



OPÉRA
2024

PARTEZ EN TOURNÉE

AVEC LES
JEUNESSES MUSICALES
CANADA



AVIS D'AUDITIONS

Nous sommes à la recherche de chanteurs et de chanteuses lyriques et d'un·e pianiste pour la tournée de notre production d'opéra pour la saison 2024-2025.

L'opéra choisi pour la saison 2024-2025 est *La voix humaine* de Francis Poulenc. Il sera précédé d'un récital animé de mélodies françaises qui inclut le cycle *Histoires naturelles* de Ravel.

Les artistes participeront au Festival d'opéra de Québec, partenaire de notre production lyrique, et partiront en tournée à travers le Québec et les provinces maritimes avec une petite équipe technique. Un stage de production d'environ 4 semaines est prévu dans le cadre du Festival d'opéra de Québec au courant de l'été 2024. La tournée demande ensuite que vous soyez disponibles pour une période de 5 à 6 semaines consécutives à l'automne 2024.

Vous aurez ainsi l'occasion d'expérimenter différentes salles de spectacle tout en découvrant du pays. Toute la logistique de la tournée est prise en charge par les JM Canada.

Enregistrez-vous, envoyez votre candidature et partez en tournée !

CANDIDAT·E·S RECHERCHÉ·E·S

- Soprano ou mezzo-soprano pour *La voix humaine* de Poulenc
- Ténor, baryton ou basse pour un bestiaire amoureux, incluant *Histoires naturelles* de Ravel
- Pianiste pour bestiaire amoureux, incluant *Histoires naturelles* de Ravel et pour *La voix humaine* de Poulenc

AIRS/EXTRAITS DEMANDÉS EN AUDITION

Soprano ou mezzo-soprano

1. *La voix humaine* (Poulenc) – Chiffre 60 à chiffre 64 « Tu as raison... »
2. *La voix humaine* (Poulenc) – Chiffre 73 à chiffre 79 « Pardonne-moi. Je sais que cette scène est intolérable... »
3. *La voix humaine* (Poulenc) – 7^e mesure du chiffre 84 à chiffre 91 « Si vous nous trouvez ridicules... »
4. Un (1) air d'opéra au choix en français

Ténor, baryton ou basse

1. *Histoires naturelles* (Ravel) – Une (1) mélodie au choix dans le cycle
2. Un (1) air français romantique au choix

Pianiste

1. *La voix humaine* (Poulenc) – Chiffre 26 à chiffre 29 « Souviens-toi du dimanche de Versailles... »
2. *La voix humaine* (Poulenc) – chanter en s'accompagnant au piano – Chiffre 63 à chiffre 65 « Légère, légère et froide... »
3. Une pièce solo romantique (au choix)

AVANTAGES DES TOURNÉES JM CANADA

La tournée de l'opéra des JM Canada, c'est :

- Acquérir une expérience artistique professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière de musicien classique pour développer son autonomie
- Approfondir sa connaissance de soi en tant qu'artiste
- Voyager à travers le Québec et les provinces maritimes, découvrir différentes salles de spectacles et acquérir une visibilité à travers le réseau artistique
- Travailler avec des sommités du milieu artistique (metteur en scène, direction musicale, etc.)
- Participer au Festival d'Opéra de Québec et vivre l'expérience globale d'une production lyrique
- Rencontrer des publics enthousiastes lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations et donner des entrevues
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée
- Échanger avec d'autres jeunes artistes grâce à cette occasion unique

CRITÈRES DE SÉLECTION POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Les candidats.es doivent :

- Être citoyen·ne·s canadien·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s
- Avoir une formation en musique classique
- Être un·e artiste lyrique ou pianiste
- Avoir 35 ans ou moins au 31 décembre 2023

DATES IMPORTANTES POUR LES AUDITIONS OPÉRA

Ouverture des inscriptions : 1^{er} juin 2023

Date limite d'inscription : 1^{er} novembre 2023

Confirmation des artistes retenus : février/mars 2024

Dévoilement officiel de la programmation : juin 2024

Stage de production dans le cadre du Festival d'opéra de Québec : 25 juin au 4 août 2024 (dates pressenties / à confirmer)

Tournée : 5 octobre au 15 novembre 2024

SOUMETTEZ VOTRE CANDIDATURE : <https://forms.gle/jhuzTkafyW5rtf376>

QUESTIONS?

Communiquez avec **Yogane Lacombe**, responsable des activités grand public
ylacombe@jmcanda.ca.