



**Concours de bourse Laetitia-Cyr**  
**Formulaire d'inscription**

**Profil**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse postale complète (et code postal) :

\_\_\_\_\_

N° de téléphone : \_\_\_\_\_ Courriel : \_\_\_\_\_

Date de naissance : \_\_\_\_\_

Lieu de résidence permanente au Nouveau-Brunswick, si différent de l'adresse postale :

\_\_\_\_\_

**Description de l'activité**

Nature de l'activité (p. ex. atelier, camp, classe de maître, etc.) : \_\_\_\_\_

Nom et adresse de l'activité : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Site Web, s'il y a lieu : \_\_\_\_\_

Professeur(s), professeure(s) ou personne(s) chargée(s) de l'activité, s'il y a lieu :

Individu : \_\_\_\_\_ Rôle : \_\_\_\_\_

Individu : \_\_\_\_\_ Rôle : \_\_\_\_\_

Individu : \_\_\_\_\_ Rôle : \_\_\_\_\_



### Impact

1. Comment cette activité contribuera-t-elle à parfaire vos compétences ou à faire avancer votre carrière en musique classique ? Qu'espérez-vous tirer de cette expérience ? (200 mots maximum)

Conseil d'écriture : *Expliquez ce que vous croyez pouvoir tirer des compétences des personnes ou des mentor·e·s qui y participeront. Expliquez vos objectifs par rapport à l'activité, et précisez l'importance qu'aura l'activité plus tard sur votre cheminement.*

2. Pour quelles raisons croyez-vous que votre participation à cette activité est importante à ce point-ci de votre cheminement ? (150 mots maximum)

Conseil d'écriture : *Expliquez comment, à cette étape de votre cheminement, vous possédez les habiletés permettant d'entreprendre l'activité. Expliquez pourquoi la participation à l'activité vous donnerait des outils auxquels vous n'auriez pas accès autrement.*



### Faisabilité

3. Expliquez pourquoi vous croyez pouvoir exceller dans cette activité. (200 mots maximum)

*Conseil d'écriture : Ceci est une occasion d'énumérer vos réalisations et vos engagements, qui ne transparaissent pas dans votre CV, et qui pourraient aider à démontrer votre potentiel. Il peut s'agir d'exemples de projets que vous avez menés à terme et qui vous ont apporté satisfaction, de votre habileté à coordonner votre horaire avec votre travail en dehors des études, de vos résultats scolaires, de vos résultats de concours, de votre engagement communautaire, etc.*



**Matériel de soumission**

**Extrait 1**

Nom du fichier MP3 ou MP4 : \_\_\_\_\_

Nom du fichier PDF (compositeurs/compositrices seulement) : \_\_\_\_\_

Description : \_\_\_\_\_

Instruction pour le jury (p. ex. Écouter de 1 :30 à 3 :00, consulter la partition de la mesure 10 à 45, etc.) : \_\_\_\_\_

**Extrait 2**

Nom du fichier MP3 ou MP4 : \_\_\_\_\_

Nom du fichier PDF (compositeurs/compositrices seulement) : \_\_\_\_\_

Description : \_\_\_\_\_

Instruction pour le jury (p. ex. Écouter de 1 :30 à 3 :00, consulter la partition de la mesure 10 à 45, etc.) : \_\_\_\_\_

**Extrait 3 (optionnel)**

Nom du fichier MP3 ou MP4 : \_\_\_\_\_

Nom du fichier PDF (compositeurs/compositrices seulement) : \_\_\_\_\_

Description : \_\_\_\_\_

Instruction pour le jury (p. ex. Écouter de 1 :30 à 3 :00, consulter la partition de la mesure 10 à 45, etc.) : \_\_\_\_\_



## Révissez votre demande

Je confirme avoir inclus les éléments suivants dans mon dossier de partage :

Mon CV (curriculum vitae) complet et à jour;

Une copie de ma carte d'assurance-maladie attestant que je réside bien au Nouveau-Brunswick, en format PDF ou JPEG;

Un relevé de notes non officiel de mon établissement d'enseignement actuel, en format PDF ;

Mon formulaire d'inscription dûment rempli;

Ma grille budgétaire dûment remplie;

Une preuve d'acceptation au programme ou de participation à l'activité (peut être soumise après la date butoir);

- Pour les activités telles que les ateliers, je dois fournir la lettre officielle d'admission au programme. Celle-ci peut être soumise après la date butoir, si je l'ai reçue à une date ultérieure, mais au plus tard le 5 mai 2023.
- Pour les activités telles que les classes de maître, je dois fournir une lettre du/de la prof ou de la personne responsable de l'activité.

Deux à trois extraits musicaux de styles contrastants, pour un total maximum de 5 minutes de musique;

- Instrumentistes et chanteurs/chanteuses : Enregistrements de ma prestation sur mon instrument principal, en format MP3 ou MP4.
- Compositeurs/compositrices : Partitions en format PDF et enregistrements correspondants en format MP3 et MP4. Les simulations MIDI sont acceptées lorsque les enregistrements ne sont pas disponibles.

Une lettre de recommandation d'une personne connexe à mes activités artistiques.

J'envoie le tout au moyen d'un dossier de partage téléchargeable de type Dropbox ou WeTransfer\*, avec le dossier nommé comme suit :

**NOM\_PRÉNOM\_Candidature\_Bourse\_Laetitia-Cyr**

J'envoie le lien vers le dossier de partage par courriel à [sdupuis@jmcanada.ca](mailto:sdupuis@jmcanada.ca) avant la date limite, avec l'objet du courriel intitulé « **Dossier de candidature Bourse Laetitia-Cyr - Nom, Prénom** ». Si la preuve de participation à l'activité doit être déposée à une date ultérieure, je l'indique dans le texte du courriel.

\*Je m'assure de mettre en fonction les paramètres de permission de partage de mon fichier, et que celui-ci est accessible jusqu'au 14 mai inclusivement. JMNB ne sera pas responsable des soumissions dont les fichiers sont inaccessibles.

En soumettant ma candidature, je déclare avoir lu et compris les détails du concours, et j'atteste que tous les renseignements contenus dans mon dossier de candidature sont vrais. Je comprends que le fait de fournir des renseignements non véridiques pourrait éliminer automatiquement ma candidature.