

25 26 RAPPORT ANNUEL



Fondation
JM Canada



SOMMAIRE

MOT DE LA COPRÉSIDENCE	3
MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE	4
FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA	5
LA FONDATION JM CANADA, UNE PARTENAIRE DE LA MISSION DES JMC	6
ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS	7
LA FONDATION EN CHIFFRES	14
RAPPORT FINANCIER 2025-2026	16
SOUTIEN À LA RELÈVE	17
CONSEIL D'ADMINISTRATION	20
ÉQUIPE	23
LES ACTIVITÉS OFFERTES PAR LES JMC	24
REMERCIEMENTS	25

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8
438 868-0853
fondation@jmcanada.ca
www.jmcanada.ca/fondation



MOT DE LA COPRÉSIDENCE

L'année 2025-2026 aura été marquée par une période de transition importante pour la Fondation Jeunesses Musicales Canada, notamment avec le départ de Florence Junca Adenot à la présidence du conseil d'administration. Nous tenons à la remercier chaleureusement pour son engagement, son leadership et tout ce qu'elle a apporté à la Fondation au cours de son mandat.

En acceptant d'assurer conjointement la présidence par intérim, notre priorité était claire : assurer la continuité des activités de la Fondation, tout en maintenant le cap sur son développement et sur les orientations établies dans le cadre de sa planification stratégique.

Cette année aura également été marquée par un important travail de renouvellement de notre conseil d'administration. Plusieurs administrateurs qui accompagnaient la Fondation depuis de nombreuses années ont terminé leur mandat, après avoir contribué de façon remarquable à son développement. Nous souhaitons les remercier sincèrement pour leur engagement, leur disponibilité et leur fidélité envers notre mission.

Ce renouvellement nous a également amenés à réfléchir à la prochaine étape pour la Fondation et aux expertises dont elle aura besoin pour poursuivre son évolution. L'arrivée de nouveaux membres au conseil d'administration permet ainsi d'enrichir notre gouvernance de nouvelles perspectives, de nouveaux réseaux et de compétences complémentaires, tout en assurant une continuité avec le travail accompli au fil des années.

Grâce au travail de la direction générale, à l'engagement des membres du conseil d'administration et à la fidélité de nos donateur-trice-s et partenaires, la Fondation a poursuivi son développement et continué d'accroître sa capacité à soutenir la mission des Jeunesses Musicales Canada et le développement de carrière de jeunes musicien-ne-s.

Nous terminons cette année de transition avec confiance et enthousiasme pour la suite. Les bases sont solides, les ambitions sont grandes et, surtout, nous pouvons compter sur une communauté profondément engagée envers la Fondation et sa mission.

Merci à toutes celles et tous ceux qui contribuent à faire grandir la Fondation et à préparer avec nous son avenir.

Christine Chan
Coprésidente par intérim du
conseil d'administration

Claude Gagliardi
Coprésident par intérim du
conseil d'administration



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Après une année 2024-2025 exceptionnelle, marquée par les célébrations du 40^e anniversaire de la Fondation et du 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada, nous abordons 2025-2026 avec une volonté claire : préserver nos acquis, tout en continuant à avancer.

« **Faites entrer la musique dans leur vie** », le thème de notre campagne annuelle cette année, nous invitait à poser un geste simple, mais porteur : **ouvrir des portes**. Cette image reflète particulièrement bien, je crois, le travail accompli par la Fondation en 2025-2026.

Cette année, nous n'avons pas hésité à essayer de nouvelles avenues. **L'Escale musicale** nous a permis d'aller à la rencontre de nouveaux publics, tandis que notre **Soirée Cabaret Classique** a fait son retour dans un nouveau lieu, avec une formule toujours aussi appréciée de nos donateurs.

Mais certaines des portes les plus importantes ouvertes cette année sont le résultat d'un travail amorcé depuis plusieurs années.

Nos efforts pour diversifier nos sources de financement et développer des relations durables commencent à porter leurs fruits. En 2025-2026, plusieurs partenariats, sous forme de dons ou de commandites, ont pu être confirmés sur plusieurs années. Ces engagements permettent à la Fondation de voir plus loin : plutôt que de devoir renouveler annuellement le financement des mêmes initiatives, nous pouvons consacrer davantage d'énergie au développement de nouveaux partenariats. Pour les Jeunesses Musicales Canada, cette prévisibilité leur permet de développer leurs projets avec davantage d'ambition.

Ouvrir des portes, c'est aussi accompagner les jeunes artistes au moment où ils bâtissent leur carrière. À travers nos bourses, nos prix et les fonds que nous administrons, la Fondation continue de leur offrir des occasions de se développer et de faire leurs premiers pas dans le milieu professionnel.

Cette année me confirme surtout une chose : le travail patient des dernières années porte ses fruits. Les relations que nous avons bâties et la confiance de nos donateurs et partenaires nous permettent aujourd'hui de voir plus loin et de créer de nouvelles possibilités.

Merci à toutes celles et tous ceux qui ouvrent ces portes avec nous.

Ensemble, continuons à faire entrer la musique dans la vie des jeunes.

A handwritten signature in dark ink, reading 'Véronique Desjardins'. The signature is fluid and cursive, with a long, sweeping underline.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation Jeunesses Musicales Canada

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

LA MISSION

Puisque les musiques classiques ont le pouvoir de transformer des vies et de bâtir une société plus inclusive, la Fondation Jeunesses Musicales Canada appuie les Jeunesses Musicales Canada et accompagne les jeunes artistes émergents grâce à une philanthropie engagée et durable.

LA VISION

Reconnue pour son engagement envers les jeunes talents, l'impact social de ses initiatives et la pérennité de ses actions, la FJMC vise à demeurer un acteur clé du développement musical au Canada.



LES VALEURS ORGANISATIONNELLES

TRANSPARENCE ET IMPUTABILITÉ

Par ses gestes et ses actions, la Fondation JM Canada assure une gestion responsable et rigoureuse de sa mission.

ENGAGEMENT

La Fondation JM Canada s'engage à soutenir financièrement les JMC de façon transparente, collaborative et constructive. La Fondation JM Canada s'engage envers la relève de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s à les soutenir activement et dynamiquement dans leur développement de carrière.

LEADERSHIP

La Fondation JM Canada rayonne au sein de la communauté québécoise et canadienne par son soutien au secteur culturel.



Le plan stratégique 2025-2028 de la Fondation fixe les objectifs et encadre les actions de la Fondation.

LA FONDATION JM CANADA, UNE PARTENAIRE DE LA MISSION DES JMC

Faire rayonner la musique. Soutenir la relève. Bâtir pour l'avenir.

Depuis 1984, la Fondation JM Canada agit aux côtés des JMC pour soutenir leur mission et contribuer à leur pérennité.

Grâce à la générosité de ses donateur·trice·s, à ses activités de financement et aux fonds qu'elle administre, la Fondation transforme l'engagement philanthropique en soutien concret pour les JMC et pour le développement de carrière de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s.

Plus de **917 000 \$** versés en
contributions directes et indirectes aux
JMC en 2025-2026



LA PHILANTHROPIE AU SERVICE DE LA MUSIQUE

La Fondation JM Canada :

- mobilise des donateur·trice·s et des partenaires autour de la mission des JMC;
- organise des activités-bénéfice et mène une campagne annuelle de financement;
- contribue financièrement aux activités et aux projets des JMC;
- accompagne les JMC dans le développement de nouvelles sources de financement;
- crée et administre des fonds afin d'assurer un soutien durable à la mission;
- soutient directement le développement de carrière de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s grâce à ses programmes de bourses et de prix;
- développe une communauté philanthropique engagée envers la musique classique et la relève.

Ensemble, les JMC et leur Fondation font de la musique un investissement dans la relève et dans l'avenir.



Pour découvrir les activités
et les réalisations des JMC
en 2025-2026, consultez leur
rapport annuel.

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT ET DONNS PLANIFIÉS

Forte du succès de sa première campagne annuelle en mode pair-à-pair, la Fondation a renouvelé cette approche en 2025-2026. La campagne nous a permis de lever 78 000 \$.

Au-delà des sommes recueillies, cette stratégie contribue progressivement à **élargir et renouveler notre communauté philanthropique**. L'analyse de nos donateur-trice-s des dernières années démontre à la fois l'arrivée d'un nombre important de nouveaux donateur-trice-s et l'émergence d'un noyau de donateur-trice-s fidèles qui choisissent de renouveler leur soutien à la Fondation d'une année à l'autre.

Ces efforts, conjugués à l'ensemble des initiatives de collecte de fonds, ont permis d'amasser plus de 250 000 \$ en dons au cours de l'année.

À ces résultats s'ajoute l'effet de levier des programmes d'appariement de **Mécénat Placements Culture** et de **Patrimoine canadien**. Cette année, les sommes obtenues grâce à ces programmes ont été capitalisées dans un fonds destiné à soutenir l'accès aux musiques classiques pour les enfants issus de milieux moins favorisés ou excentrés. Les revenus générés par ce fonds permettront ainsi de soutenir, à long terme, des activités des Jeunesses Musicales Canada destinées à ces jeunes publics.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

DONS DÉDIÉS AUX INITIATIVES RÉGULIÈRES DES JMC

En 2025-2026, la Fondation a versé 77 000 \$ en dons dédiés à différentes initiatives régulières des Jeunesses Musicales Canada, grâce à l'engagement de donateur-trice-s et de partenaires qui choisissent de soutenir des projets qui leur tiennent particulièrement à cœur.

Ces contributions ont notamment permis d'appuyer la **présentation de concerts JMC**, les initiatives destinées aux **enfants issus de milieux défavorisés ou vivant en régions excentrées**, le **projet des concerts pour aînés**, le **projet Up tempo** ainsi que le **parrainage d'artistes**.

Ces engagements, dont plusieurs s'inscrivent sur plusieurs années, permettent à la Fondation d'offrir aux JMC un soutien prévisible pour la réalisation et le développement de leurs activités.

UN NOUVEAU FONDS POUR L'AVENIR

La Fondation a créé un fonds de dotation de 150 000 \$ à la Fondation communautaire juive de Montréal au bénéfice des Jeunesses Musicales Canada. Placé à perpétuité, ce capital générera des revenus pour soutenir leurs activités régulières et sera admissible aux programmes d'appariement. Les JMC bénéficient désormais de fonds dédiés au sein de trois grandes fondations communautaires du Québec, renforçant ainsi leur financement à long terme.

CONTRIBUTION ANNUELLE

En plus des campagnes et événements qui mobilisent chaque année notre communauté, la Fondation verse systématiquement **5 % de ses actifs aux JMC**.

Ce transfert annuel assure une source stable de financement, en complément des dons et des activités de collecte, et contribue concrètement à la poursuite de leur mission auprès des jeunes publics et des artistes de la relève.



AUTRES ACTIONS DE LA FONDATION

TOURNOI DE GOLF

Le tournoi de golf annuel de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, qui s'est tenu le 3 août 2025 au prestigieux Royal Montreal Golf Club, a été un beau succès. Près de 100 000 \$ net ont été amassés pour soutenir la mission des Jeunesses Musicales Canada. Cette soirée mémorable a réuni les amateur-trice-s de golf et de musique dans une ambiance conviviale et festive.

Les participants ont également eu le plaisir d'entendre le duo Aster, composé de Clio Theodoridis au saxophone et Jonathan Nemtanu, qui a offert une prestation inspirante au cœur de cette journée-bénéfice.



JOURNÉE FESTIVE ET BAZZART

Pour la première fois, le 21 août 2025, les Jeunesses Musicales Canada et la Fondation JM Canada ont tenu une journée festive sur l'avenue du Mont-Royal, devant la Maison André-Bourbeau, afin d'aller à la rencontre du public et de faire découvrir leur mission en musique. Au programme : activités pour les familles, prestations d'artistes et de récipiendaires AIDA, présentation de la saison JMC et BazzArt au profit de la Fondation. Cette première braderie a permis d'amasser près de 1 000 \$ au profit de la mission de la Fondation.



AUTRES ACTIONS DE LA FONDATION

ESCALE MUSICALE

L'Escale musicale, tenue à La Maison Générale, a réuni 32 invité-e-s autour d'un apéro mêlant musique et expérience de magasinage. Cette formule intime a permis de faire découvrir la mission de la Fondation à de nouveaux donateur-trice-s et de créer des liens avec de nouveaux réseaux, tout en permettant d'amasser plus de 5 000 \$ net au profit de la mission. Un merci tout particulier à La Maison Générale pour son accueil chaleureux et sa précieuse collaboration à cette soirée.



SOIRÉE CABARET CLASSIQUE

La Soirée Cabaret Classique, tenue le 19 mai 2026 au Monastère à Montréal, a réuni près de 150 invité-e-s des milieux philanthropique, culturel et des affaires. Grâce à la générosité des invité-e-s, partenaires, donateur-trice-s et collaborateur-trice-s, plus de 121 000 \$ net ont été amassés au profit de la relève musicale et de l'accès aux musiques classiques pour les jeunes partout au pays. Dans une ambiance conviviale, prestations musicales et rencontres ont permis de célébrer l'impact de la musique et de mettre en lumière la mission portée par la Fondation.

Les sommes recueillies contribueront à offrir à davantage de jeunes des expériences musicales enrichissantes et à soutenir le développement de carrière de jeunes musicien-ne-s canadien-ne-s.

Afin d'en maximiser l'impact à long terme, les fonds seront placés et appariés grâce à différents programmes gouvernementaux, assurant ainsi des retombées durables pour les générations à venir. La Fondation remercie chaleureusement son comité d'honneur, les artistes, bénévoles et partenaires de la soirée, notamment Québecor, partenaire Platine, et Haivision, partenaire Argent, pour leur précieux soutien.



DES FONDS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

SOUTENIR LES JMC, MULTIPLIER LES RETOMBÉES

CONCERTS POUR ENFANTS DÉFAVORISÉS OU EXCENTRÉS

INCLUSION CULTURELLE

Portée par la conviction que chaque enfant mérite de découvrir la richesse des musiques classiques, la Fondation a mobilisé des donateur-trice-s et recueilli les fonds nécessaires afin de permettre aux Jeunesses Musicales Canada d'offrir gratuitement des spectacles musicaux professionnels à des jeunes issus de milieux défavorisés ou de régions excentrées. Grâce aux sommes recueillies, qui ont notamment permis de prendre en charge le transport scolaire, 2 113 enfants issus de 23 écoles, à Montréal, dans le Témiscamingue et à Caraquet, ont pu vivre cette expérience au cours de la saison 2025-2026.

Le Fonds pour l'accès aux musiques classiques ne distribuant ses revenus qu'à compter de la saison 2026-2027, la Fondation remercie chaleureusement la Fondation Blue Bridge ainsi qu'un donateur anonyme, dont le soutien exceptionnel a permis de financer cette année de transition et de rendre ces activités accessibles aux jeunes dès cette saison.



CONCERT POUR ARTISTES ÉMERGENTS FAIRE RAYONNER LA RELÈVE D'ICI

La Fondation JM Canada remercie chaleureusement la Fondation RBC pour son précieux soutien, alors que nous entamons la deuxième année d'une entente visant à contribuer au financement des tournées grand public mises en œuvre par les Jeunesses Musicales Canada. Présentées au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes, ces tournées offrent à des artistes émergents en musique classique l'occasion de se produire devant différents publics, d'acquérir une expérience professionnelle significative et de faire rayonner leur talent à travers le pays.

DES FONDS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

SOUTENIR LES JMC, MULTIPLIER LES RETOMBÉES

CONCERTS APÉRO

UNE SCÈNE MONTRÉALAISE POUR LES ARTISTES ÉMERGENTS

Grâce au généreux soutien annuel de M. Claude Leblanc, la série des Concerts apéro offre aux artistes émergents en musique classique une occasion privilégiée de se produire à Montréal dans un cadre professionnel. Présentés à la salle Joseph-Rouleau des JMC, ces concerts permettent à la relève de développer son expérience de la scène, de faire découvrir son talent au public et de créer avec lui des rencontres musicales conviviales et intimistes.



CONCERTS POUR LES ÂÎNÉS

DIFFUSER LA MUSIQUE, BRISER L'ISOLEMENT

Grâce à la générosité de ses donateur-trice-s, la Fondation a recueilli les fonds nécessaires pour permettre aux Jeunesses Musicales Canada, en partenariat avec la Société pour les arts en milieu de santé (La SAMS), d'offrir des concerts gratuits directement dans les résidences et CHSLD. Données par de jeunes artistes de la relève, ces prestations contribuent à briser l'isolement social et à favoriser le bien-être des personnes âgées.

Les sommes recueillies ont permis d'élargir la portée géographique du projet et de financer 12 concerts supplémentaires dans de nouvelles communautés, rejoignant ainsi 439 aînés de plus au cœur de leur milieu de vie.



Consulter les rapports d'impact des différents projets 2025-2026.



DES FONDS QUI FONT LA DIFFÉRENCE

SOUTENIR LES JMC, MULTIPLIER LES RETOMBÉES

ATELIERS ADAPTÉS*

LA MUSIQUE AU SERVICE DE L'INCLUSION

Grâce au soutien de la Fondation Mirella et Lino Saputo, les JMC ont franchi la première étape du développement d'ateliers musicaux adaptés aux enfants neurodivergents ou vivant avec un handicap. L'étude de marché réalisée cette année a confirmé une demande réelle et croissante, particulièrement dans les écoles primaires accueillant des jeunes ayant un trouble du spectre de l'autisme, une déficience intellectuelle ou des troubles du comportement.

Ces résultats guideront maintenant la conception et l'expérimentation des ateliers auprès de classes spécialisées, en vue de proposer une offre musicale accessible, structurée et adaptée aux besoins du milieu.

*Cette entente a été négociée par la Fondation JM Canada. Le financement a toutefois été versé directement aux Jeunesses Musicales Canada et ne figure donc pas dans les états financiers de la Fondation.



ATELIER UP TEMPO

L'ART AU SERVICE DE LA SANTÉ MENTALE

Fruit d'une collaboration entre les Jeunesses Musicales Canada et Espace Transition du CHU Sainte-Justine, le projet Up Tempo offre aux jeunes de 14 à 25 ans un parcours de réadaptation psychosociale par la création musicale collective. La Fondation JM Canada mobilise donateur·trice·s et partenaires financiers afin de recueillir les fonds nécessaires à la réalisation de cette initiative, notamment pour soutenir l'encadrement des participant·es par les musiciens-animateurs des JMC jusqu'au concert final.

Cette collaboration entre les milieux culturel, clinique et philanthropique contribue à générer des retombées humaines tangibles, notamment en favorisant la diminution de l'anxiété, le renforcement de l'estime de soi et l'inclusion sociale des jeunes.

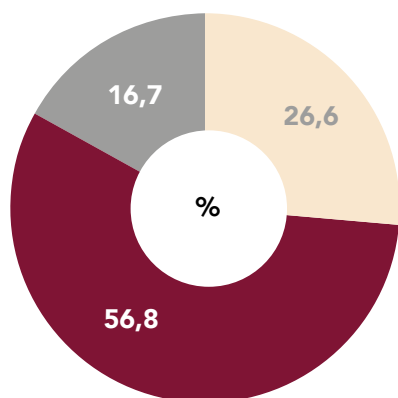
LA FONDATION EN CHIFFRES

RENSEIGNEMENTS FINANCIERS SUPPLÉMENTAIRES

PORTRAIT DES REVENUS EN 2025-2026 (Non conforme aux NCOSBL***)

- Activités de collecte de fonds
- Revenus des fonds**
- Appariement*

2 056 995 \$



* n'apparaît pas aux états financiers

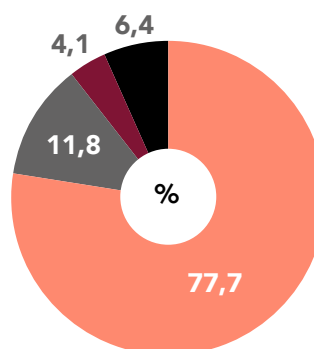
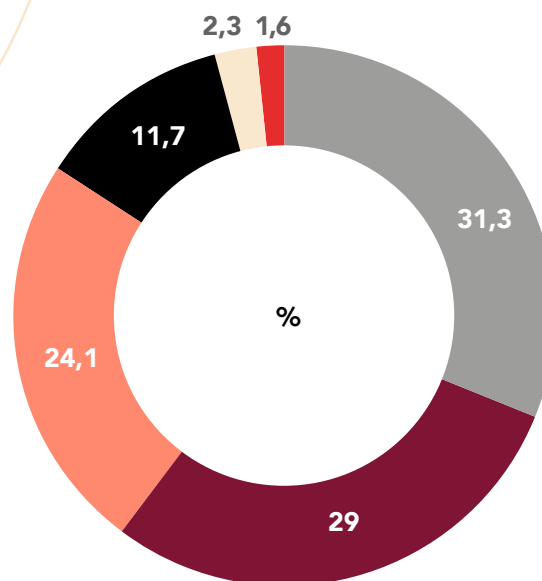
** Lefebvre, FGM, Mendell, Symcox, AIDA

*** Normes comptables des organismes sans but lucratif

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS 2025-2026

- Campagne annuelle de financement et dons planifiés
- Soirée Cabaret Classique, autres activités
- Tournoi de golf
- Projets JMC
- Autres fonds
- Activités 75%/40°

546 874 \$



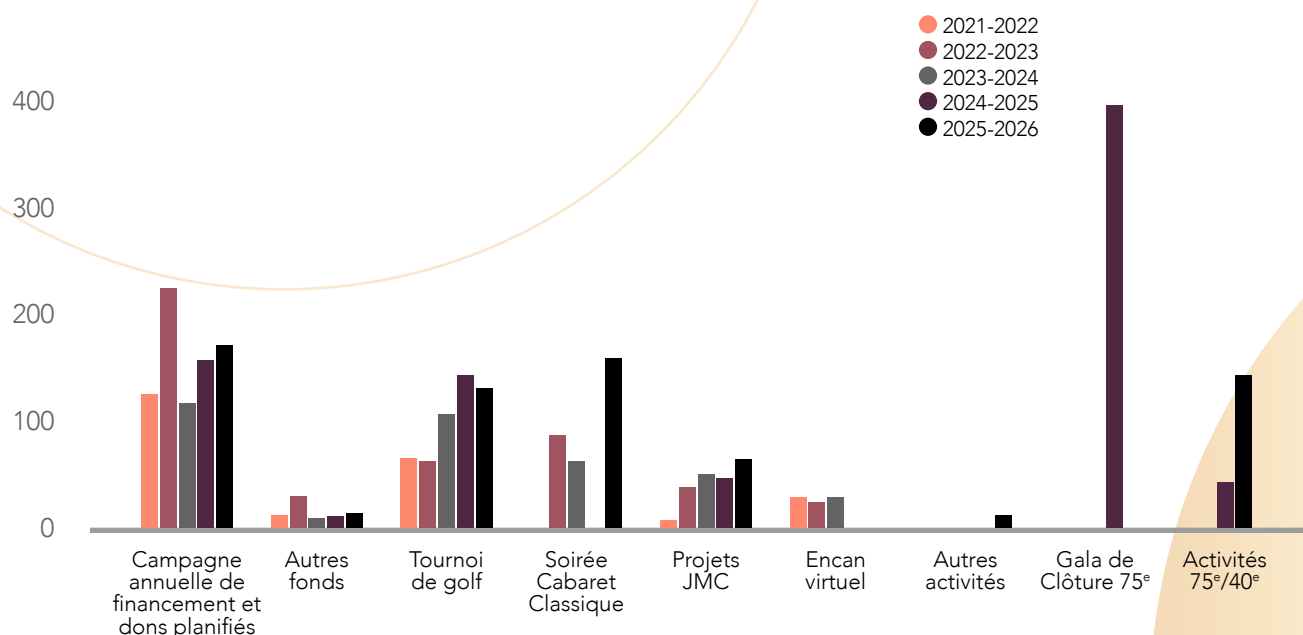
**677
donateurs
et donatrices**

PORTRAITS DES DONATEURS

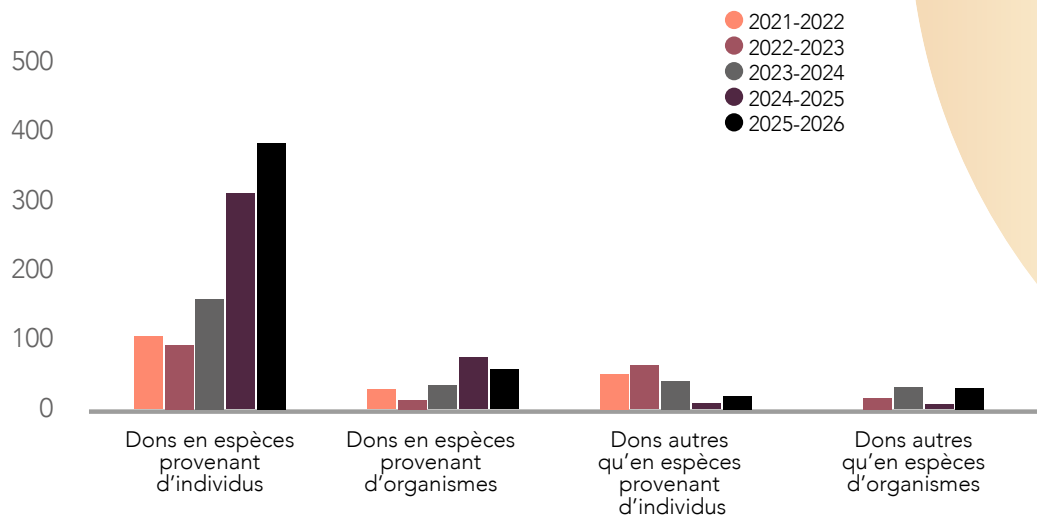
- Dons en espèces provenant d'individus
- Dons en espèces provenant d'organismes
- Dons autres qu'en espèces provenant d'individus
- Dons autres qu'en espèces provenant d'organismes

LA FONDATION EN CHIFFRES

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS, REVENUS BRUTS EN MILLIER \$ CA



RÉPARTITION DU NOMBRE DE DONATEURS PAR TYPE DE DON



RAPPORT FINANCIER 2025-2026

ÉTAT DES RÉSULTATS

Au 30 juin 2026, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a enregistré un excédent des produits sur les charges, contributions et transferts de 1 084 851 \$, soit une augmentation de 72 462 \$ par rapport à 2025. Ce résultat s'explique notamment par la bonne performance des placements de la Fondation et par les activités de financement réalisées au cours de l'exercice.

Les produits provenant des dons, des activités et des placements ont atteint 1 714 400 \$, une augmentation de 213 878 \$ par rapport à l'exercice précédent. Les gains non réalisés sur placements se sont quant à eux élevés à 519 395 \$, comparativement à 858 065 \$ en 2025.

Les charges ont diminué de 167 614 \$, passant de 565 733 \$ en 2025 à 398 119 \$ en 2026. Cette diminution s'explique principalement par les dépenses exceptionnelles engagées en 2025 dans le cadre du gala de clôture et des festivités du 75^e anniversaire des JMC et du 40^e anniversaire de la Fondation.

Dans le cadre de ses programmes de bienfaisance, la Fondation a versé 424 249 \$ aux Jeunesses Musicales Canada (354 326 \$ en 2025). Elle a également soutenu de jeunes artistes ainsi que les Centres JMC en attribuant des prix, des bourses et un appui financier totalisant 176 576 \$, comparativement à 151 139 \$ en 2025.

Enfin, un transfert de 150 000 \$ a été effectué à la Fondation communautaire juive de Montréal afin d'établir un nouveau fonds de dotation admissible aux programmes d'appariement.

BILAN

Au 30 juin 2026, les actifs nets de la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'élevaient à 10 558 168 \$, comparativement à 9 473 317 \$ en 2025. Cette augmentation de 1 084 851 \$ reflète les résultats des activités de la Fondation et la performance de ses placements au cours de l'exercice.

GESTION DES FONDS

La gestion des fonds de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, à l'exception de ceux détenus à la Fondation du Grand Montréal (FGM), est assurée par Financière Banque Nationale. Son mandat consiste à administrer ces fonds selon une approche d'investissement dynamique et à long terme, conformément à la politique de placement approuvée par le conseil d'administration.

Au 30 juin 2026, la valeur marchande des placements de la Fondation s'élevait à 10,45 M\$, dont 1,60 M\$ étaient détenus à la Fondation du Grand Montréal.

À ces montants s'ajoutent les fonds cédés à perpétuité, qui ne sont pas présentés au bilan de la Fondation : le Fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau affichait une valeur marchande de 3 872 421 \$, le fonds philanthropique cédé à la Fondation Dévo (anciennement Fondation Québec Philanthrope) s'élevait à 1 437 319 \$, et les fonds détenus à la Fondation communautaire juive de Montréal affichaient une valeur marchande totale de 885 100 \$.



SOUTIEN À LA RELÈVE

Depuis 40 ans, la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'engage à soutenir les jeunes talents musicaux à travers le pays. Grâce aux bourses et aux prix qu'elle décerne, de nombreux artistes émergent·e·s peuvent accéder à des opportunités inestimables pour perfectionner leur art et propulser leur carrière artistique. Cet engagement envers l'excellence se renforce chaque année, permettant à la relève musicale de s'épanouir et de contribuer au rayonnement culturel du Canada.

Près de **168 000 \$**
ont été octroyés cette année
aux récipiendaires par le biais
des différentes bourses offertes
par la Fondation.

BOURSES DU FONDS D'AIDE AUX ARTISTES (AIDA)

Félicitations aux 27 boursiers et boursières de la saison 2025-2026, qui ont reçu 108 310 \$ en bourses.

RÉCIPENDAIRES 2025-2026

Simone Alder-Gendron - Violon
Amélie Baland-Capdet - Soprano
Annabelle Chouinard - Violon
Kristian Del Cantero - Guitare
Aneska Diamant - Soprano
Gabriel Dodin - Violon
Chloé Dumoulin - Piano
Tommy Dupuis - Guitare
Anne-Sophie Gagnon-Métellus - Soprano
Nathasha Henry - Soprano
Chelsea Kolic - Soprano
François Lamontagne - Violoncelle
Justine Ledoux-Hutchinson - Mezzo-soprano
Jayden Lee - Flûte traversière
Maxime Lepage - Tuba

Eva Lesage - Violon
Malena Lorenson - Trombone basse
Emmanuel Marquis-Pelletier - Violoncelle
Aliyah Mitchell-Richer - Soprano
Le Minh Nguyen - Guitare
Annie Noël-de-Tilly - Flûte traversière
Otto Popescu - Piano
Elisabeth St-Gelais - Soprano
Kaïla Stephanos - Flûte traversière
Michael Sun - Violon
Jessie Sun - Violon
Yosra Zaazaa - Trombone



SOUTIEN À LA RELÈVE

BOURSE DES JEUNES CHEF-FE-S DE CHŒUR IWAN-EDWARDS

Dami Choi, 26 ans, a été désignée récipiendaire de la prestigieuse Bourse des jeunes chef-fe-s de chœur Iwan-Edwards 2026. Cet honneur est assorti d'une bourse de 5 000 \$ qui lui permettra de participer au Sarteano Choral Workshop, un programme intensif international de direction chorale de 13 jours présenté en Toscane, en Italie.

Dami Choi est une cheffe de chœur, éducatrice, compositrice et pianiste collaboratrice établie à Vancouver. Elle termine actuellement sa maîtrise en direction chorale à University of British Columbia et entreprendra cet automne un DMA en direction chorale au University of Cincinnati College-Conservatory of Music. Dami Choi se distingue par une direction exceptionnellement expressive, énergique et profondément incarnée.



PRIX PETER-MENDELL

Le violoniste Joseph Tsao a été désigné lauréat du Prix Peter-Mendell 2025. Il a conquis le jury et le public par son jeu empreint de maîtrise technique, d'art et d'expressivité, illustrant pleinement le talent et le potentiel que ce prix a pour mission de célébrer et de soutenir.

Pour la première fois, le concours était ouvert aux jeunes musicien-ne-s de partout au Canada. Afin de souligner le 20^e anniversaire du Prix Peter-Mendell, une bourse exceptionnelle de 20 000 \$ a été remise au lauréat, marquant une étape importante dans l'histoire du concours.

La Fondation a appris avec une grande tristesse le décès de **Peter Mendell**, survenu le 2 juin 2026. Ami de longue date des JMC, il était profondément attaché à l'organisme, à sa mission et au développement de la relève musicale. Créé à l'occasion de son 60^e anniversaire par son épouse, en collaboration avec André Bourbeau et Joseph Rouleau, le Prix Peter-Mendell perpétue aujourd'hui son engagement auprès des jeunes musicien-ne-s et le précieux héritage qu'il laisse à notre communauté.



SOUTIEN À LA RELÈVE

PRIX CHOQUETTE-SYMCOX

La Fondation JM Canada a décerné le prix Choquette-Symcox 2026 au flûtiste Edyelwys Da Silva. L'artiste reçoit ainsi une bourse d'excellence de 6 000 \$ afin de le soutenir dans son développement de carrière.

« Dans un monde artistique en constante évolution, recevoir la bourse Choquette-Symcox de la Fondation Jeunesses Musicales Canada représente bien plus qu'une reconnaissance : c'est un geste de confiance profondément humain, porteur d'élan et d'espoir. Ce soutien arrive à un moment charnière de mon cheminement et m'encourage à persévérer et à concrétiser des projets qui me tiennent profondément à cœur. Je reçois ce prix avec une immense gratitude, conscient de son impact réel et durable sur la suite de mon parcours artistique. »

Edyelwys Da Silva



BOURSES LAETITIA-CYR

En 2025-2026, les bourses Laetitia-Cyr, offertes par les Jeunesses Musicales Nouveau-Brunswick, par l'entremise du Fonds Laetitia-Cyr, ont permis de soutenir de jeunes musicien·ne·s du Nouveau-Brunswick dans leur cheminement professionnel. Plus de 10 000 \$ en bourses ont été distribués cette année afin de favoriser leur formation avancée et leur accès aux grandes institutions culturelles.

Xavier Bélanger – Contrebasse
Jacinthe Bernier – Soprano
Jude Taylot Bourque – Percussions
Adèle LeBlanc – Piano
Isai Parra Perez – Violoncelle
Shelby Scott – Mezzo-soprano
Cédric Thériault – Guitare classique



CONSEIL D'ADMINISTRATION

NOMINATIONS

COPRÉSIDENTENCE PAR INTÉRIM

Le 17 décembre 2025, Christine Chan et Claude Gagliardi ont pris le flambeau de la présidence de la Fondation, en assumant conjointement la coprésidence par intérim. Membre du conseil d'administration depuis plus de dix ans, Claude Gagliardi apporte à ce rôle une connaissance approfondie de la Fondation et de son évolution. Christine Chan, qui s'est jointe au conseil d'administration plus récemment, apporte quant à elle un regard complémentaire et un engagement marqué envers la mission. Ensemble, ils ont assuré la gouvernance de la Fondation durant la seconde moitié de l'exercice, dans l'attente de la nomination d'une nouvelle personne à la présidence.

La Fondation tient à remercier chaleureusement **Florence Junca Adenot**, qui a quitté la présidence en cours d'année, pour son leadership, son dévouement et sa contribution déterminante à la croissance et au rayonnement de l'organisation.

NOUVEAUX ADMINISTRATEURS·TRICE·S

Au cours de l'exercice, la Fondation a eu le plaisir d'accueillir de nouveaux membres au sein de son conseil d'administration.

Renée Villemaire s'est jointe au conseil en novembre 2025. Appelée à relever un nouveau défi professionnel quelques mois plus tard, elle a dû quitter ses fonctions en juin 2026. La Fondation la remercie chaleureusement pour son engagement et sa contribution au sein du conseil. **Mme Villemaire demeure toutefois activement engagée auprès de la Fondation, notamment à titre de membre des jurys des Bourses AIDA et de la Bourse des jeunes chef-fe-s de chœur Iwan-Edwards.**

En avril 2026, **M^e Jérémie Tunis**, avocat chez Monette Barakett, et **Mme Michèle Guevremont**, cheffe régionale des ressources humaines à CBC/Radio-Canada, se sont joints au conseil d'administration. Ces deux nominations viennent renforcer l'expertise du conseil, notamment en droit, en ressources humaines, en gouvernance et en développement organisationnel.

HOMMAGE IN MEMORIAM

Peter Mendell, un engagement durable envers la relève musicale.

Afin de reconnaître sa contribution exceptionnelle et son engagement de longue date envers la Fondation et la relève musicale, le conseil d'administration a décerné à l'unanimité, à titre posthume, le statut de **membre honoraire In Memoriam** à **Peter Mendell**.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2025-2026

COPRÉSIDENTS PAR INTÉRIM ADMINISTRATEURS

Christine Chan, conseil
stratégique auprès d'exécutifs
et de hauts dirigeants

Claude Gagliardi,
consultant spécialiste

VICE-PRÉSIDENT

Pierre Gagnon, vice-président
développement, La Bande

SECRÉTAIRE

Geneviève Lamarre,
conseillère juridique,
Exploitation et Projets
chez CDPQ Infra

Véronique Desjardins,
directrice générale,
Fondation JM Canada

Louis Dessureault, vice-
président exploitation,
Groupe Marie-Claire

Michèle Guèvremont, cheffe
régionale aux ressources
humaines, Radio-Canada

Danièle LeBlanc, directrice
générale et artistique, JMC

Michelle Mercier, administratrice
(représentante JMC)

Luc Perreault, président, JMC

Marc Rouleau, chef de la
direction et président, Joddes
Limited

Renée Rouleau, administratrice

Jérémie Tunis, avocat, Monette
Barakett

Miroslav Wicha, président, chef
de la direction et président du
C.A., Haivision Network Vidéo

TRÉSORIÈRE

Isabelle Nadeau,
B.C.L., LL.B., LL.M. Fisc.,
associée Crowe BGK

MEMBRES HONORAIRES DU CONSEIL DES GOUVERNEURS

Jean-Jacques Laurans, président, Le Groupe Alfid
Richard Lupien, Fondation Famille Lupien
Luc Plamondon, artiste

MEMBRES HONORAIRES IN MEMORIAM

André Bourbeau
Robert Lecavalier
André Lesage
Peter Mendell
Joseph Rouleau C. C., G.O.Q., C.O.M., O.A.L.F., D. h. c.
Peter Symcox

COMITÉS PERMANENTS ET CONSULTATIFS

La directrice générale et les coprésidents sont membres d'office de tous les comités. Les membres sans description entre parenthèses correspondent aux membres du conseil d'administration de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

COMITÉ EXÉCUTIF

Président·e·s : Claude Gagliardi et Christine Chan
Vice-président : Pierre Gagnon
Trésorière : Isabelle Nadeau
Secrétaire : Geneviève Lamarre

COMITÉ FINANCE & AUDIT

Trésorière et présidente du comité :
Isabelle Nadeau
Marc Rouleau
Michelle Mercier (CA JMC)
Membre d'office : Danièle LeBlanc (DG JMC)

COMITÉ PLACEMENTS

Président : Marc Rouleau
Isabelle Nadeau

COMITÉ ÉTHIQUE ET GOUVERNANCE

Présidente : Geneviève Lamarre
Marc Rouleau
Daniel Tremblay

COMITÉ MISE EN CANDIDATURE

Président : Pierre Gagnon
Michèle Guevremont
Geneviève Lamarre
Luc Perreault (président JMC)

COMITÉ RESPONSABLE DES COLLECTES DE FONDS

Claude Gagliardi
Michelle Mercier (CA JM Canada)

COMITÉ DU GOLF

Claude Gagliardi
Michelle Mercier (CA JM Canada)

COMITÉ D'HONNEUR - SOIRÉE CABARET CLASSIQUE

Benoit Beauséjour (CPA, PI, Fin. Conseiller principal, Financière Banque Nationale)
Christine Chan
Claude Gagliardi
Gabriel Tassé (CA JMC et VP Stratégie, Innovation & Rayonnement chez Tink)

JURY BOURSES AIDA

Président : Philip Chiu (CA JMC)
Ariane Brisson (artiste invitée)
Danièle LeBlanc (DG JMC)
Kelly Rice (consultant des arts)
Renée Villemaire (directrice générale d'Arion Orchestre Baroque)

JURY BOURSE DES JEUNES CHEF-FE-S DE CHŒUR IWAN-EDWARDS

Présidente : Undeg Edwards
Laurier Fagnan (professeur titulaire Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta)
Robert Filion (directeur artistique du Chœur des enfants d'Ottawa)
Anne-Marie Saint-Jacques (responsable du développement du réseau de diffusion JMC)
Renée Villemaire (directrice générale d'Arion Orchestre Baroque)

JURY PRIX PETER-MENDELL

Président : Peter Mendell (avocat chez Davies Ward Phillips & Vineberg LLP)
Marianne Dugal (2^e violon solo associée de l'Orchestre Symphonique de Montréal)
Cameron Crozman (violoncelliste de renommée internationale)
Janelle Fung (professeure de piano au Conservatoire de Musique de Montréal)

ÉQUIPE



DIRECTION

Véronique Desjardins
Directrice générale



FINANCES ET ADMINISTRATION

Nathalie Allen, CPA
Directrice des services financiers

André Mercier,
Technicien à la comptabilité



Marie Magistry
Adjointe à la direction générale



Noémie Vallet
Responsable des partenariats



COMMUNICATIONS

Erin Whittaker
Responsable des communications



Maroussia Mélia
Coordonnatrice
des communications

LES ACTIVITÉS OFFERTES PAR LES JMC



CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **SORTIES SCOLAIRES** : concerts théâtraux offerts dans le cadre de sorties scolaires à la salle Joseph-Rouleau des JMC ainsi qu'au Théâtre Outremont.
- **CONCERTINOS FAMILLE** : concerts théâtraux offerts aux familles à la salle Joseph-Rouleau des JMC.
- **CONCERTS JEUNE PUBLIC** : concerts théâtraux offerts aux diffuseurs, en tournée et dans les écoles.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : concerts théâtraux numériques offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.

ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL** : offerts au préscolaire, au scolaire et en camps de jour.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : ateliers interactifs en format numérique offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.
- **MÉDIATION NUMÉRIQUE** : animation d'ateliers numériques offerte aux diffuseurs, au scolaire et préscolaire par une médiatrice musicale en direct via le web.
- **ATELIERS PONCTUELS DE CRÉATION MUSICALE** : lors de festivals, à la demande des diffuseurs, en partenariats spéciaux.

CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE GRAND PUBLIC

- **CONCERTS RELÈVE** : tournées de récitals chez les diffuseurs et les Centres JMC.
- **MÉDIATION MUSICALE JACQUELINE-DESMARAIS** : médiations en tournée.
- **CONCERTS APÉRO** : récitals présentés à la salle Joseph-Rouleau des JMC.
- **HORS-SÉRIE** : concerts spéciaux ou corporatifs, produits selon les demandes.

Pour en savoir plus sur les activités
JMC en 2025-2026



REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2025-2026

À vous toutes et tous qui avez donné, la Fondation tient à vous remercier sincèrement pour vos dons et votre soutien.

50 000 \$ et plus

Azrieli Foundation
Canimex Inc.

25 000 \$ à 49 000 \$

Alfid Services Immobiliers
Ltée
Anonyme
Fondation RBC
Québecor Inc.

10 000 \$ à 24 999 \$

Aetios Productions Inc
Anonyme
Hubert Corbeil
Fondation Famille Laoué
Cerceau
Fondation Mirella et Lino
Saputo
Fondation Sibylla Hesse
Claude Gagliardi
Stéphane Gervais
Haivision Network Video
Yves Prévost
Anne-Marie Saint-
Jacques

1 000 \$ à 9 999 \$

152245 Canada Inc
1642 Capital
Accuracy Canada Inc.
Aéroports de Montréal
Banque nationale -
Gestion Patrimoine
Benoit Beauséjour
Mario Bédard
BF Lorenzetti & Associés
Daniel Binette
Brigitte Boutin*
Bureau de circonscription
Bourrassa-Sauvé
Thomas Cambien
Donald Cayouette
Martin Chef
Bernard Dallaire
Marc Desjardins
Véronique Desjardins
Marie-Claude Dumont
Undeg Edwards
Fondation du
Grand Montréal
Fondation Jane Skoryna
Gestion Chromatik Lab &
Compagnie Inc.
Jean-Guy Gingras
Elizabeth Gluckstal*
Industrielle Alliance
Jérôme Art
and Photography
Coco Krutzen
La bande
La Fondation Blue Bridge
pour l'enfance
Remi Lalonde*
Danièle LeBlanc
Richard Lupien
Andrew Lutfy*
Peter Mendell
Margie Mendell*

Robert Mousseau
Isabelle Nadeau
Marc-André Nantais
Winston Ngo
Larissa Palmer*
Luc Perreault
Jean Pichette
RBC Valeurs mobilières
RBC Wealth
Management
Ghislain Rheaume
SAC - Solutions
Avantages Collectifs
Richard Sagala
Yves Sanscartier
Manik Sincennes
François St-Denis
The Royal Montreal
Golf Club
Tink
Jacques Vincent
Miroslav Wicha

20 \$ à 999 \$

Céline Ablasou
Guillaume Adan
Jenna Alqdah
Jeremy Altman*
Marie Amiot
Anonyme (3)
Anonyme* (7)
Arion Orchestre baroque
Jocelyne Arsenault
Véronique Arsenault
Pierre Asselin
Amélie Aubry
Jean Aubry
Philippe-Antoine Baillargeon
Gabriel Banville
Amel Barkati
Sophie Beaudoin
Guylaine Beaudry*
Camil Bédard
Yacine Belala
Gabriel Bélanger
Marc Bélanger*
Ceren Belge*
Léa Berlinguet
Marie-Pier Bertrand
Doris Blaise
Hélène Blouin
Jean-François Boily
Céline Boisvert
Marc-André Boputin*
Laurent Bordelais
Jean-Pierre Bordua
Frédéric Bossart
Luc Bouchard
Martin Boucher
Sylvie Boulianne
Caroline Boullé
Gabrielle Bourassa
Carole Bourbeau
David Bowles
Liara Brault

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2025-2026

Anne-Marie Brunelle
 Marina Et Dorval Brunelle*
 Pierre Cabana
 Paul Caccia
 Anthea Callen*
 Thomas Cambien
 CAP Finances Réseau de la
 finance solidaire et
 responsable*
 Jean-François Caron
 Richard Carra
 Vincent Castellucci
 Marcelo Castillo*
 Cédric Cayla
 Eric Cayla
 Centre Segal
 Frank Chalk*
 Christine Chan
 Luc Chaput
 Laurent Chartier
 Yves Chartier
 Keyu Chen
 Shehrnaz Choksi*
 Melissa Ciciola
 Hugues Cloutier
 Marc-Antoine Cloutier
 Anne-Laure Colombani
 Concours de musique du
 Canada
 Conservatoire de musique et
 d'art dramatique du québec -
 Siège social
 Jacques Corman
 Harvey Corn*
 Ginette Cossette
 Daniel Cote
 Sarah Côté
 Marie-Hélène Cousineau
 Dan Coyle
 Gilbert Dagenais
 Marc Dallaire
 Monique Damus
 Laura D'Angelo
 Danse danse
 Claude Dauphin

Pierre David
 Thomas Davidson
 Louise de Bellefeuille
 Vincent Decitre
 Maude-Isabelle Delagrave
 André Deneault
 Nicole Deschênes
 Gisane Descoteaux
 Lise Desjardins
 Suzanne Desjardins*
 Charles Desmarteau
 Claudia Despins
 Mylène Desrosiers Harvey
 Jenny Dho
 Maggy Dion
 Jessica Diorio
 Yandraga Domazet
 Marisa Dominguez
 Wendy Donissaint
 Guy Doucet
 Mark D'souza
 Claire Dufour
 Angela Dupont
 Kym Dupuis
 Undeg Edwards*
 Rim Elias
 Caroline Émond
 Ensemble prisme
 Annie Fecteau
 Louise Fectrau
 Festival BD de Montréal
 Festival Classica
 Festival de Lanaudière
 Festival Montréal Baroque
 Pierre Fitzgibbon
 Joao Flavio Boueres
 Camille Flipot
 Fondation Musée des beaux-
 arts de Montréal
 Fonds Neyron-Malo
 Alexandre Forest
 Isabelle Fortin
 Marc Fortin
 Mona Fortin
 Patrick Fournel

Monique Frappier
 Camille Gagnon
 François Gagnon
 Pierre Gagnon
 Philippe Garant*
 Henri Gariépy
 Édouard Garneau
 Anne-Marie Gaudet
 Claude Gauthier
 Rosanne Gauthier
 Lucas Richard Gerard
 Bernard Giroux
 Rhoni Fern Goldman*
 Shayna Goldman*
 Pierre A. Goulet
 Grand Théâtre de Québec
 Lucia Graziani
 Janice Greenwald*
 Roz Bakst Gross*
 Marie-Claude G-Trempe
 Geneviève Guéritaud
 Patricia Hamelin
 Lenore Harris*
 Georgette Héneault
 Ronan Herviou
 Vanessa Hirschl
 Homa Hoodfar*
 Hôtel Manoir Victoria
 Jean Houde
 Eugénie Houle-Roy
 InnVest Hotels
 iris + Arlo
 Marlène Jacob
 Francis Jamesse
 Joy Jamra
 Jane Jenson*
 Louisa Joaquim
 Florence Junca Adenot
 Véronique Juneau
 Cynthia K. Taylor
 Elaine Kalman*
 Emir Kaptanoglu
 Amanda Kattan
 Malvina Klag*

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2025-2026

Taras Kulish
La Ferme - Brasserie rurale
Anne-Marie Laberge
Rehka Lacombe
Paul Lafleur
Annie Lafontaine*
Alexandre Lagarde
Guy Lagarde
Geneviève Lamarre
Pierre Lamarre
Mathieu Lamothe
Philippe Landry
Denise Lanouette
Renée Lapointe
Vivianne Lapointe
Marjorie Larocque-Plante
Julien Lassonde
Helene Laurendeau
Jean-Claude Laurin
Jeanne Laux*
José Laverdière
Marie-Claire Lavigueur
Francine Lavoie
Lucille Lavoie
Pauline Lavoie*
Clifford Lax*
Maxime Lazure-Bérubé
Le Birdie
Le Monastère
Mathieu Le Traon
Christiane Leblanc
Léonard Leblanc
Jeanne Leclerc
Catherine Lecours
Nicole Lefebvre
Pierre Léger
Alain Lemay
Sebastien Lemay
Andrée Lemay-Roux
Rémi Lemieux
Christine Lenis*
Les Violons du Roy
Frédéric Lesermann*
Charles Lesperance
Jean-Pierre Lessard

Marie-Josée Lessard
Sophie Lessard
Geneviève Levasseur
Annie Levesque
Benoît Levesque*
Steve And Terri Levin*
Anne-Marie Lorrain
Miriam Lowi*
Diane Loyer
Selena Lu
Charlotte M Cayla
Ken MacKinnon*
Rianne Mahon*
Cindy Mai
Renaud Margairaz
Denis Martin
Bruno Masson*
Dominique Matte
Clemens Mayr
Marie-Charlotte Mazoyer
Patrick McElyea*
Jen McKerral
Sara Medeiros-Boueres
Michael Medline*
Maroussia Mélia
Katerina Melnykova
Michelle Mercier
Martin Messier
Shirley Metka*
Catherine Mihelich
Félix Mihelich Morissette
Frieda Miller*
Cyril Moreau
Nathalie Morier
Herlène Morissette
Aurélien Moroso
Robert Murphy*
Jonathan Nemtanu
Jason Nyman*
Angelica Ojeda*
Daniella Oliveira
Opéra de Montréal
Opéra de Québec
Orchestre symphonique
de Montréal

Orchestre symphonique
de Québec
Constance Osborne
Mathieu Paquet
Anne-Marie Parent
Stefan Parent
Marc-Olivier Parenteau
Josiane Parisien
Stephanie Parkin
Anne Patry
Johanne Patry
Linda Patry
Nathalie Paulin
Andrée-Anne Pellerin
Judith Pelletier
Paul Pelletier
Carol Pennycook*
Manon Pepin
Isabelle Pépin
Louise Pépin
Éliane B. Perreault
Bruno Perron
Jean-Pierre Petit
Pierre Pilote
Lorraine Pintal
Place des Arts
Gabrielle Poulin
Scott Price
Clément Primeau
N A Ranger
Ranger Design
Lara Raoub
Michael Rasminsky*
Frances Ravensbergen*
Ghyslaine Réhaume
Paulo Renzi
Normand Ricard
Julien Richard
Sylvie Riendeau
Augustin Rioux
Claude Rioux
Carl Robertson
Sophie Rolland
Mary Rona
Guylaine Ross

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2025-2026

Yves Ross
Marc P. Rouleau
Catherine Rousseau
François Rousseau-Clair
Lisa Roy
Anik Roy Trudel
Franziska Ruf*
Gabriel Safdie*
Salle Bourgie
Bachir Saouaf
Erwan Sauvage
Ariel Savion-Lemieux
Johan Scheibler*
Robert Schwartzwald*
Sarah Segal
Margaret Shaw
Vanessa Sicotte
Sommet groupe financier
Olivier Soucy
Andrée Stefanoni
Lysandre St-Hilaire
Richard St-Onge
Hélène St-Pierre
Donald Swartz*
Sara Swartz*
Yan Tan
André Tang
Tangente
Chadi Tannous
Claire Tassé
Denis Tassé
Julie Tassé
Marc Tassé
Andrew Tay

Annie Tétrault
Stéphane Tétrault
Louise Et Gaston Tetu
Théâtre du Nouveau Monde
Théâtre Duceppe
Théâtre Rideau Vert
Clio Theodoridis
Jacques Thibault
Francis Tourigny
André Tremblay
Normand Trempe
Carmen Trevino
Raquel Trévino
Lisa Triconi*
Jean Trinh
Ron Tuckey*
Jeremie Tunis
Hallie Tupong
Paule Veilleux-Turcotte
Renée Villemaire
Vincent Decitre et associés Inc
Lina Vissandjee
Marie Vivies
Natalie Volland*
Eleanor Wachtel*
Nada Wan
Rosemary Warskett*
Louise Webster
Gary Whittaker
Kathy Whittaker
Elizabeth Wirth
Karen Wise*
Galiane Yergeau
Yu Yue

Carmelina Zolla*
Michel Zummo

* Don en mémoire de
Peter Mendell



Faire un don



Fondation
JM Canada

**MAISON ANDRÉ-BOURBEAU
DES JEUNESSES MUSICALES CANADA**

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

www.jmcanada.ca/fondation