs et de chanteuses lyriques et d'un·e pianiste pour la tournée de notre production d'opéra pour la saison 2025-2026.

L'opéra choisi pour la saison 2025-2026 est **Lakmé** de Léo Delibes. L'opéra sera en version à 4 personnages avec adaptations. Le rôle de Mallika sera également bonifié par rapport au rôle original.

Les artistes participeront au Festival d'opéra de Québec, partenaire de notre production lyrique, et partiront en tournée à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes avec une petite équipe technique. Un stage de production d'environ 4 semaines est prévu dans le cadre du Festival d'opéra de Québec au courant de l'été 2025. La tournée demande ensuite que vous soyez disponibles pour une période de 4 à 6 semaines consécutives à l'automne 2025.

Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les Jeunesses Musicales Canada.

Enregistrez-vous, envoyez votre candidature et partez en tournée !

CANDIDAT·E·S RECHERCHÉ·E·S

- 1 soprano colorature (Lakmé)
- 1 mezzo-soprano (Mallika)
- 1 ténor (Gérald)
- 1 baryton-basse ou 1 basse (Nilakantah)
- 1 pianiste accompagnateur·trice

CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS D'OPÉRA

Les candidats.es doivent :

- Être citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s
- Avoir une formation en musique classique
- Être un·e artiste lyrique ou un·e pianiste
- Être âgé·e entre 18 et 32 ans au 1^{er} novembre 2024

AIRS/EXTRAITS DEMANDÉS EN AUDITION

- Lakmé : Scène et légende de la fille du Paria (*Ah! – Où va la jeune Indoue*) et un air ou une mélodie française contrastante de votre choix
- Mallika : Duettino seule (*Viens, Mallika – Sous le dôme épais*) et un air ou une mélodie française contrastante de votre choix
- Gérald : Air (*Prendre le dessin d'un bijou – Fantaisie aux divins mensonges*) et un air ou une mélodie française contrastante de votre choix
- Nilakantah : Stances (*Lakmé, ton doux regard se voile*) et un air ou une mélodie française contrastante de votre choix
- 1 pianiste accompagnateur·trice : Duettino (*Viens, Mallika – Sous le dôme épais*), Prélude de l'acte 1 et 1 pièce au choix

AVANTAGES DES TOURNÉES JEUNESSES MUSICALES CANADA

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien·ne classique pour développer son autonomie
- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec, l'Ontario et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Travailler avec des sommités du milieu artistique (metteur en scène, direction musicale, etc.)
- Participer au Festival d'Opéra de Québec et vivre l'expérience globale d'une production lyrique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations et donner des entrevues
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Échanger avec d'autres jeunes artistes grâce à cette occasion unique

DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Ouverture des inscriptions : 1^{er} juin 2024

Date limite d'inscription : 1^{er} novembre 2024, 17 h

Confirmation des artistes retenus : janvier-février 2025

Dévoilement officiel de la programmation : avril-mai 2025

Stage de production dans le cadre du Festival d'opéra de Québec : juillet 2025 (dates à confirmer)

Tournée : octobre à novembre 2025

SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE : <https://forms.gle/18EdpzCwD4hbLsEW6>

QUESTIONS ?

Communiquez avec nous à grandpublic@jmcanada.ca