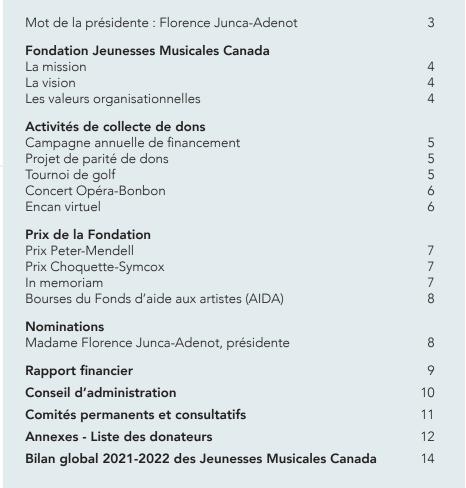






### SOMMAIRE



#### FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est Montréal (Québec) H2T 1P8 438 340-6661 fondation@jmcanada.ca www.jmcanada.ca

N. B. De façon générale, le masculin inclut le féminin ; son usage a pour but d'alléger le texte.



### MOT DE LA PRÉSIDENTE: FLORENCE JUNCA-ADENOT

Je suis d'abord très honorée d'avoir pris la barre de la présidence à l'automne 2021. Avec l'équipe du conseil d'administration et la direction générale, nous avons mené plusieurs projets afin de contribuer au financement des projets des JM Canada, au développement de carrière de nos jeunes musiciens, à l'initiation aux musiques classiques des enfants et à la bonne santé financière de notre organisme.

Notre campagne annuelle de financement et l'appariement des dons nous ont permis de recevoir 229 000 \$ en dons et revenus d'événements, 272 183 \$ en subventions d'appariement et de nouveaux donateurs. Le tournoi de golf annuel et l'encan virtuel auront été deux activités rassembleuses. Grâce à de nombreux donateurs et en partenariat avec Une école montréalaise pour tous, la collecte de fonds pour le concert *Opéra-bonbon* a permis à 390 enfants de milieux défavorisés d'assister gratuitement à ce spectacle.

La Fondation a également pu aider 87 jeunes dans leur développement de carrière en octroyant 116 800 \$ en bourses aux musiciens les plus prometteurs via le Fonds AIDA. Le prix Choquette-Symcox, d'une valeur de 6 000 \$, a été décerné à la pianiste Élisabeth Pion et le prix Peter-Mendell (5 000 \$) au violoniste Russell Iceberg. Il nous faut cependant souligner le décès de monsieur Peter Symcox, ami et donateur de longue date de la Fondation, événement qui nous a tous beaucoup attristés.

L'année 2021-2022 a, aussi, été difficile avec les confinements successifs qui ont forcé l'abandon de certains événements et la situation économique qui a fait chuter fortement le rendement des placements de la Fondation. Malgré cette situation, les JM Canada ont pu bénéficier d'une contribution de 325 000 \$.

J'aimerais remercier nos nombreux donateurs, fondations et partenaires pour leur grande générosité et leur soutien. On ne le répètera jamais assez : chaque don est important. Vous permettez à la relève de rêver, de s'épanouir, de performer et de découvrir un univers musical sans pareil.

Finalement, un grand merci à monsieur André Poulin et madame Véronique Desjardins, qui ont assuré l'intérim de la direction générale pendant le congé de maternité de Gabrielle Blackburn, à toute l'équipe administrative, ainsi qu'aux membres du conseil d'administration de la Fondation JM Canada.

Cordiales salutations,

Florence Junca-Adenot
Présidente du conseil d'administration

#### LA MISSION

La Fondation JM Canada est un organisme de bienfaisance dont la mission est de collecter, créer et administrer des fonds afin de :

- Soutenir la mission des JM Canada : favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public et soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens de formation classique sur la scène nationale.
- Soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens canadiens.

#### LA VISION

La Fondation entend travailler en synergie avec JM Canada et être pour eux un catalyseur financier et un levier de visibilité, leur permettant ainsi de maintenir leurs activités artistiques et de développer de nouveaux projets, tout en assurant la pérennisation des deux organismes.

La Fondation entend devenir la référence quant à l'aide qu'elle apporte à la relève de jeunes musiciens canadiens de formation classique dans leur développement de carrière.



### LES VALEURS ORGANISATIONNELLES

#### TRANSPARENCE ET IMPUTABILITÉ

Par ses gestes et ses actions, la Fondation JM Canada assure une gestion responsable et rigoureuse de sa mission à l'égard de l'ensemble de ses donateurs.

#### **ENGAGEMENT**

La Fondation JM Canada s'engage à soutenir financièrement JM Canada de façons transparente, collaborative et constructive.

La Fondation JM Canada s'engage envers la relève de jeunes musiciens canadiens à les soutenir activement et dynamiquement dans leur développement de carrière.

#### **LEADERSHIP**

La Fondation rayonne au sein de la communauté canadienne, par son soutien au secteur culturel.

### ACTIVITÉS DE COLLECTE DE DONS

Faire un don à la Fondation JM Canada, c'est permettre aux musiques classiques de trouver un large écho dans la vie de nos jeunes, d'accompagner les enseignants dans le suivi pédagogique de leurs élèves et de soutenir les diffuseurs ainsi que nos meilleurs artistes de la relève au pays.

#### CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT

Les efforts engagés de la Fondation ont été couronnés de succès avec près de 90 000 \$ de dons amassés !

#### PROJET DE PARITÉ DE DONS

Ciblée auprès du réseau d'administrateurs de la Fondation pour une période de 2 semaines, un généreux donateur à effectuer un don équivalent, ce qui a permis à la Fondation d'amasser 10 000 \$.

#### **TOURNOI DE GOLF**

Lundi 13 septembre 2021, sous la présidence d'honneur de monsieur Richard Rousseau, le tournoi de golf annuel a permis d'amasser 64 410,00 \$. Une quarantaine de joueurs auront profité de cet événement-bénéfice rassembleur et estival au Mount Bruno Country Club. Un souper gastronomique, un encan silencieux ainsi qu'une soirée musicale avec la participation du violoncelliste Dominique Beauséjour-Ostiguy et du pianiste Jean-Michel Dubé ont clos cette magnifique journée.





### ACTIVITÉS DE COLLECTE DE DONS

#### **CONCERT OPÉRA-BONBON**

Grâce à une campagne ciblée auprès du réseau des administrateurs de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, un montant de 5 000 \$ a été amassé afin de permettre à 390 enfants d'assister gratuitement à cette représentation donnée à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau. De plus, l'organisme Une école montréalaise pour tous s'est mis de la partie en offrant le transport gratuit aux écoles participantes. Un réel succès ! Tous les billets ont trouvé preneur et Une école Montréalaise pour tous croulait sous plus de 1 000 demandes de billets, dont le tiers a pu être honoré.

#### **ENCAN VIRTUEL**

Malgré la pandémie, la Fondation JM Canada est demeurée active et a trouvé des façons innovantes et créatives de poursuivre sa mission incluant un encan virtuel en mars. Grâce à cette activité, la Fondation a amassé 28 475 \$.





# PRIX DE LA FONDATION

#### PRIX PETER-MENDELL

La Fondation Jeunesses Musicales Canada a remis le prix Peter-Mendell au jeune violoniste Russell Iceberg, étudiant de l'Université McGill avec Andrew Wan, le 17 septembre 2021. Accompagné d'une bourse de 5 000 \$, le prix Peter-Mendell récompensait pour 2021 un.e violoniste au talent remarquable.

Russell Iceberg ainsi que les finalistes Camille Poirier-Lachance et Yan Li se sont produits devant jury à la salle Joseph-Rouleau de la Maison André-Bourbeau des JM Canada.

À titre de finalistes, Camille Poirier-Lachance et Yan Li se sont chacun vu remettre une bourse de 500 \$ par la Fondation JM Canada.





#### PRIX CHOQUETTE-SYMCOX

La Fondation JM Canada est heureuse de décerner le prix Choquette-Symcox 2022 à la pianiste Élisabeth Pion. L'artiste a obtenu une bourse d'excellence de 6 000 \$. Ce prix annuel vise à soutenir le talent et la virtuosité d'un.e jeune musicien.ne québécois.e dans son développement de carrière.

#### **IN MEMORIAM**

C'est avec une grande tristesse que les Jeunesses Musicales Canada et sa fondation ont appris le 26 avril 2022 le décès de Peter Symcox, un grand artiste, producteur, directeur et ami des arts.

Membre honoraire du Conseil des gouverneurs de la Fondation depuis 2016, Peter Symcox s'était dit ému de pouvoir encore faire partie du conseil d'administration de la Fondation qui soutenait un organisme dont la mission lui tenait particulièrement à coeur.



# PRIX DE LA FONDATION

#### BOURSES DU FONDS D'AIDE AUX ARTISTES (AIDA)

#### INSTITUTIONS ATTRIBUANT DES PRIX ET DES BOURSES AUX ARTISTES

Académie internationale vocale de Lachine Concours de musique du Canada - Canimex Concours musical international de Montréal Domaine Forget Institut Canadien d'Art Vocal Orchestre de la francophonie Orford Musique



#### **RÉCIPIENDAIRES DE BOURSES**

Bergeron Olivier, Chant Boudaa Hakim, Piano Diament Aneska, Chant DupuisTommy, Guitare Fekete Emma, Chant Gagnon-Picard Gabrielle, Piano Hezumuryango Queen, Chant Lebeault Marie-Bianca, Hautbois Marcoux Krystina, Marimba Naggar Tremblay Rose, Chant Naubert Sophie, Chant Portelance Marion, Violoncelle Roussel Carole-Anne, Chant Shahbaghyan Thomas, Violon Sun Yu Kai, Violon Turmel Alexandre, Violon Quatuor Vatra Eva Lesage (violon), Marion Portelance (violoncelle), Sebastian Gonzalez Mora (alto) et Chloé Dumoulin (piano)



La Fondation JM Canada a souligné les récipiendaires des bourses du Fonds d'Aide aux Artistes (AIDA) 2021-2022 lors d'un événement reconnaissance le 6 juin 2022 à la Maison André-Bourbeau des JM Canada. Félicitations aux 17 boursiers et aux boursiers de nos sept organismes partenaires de la saison 2021-2022, qui ont reçu plus de 116 000 \$ en bourses.



### **NOMINATIONS**

#### MADAME FLORENCE JUNCA-ADENOT, PRÉSIDENTE

Florence Junca-Adenot a été nommée à la présidence de la Fondation Jeunesses Musicales Canada en octobre 2021. Elle a rejoint le conseil d'administration de la Fondation JM Canada à titre d'administratrice en janvier 2019. Depuis 1971, elle a occupé diverses fonctions à l'UQAM notamment à titre de vice-rectrice aux communications et de vice-rectrice à l'administration et aux finances. De 1996 à 2004, elle a été présidente-directrice générale de l'Agence métropolitaine de transport, qu'elle a fondé. En juin 2021, elle a reçu le titre de Chevalière de l'Ordre national du Québec.

Nous tenons à remercier chaleureusement monsieur Richard Lupien, président sortant, pour son implication et son apport inestimable à la Fondation et aux JM Canada lors de son mandat.

### RAPPORT FINANCIER 2021-2022

#### **ÉTAT DES RÉSULTATS**

Au 30 juin 2022, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a enregistré un excédent des produits sur les charges avant contributions et transferts de 927 664 \$ comparativement à un surplus de 386 091 \$ en 2021. Les contributions et les transferts ont totalisé un montant de 460 300 \$ versus 488 545 \$ en 2021. Enfin, une perte non réalisée à la cession de placement de 1 378 231 \$ (gain non réalisé de 962 118 \$ en 2021) entraine un résultat négatif de 910 867 \$ au 30 juin 2022 comparativement à un surplus de 859 664 \$ l'an dernier.

Les produits de la Fondation ont connu une augmentation de 526 343 \$ par rapport à l'exercice précédent et est essentiellement attribuable à la performance des portefeuilles au cours des six premiers mois de l'exercice financier. Les produits provenant des dons et activités ont connu une baisse de 76 361 \$, la subvention salariale d'urgence qui a pris fin en octobre 2022 totalise un montant de 8416 \$ (20006 \$ en 2021) et les revenus de placements sont en hausse de 614 364 \$.

Les charges ont diminué de 15230 \$ passant de 230633 \$ à 215403 \$ alors que les contributions et transferts montrent une baisse de 28245 \$ par rapport à 2021 avec un total de 460300 \$.

Cette année encore, la Fondation a contribué aux activités des Jeunesses Musicales Canada en leur accordant un don de 325 000 \$ (20 000 \$ en 2021). Elle a de plus soutenu la carrière de plusieurs jeunes artistes en attribuant des prix et des bourses pour un montant total de 135 300 \$ (223 545 \$ en 2021).

#### **BILAN**

La valeur de l'actif de la Fondation JM Canada au 30 juin 2022 affiche un montant de 7 943 639 \$ comparativement à 8 707 980 \$ en 2021. Cette baisse est marquée par les changements dans le secteur des placements depuis le début de l'année 2022. En effet la valeur des placements s'élève à 7 822 127 au 30 juin 2022, comparativement à 8 638 936 \$ au 30 juin 2021.

#### **GESTION DES FONDS**

La gestion des fonds de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, à l'exception des fonds détenus à la Fondation du Grand Montréal (FGM), est toujours confiée à la firme Jarislowsky Fraser limitée dont le mandat est de gérer les fonds de la Fondation dans une perspective d'investissement dynamique et à long terme selon la politique de placement approuvée par le conseil d'administration.

Au 30 juin 2022, la valeur marchande du portefeuille administré par Jarislowsky Fraser était de 6,34 M\$ et de 1,55 M\$ pour la FGM. À ce montant s'ajoutent les fonds cédés à perpétuité qui ne sont pas présentés au bilan de la Fondation. Le fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau affichait une valeur marchande de 2437 087 \$ au 30 juin 2022 alors que la valeur du fonds philanthropique cédé à la Fondation Québec Philanthrope était de 514499 \$.

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Au 30 juin 2021

#### **PRÉSIDENTE**

Florence Junca-Adenot Professeure et directrice du FORUM Urba 2015 UQAM

#### **VICE-PRÉSIDENTS**

Claude Gagliardi Consultant spécialiste

Pierre Gagnon Associé Génération-Pub Génération-Clik

#### SECRÉTAIRE

Alain R. Roy Juge administratif

#### **TRÉSORIÈRE**

Isabelle Nadeau B.C.L., LL.B., LL.M. Fisc. Associée, Crowe BGK

#### **ADMINISTRATEURS**

Gabrielle Blackburn Directrice générale Fondation JM Canada

Leila Boily-Afriat Chargée de projet Musée McCord-Stewart

Louis Dessureault Vice-président Exploitation Groupe Marie-Claire

Jean-Guy Gingras Président JM Canada

Jean-Jacques Laurans Président Le Groupe Alfid

Danièle LeBlanc Directrice générale et artistique JM Canada Richard Lupien Administrateur

Michelle Mercier Administratrice

Luc Plamondon Artiste et administrateur

Marc Rouleau Chef de la direction et président Joddes Limited

Renée Rouleau Administratrice

J. Daniel Tremblay Président Groupe Marketex Ltée

Miroslav Wicha Président, chef de la direction et président du C.A. Haivision Network Vidéo

### MERCI AUX AUTRES ADMINISTRATEURS QUI ONT SIÉGÉ AU CONSEIL D'ADMINISTRATION AU COURS DE LA SAISON 2021-2022 :

Bellande Montour (démission en octobre 2021)

#### MEMBRES HONORAIRES DU CONSEIL DES GOUVERNEURS

Robert Lecavalier André Lesage

#### MEMBRES HONORAIRES IN MEMORIAM

Joseph Rouleau C. C., G.O.Q., C.O.M., O.A.L.F., D. h. c. Peter Symcox

### COMITÉS PERMANENTS ET CONSULTATIFS

Au 30 juin 2021

#### **COMITÉ FINANCE & AUDIT**

Présidente, membre d'office
Directeur général de la Fondation,
membre d'office
Claude Gagliardi
Danièle Leblanc, membre d'office
Richard Lupien
Michelle Mercier
Isabelle Nadeau
Représentant de l'auditeur

#### **COMITÉ ÉTHIQUE ET GOUVERNANCE**

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Richard Lupien Marc Rouleau Alain R. Roy

#### **COMITÉ EXÉCUTIF**

Présidente, membre d'office Claude Gagliardi Pierre Gagnon Isabelle Nadeau Alain R. Roy

#### **COMITÉ MISE EN CANDIDATURE**

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Pierre Gagnon Jean-Guy Gingras Richard Lupien Alain R. Roy

#### **COMITÉ PLACEMENTS**

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Richard Lupien Isabelle Nadeau Marc Rouleau

#### **COMITÉ OCTROI DES BOURSES**

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Philip Chiu Danièle LeBlanc, membre d'office Richard Lupien Renée Rouleau

#### **COMITÉ PLAN STRATÉGIQUE**

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Danièle LeBlanc, membre d'office Richard Lupien Michelle Mercier Isabelle Nadeau Alain R. Roy

#### COMITÉ RESPONSABLE DES COLLECTES DE FONDS

Présidente, membre d'office Directeur général de la Fondation, membre d'office Richard Lupien Michelle Mercier Isabelle Nadeau

# ANNEXES LISTE DES DONATEURS

#### **DONATEURS ET PARTENAIRES 2021-2022**

#### 25 000 \$ et plus

Florence Junca-Adenot Jill Renée Rouleau

#### 10 000 \$ et 24 999 \$

Anonyme (1) Jean-Jacques Laurans

#### 1000 \$ à 9 999 \$

Anonyme (1)
Alflor immobilier inc.
France Aubut
Jacques Desnoyers
Elizabeth Edwards
Undeg Edwards
Fidelity Investments Canada I

Fidelity Investments Canada Ltd Fondation Canimex Fondation Jeanniot Claude Gagliardi Henri Gariépy Rheaume Ghislain Jean-Guy Gingras François Godbout

Marc Gravel
Haivison System Inc
Danièle Leblanc
François Leclair
John Lefebvre
Richard Lupien
Peter Mendell
André Nadeau
François Godbout

André Poulin Yves Prevost

Danielle Prévost Lespérance

Jasmin Provost Noel Roberts Marc P. Rouleau

The Jane Skoryna Foundation

J Daniel Tremblay Miroslav Wicha Christian Yaccarini

#### 20 \$ à 999 \$

Anonyme (1) Fabrice Adenot Olivier Adenot Amena Ahmad Nathalie Allen Anne Allmark Fred Arque Murielle Arsenault Pierre Asselin Pierre-Marie Audard Clémence Bastien William Beauregard Hélène Béique Luc Belhomme Erin Benzakein René Bergeron Brent Besner Michèle Bitauld Gabrielle Blackburn

Nicole Bouchard Raouf Boutros Bronfman Foundation Pierre Brossard Marlene Brownstein

Marie-France Blais Marchal

Art Campbell
Michel Cardin
Michael Carpenter
Serge Carreau
Pierre Chagnon
Joel Chareyron
Philip Chiu

Philip Chiu
Martin Choquette
Wilma Christiansen
Johanne Claveau
Sally Cochrane
Melvyn Cockhill
Régent Collin
André Couillard
Nicole Deschênes
Luc Desroches

Adrienne Deveau Flavia Di Giusto Katy Dosman Marcelle Dubé Angela Dupont Iwan Edwards Clarence Epstein Elisabeth Evans Lise Gagnon Pierre Gagnon Denyse Gautrin Elisabeth Gluckstal Georges Gratton Robert Gravel Jacques Grenier Sinclair Harris Susan Hawke Sheila Hebert Lise Houle André Inc John Janiszewski Louis Jolin

Cynthia K. Taylor
Carol Kay

Jean-Paul Kozminski Georges L'Espérance Éric Lachance

Guy Lagarde
Liette Lamonde
Denise Lanouette
Jolyne Laplante
Christiane LeBlanc
Claire Lefebvre
Marthe Léger
Lise Léger-Anderson
Frederic Lesemann
Marie-Josée Lessard
Laurent Léveillé
Dominique Levesque
Rolande Yvette Lévesque
Anne-Marie Lorrain

Nicole Mak

### LISTE DES DONATEURS

#### 20 \$ à 999 \$

Ian Mark Janet Martin Liette Michaud **Bradley Moffat** Constance Osborne Gwendolyn Owens Anne-Marie Parent Madeleine Parenteau François Pauzé Marie Picard Johanna Pietersma Denis Potvin

Michael Rasminsky Marie-José Ratelle-Ménard Mary Rona Alain R. Roy Elisabeth Roy Jocelyn Roy Paul Saint-Jacques Valerie Salewicz-Warnes Wiliam Sheffield Sherry Simon Trevor Smith Richard St-Onge John Stairs

Andrée Stefanoni Jean Stuart Luc-Normand Tellier The Phyllis Lambert Foundation Maryvonne Thébault Lvnda Thibault Guillaume Touze Jacques Vincent Gaétane Voyer Paula Waters Paul Weiiers Marilyn White

#### DONATEURS ET PARTENAIRES BIENS ET SERVICES

#### **Particuliers**

Claude Gagliardi Florence Junca-Adenot Thérèse Martin Luc Perreault André Poulin

#### **Entreprises**

Antoine.ca Bijouterie L. Poirier Canadian Opera Company Danse Danse Domaine Forget École nationale du cirque Fondation C'est beau la vie Grands Ballets Canadiens l Musici de Montréal Intercontinental JM Canada KiNipi Spa nordique La Ferme – Brasserie Rurale Les Subversifs Ludique Manoir Hovey Monsieur Rafaël Musée des beau-arts de Montréal - Salle Bourgie

Alfid Services Immobiliers Ltée

Musée McCord Orchestre Métropolitain Orchestre Symphonique de Montréal Orchestre symphonique de Québec Piatti Pizzéria Pro Musica Restaurant H3 Restaurant Leméac ré7in Ritz Carlton Montréal Toronto Symphony Orchestra Trois moineaux W San Francisco

### JEUNESSES MUSICALES CANADA

#### **NOTRE MANDAT**

Depuis 1949, les Jeunesses Musicales Canada produisent, présentent et diffusent des concerts de calibre professionnel dans les régions éloignées des grands centres urbains, grâce, entre autres, à un réseau de 150 bénévoles locaux qui accueillent leurs tournées, tant en salles de concert que dans les écoles.

#### **NOTRE MISSION**

- Favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public.
- Soutenir le développement de carrière de jeunes musiciens de formation classique sur la scène nationale.

#### **NOTRE VISION**

#### Être la référence nationale pour :

- L'expérience de la découverte des musiques classiques auprès du jeune public;
- Le recrutement et l'accompagnement de jeunes musiciens prometteurs.

#### **NOS VALEURS**

#### L'EXCELLENCE

Présenter au public les meilleurs produits des musiques classiques et les artistes les plus prometteurs.

#### L'ACCESSIBILITÉ

Planifier et mettre en œuvre des activités musicales pour rejoindre tous les publics et ainsi permettre une accessibilité des musiques classiques partout au pays.

#### L'ENGAGEMENT

Travailler en étroite collaboration avec l'ensemble des partenaires (artistes, bénévoles, collaborateurs, commanditaires...) pour favoriser leur participation ainsi que leur implication et ainsi réaliser pleinement notre mission.

#### L'ÉDUCATION

Par nos gestes et nos actions, favoriser la connaissance, l'écoute, l'ouverture d'esprit, la créativité et l'appréciation des musiques classiques.

#### L'ÉPANOUISSEMENT

Permettre de vivre une expérience de qualité, enrichissante et divertissante par l'offre de produits.

## **TROIS GRANDS** SECTEURS D'ACTIVITÉS



**CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC** 

- ESCAPADES MUSICALES : concerts théâtraux offerts dans le cadre de sorties scolaires à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada ainsi qu'au Théâtre Outremont.
- CONCERTINOS FAMILLE: concerts théâtraux offerts aux familles à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada.
- CONCERTS JEUNE PUBLIC : concerts théâtraux offerts aux diffuseurs, en tournée et dans les écoles.
- BALLADES NUMÉRIQUES : concerts théâtraux numériques offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.

**ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC** 

- ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL : offerts au préscolaire, au scolaire et en camps de jour.
- BALLADES NUMÉRIQUES : ateliers interactifs en format numérique offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.
- MÉDIATION NUMÉRIQUE : animation d'ateliers numériques offerte aux diffuseurs, au scolaire et préscolaire par une médiatrice musicale en direct via le web.
- ATELIERS PONCTUELS DE CRÉATION MUSICALE : lors de festivals, à la demande des diffuseurs, en partenariats spéciaux.

**CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE GRAND PUBLIC** 

- CONCERTS RELÈVE : tournées de récitals chez les diffuseurs et les Centres JMC.
- MÉDIATION MUSICALE JACQUELINE-DESMARAIS : médiations en tournée.
- CONCERTS APÉRO : récitals présentés à la salle Joseph-Rouleau des JM Canada.
- HORS-SÉRIE : concerts spéciaux ou corporatifs, produits selon les demandes.
- Balados INTERVALLES et vidéos MOMENTS MUSICAUX.



- En collaboration avec Canadian Art Song Project, production de Another Day, un nouveau cycle de chansons d'Abigail Richardson-Schulte
  - → Opéra Les pêcheurs de perles présenté dans le cadre du Festival d'opéra de Québec et en tournée

- → Implication des Centres JMC pour la création d'activités locales
- → Tournées des Concerts relève à travers le Québec et les provinces maritimes

- → Enveloppe budgétaire dédiée permettant aux Centres JMC d'organiser des activités dans leur région
- → Captation du concert Le piano des Mathieu



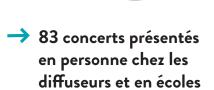
- → Collaboration avec Le Groupe Maurice pour présenter des Concerts relève dans leurs résidences
- -> Captation du concert French Kitsch

### **GRAND PUBLIC FAITS SAILLANTS**

### **JEUNE PUBLIC FAITS SAILLANTS**

- → Un atelier en médiation musicale offert à 200 étudiants de du programme en éducation préscolaire de l'UQTR
- → Grâce à la Fondation JM Canada et en partenariat avec Une école montréalaise pour tous, 400 jeunes issus de milieux défavorisés ont pu assister gratuitement à la représentation d'Opéra-bonbon symphonique à la salle Pierre-Mercure
- → 49<sup>e</sup> saison consécutive de la série Sons et brioches à la Place des arts à Montréal où des artistes JM Canada sont invités à se produire en concert pour le jeune public
  - → 45 médiations virtuelles ont été données à travers le Canada
  - → Création d'une version orchestrale du concert Opéra-bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel en partenariat avec l'Orchestre classique de Montréal
    - → 64 représentations données dans le cadre de notre série Escapades musicales

→ Atelier Up Tempo! offert à des jeunes de Rivière-du-Loup en collaboration avec Espace Transition du CHU Sainte-Justine



### BALLADES NUMÉRIQUES – AN 2

Les Ballades numériques sont la concrétisation du virage numérique des JM Canada, opéré depuis l'été 2020 afin de garantir une offre numérique complémentaire à la présentation d'arts vivants, en période de pandémie.

#### Ses trois buts principaux sont:

- **1.** Offrir à notre clientèle des concerts et des ateliers interactifs pour les 4 à 6 ans et 7 à 12 ans via le web.
- **2.** Adapter pour la vidéo des concerts jeune public habituellement présentés sur scène devant public ainsi que des ateliers interactifs normalement donnés en présentiel avec des groupes de jeunes d'âges préscolaire et primaire.
- **3.** Proposer aux jeunes la possibilité d'une rencontre spontanée et enrichissante en direct via le web, en plus de nos vidéos préenregistrés.

#### **BILAN**

Au final, les Ballades numériques, depuis leur création en 2020, se sont dotées d'un catalogue de 8 ateliers et 9 concerts. C'est un moyen formidable et simple de rejoindre des enfants de partout à travers le Québec et le Canada, grâce à l'aide de notre réseau existant et de nouveaux partenaires scolaires et préscolaires.





### STATISTIQUES 2021-2022

	NBRE DE		
CONCERTS	REPRÉSENTATIONS	ASSISTANCE	NBRE DE VUES
GRAND PUBLIC			
Le piano des Mathieu	/ 3	208	n/a
Les guitares savent aussi danser	15	1 432	n/a
Plaisir d'amour	5	418	n/a
Résonnances	2	207	n/a
Les pêcheurs de perles (opéra)	12	1 554 289	n/a
Concerts apéro	3	269	n/a
Sous-total 1	42	4 108	n/a
GRAND PUBLIC NUMÉRIQUE			
French Kitsch	1	n/a	204
Moments musicaux	10	n/a	59621
Sous-total 2	11	n/a	59825
JEUNE PUBLIC			
Concerts Jeune public	74	10 057	n/a
(diffuseurs, tournées et écoles)			
Escapades musicales	62	6 548	n/a
Sous-total 3	136	16 605	n/a
JEUNE PUBLIC NUMÉRIQUE			
Ballades numériques	80	14 215	n/a
Diffuseurs	22	3 847	692
Sous-total 4	102	18 062	692
FAMILLE			
Concertinos famille	14	764	n/a
TOTAL CONCERTS	305	39 539	60 517

# STATISTIQUES 2021-2022 (suite)



ATELIERS	NBRE DE REPRÉSENTATIONS	ASSISTANCE	NBRE DE VUES
AIELIERS	REPRESENTATIONS	ASSISTANCE	NBRE DE VOES
PRÉSCOLAIRE (éveil)	12	127	n/a
	/		
SCOLAIRE et CAMP DE JOUR	139	3 263	n/a
FAMILLE			
Diffuseurs	29	628	n/a
IMPLICATION SOCIALE			
ETPSY/ Hôpital Ste-Justine	14	168	n/a
SOUS-TOTAL ATELIERS EN PERSONN	E 194	4 186	n/a
ATELIERS NUMÉRIQUES			
Ballades numériques	375	48 262	n/a
Diffuseurs	92	14 358	n/a
MÉDIATION NUMÉRIQUE			
Médiation virtuelle	38	983	n/a
SOUS-TOTAL ATELIERS NUMÉRIQUES	505	63 603	n/a
TOTAL ATELIERS	699	67 789	n/a
GRAND TOTAL	1 004	107 328	60 517



RESSOURCES HUMAINES

13 EMPLOYÉ.E.S AU SIÈGE SOCIAL À MONTRÉAL

EMPLOYÉ.E.S TEMPORAIRES (salle Joseph-Rouleau) PLUS DE
100
ARTISTES, ANIMATEURS,
CONCEPTEURS ET
MEMBRES D'ÉQUIPE
TECHNIQUE

#### **ÉQUIPE JM CANADA AU 30 JUIN 2022**

#### **DIRECTION**

Danièle LeBlanc Directrice générale et artistique

#### **FINANCES ET ADMINISTRATION**

Nathalie Allen, CPA Directrice des services financiers André Mercier Technicien à la comptabilité

Brent Besner Adjoint exécutif et coordonnateur du réseau bénévole Mélissa Latinier Coordonnatrice accueil, billetterie, gestion de la salle

Joseph-Rouleau, projets numériques

**ARTISTIQUE** 

Clément Joubert Directeur des opérations — jeune public Aurélie Négrier Responsable médiation musicale — jeune public

Yogane Lacombe Responsable des activités grand public

#### **VENTES ET SERVICE À LA CLIENTÈLE**

Benoit Bilodeau Coordonnateur des sorties scolaires et diffuseurs

jeune public

Joannie Guimond Coordonnatrice concerts en écoles — jeune public
Alexis Boulanger Coordonnateur de l'offre numérique — jeune public
Poste à combler Coordonnateur.trice — ateliers – jeune public

#### **COMMUNICATIONS**

Noémie Vallet Responsable des communications

#### CORPORATIONS

Poste à combler Agent.e de développement JMNB

#### MERCI AUX EMPLOYÉS QUI ONT TRAVAILLÉ POUR LES JM CANADA AU COURS DE L'ANNÉE

Sébastien Sirois (JMNB), Judith Pelletier, Marie-Claude Codsi, Andrew Deschêsne et Stéphanie Jobin

### CONSEILS D'ADMINISTRATION ET COMITÉS AD HOC

#### JEUNESSES MUSICALES CANADA

Au 30 juin 2022

#### **COMITÉ EXÉCUTIF**

**PRÉSIDENT** 

Jean-Guy Gingras, consultant en arts de la scène, coordonnateur de groupes culturels, Voyages Inter-Pays Inc.

VICE-PRÉSIDENT

Danilo C. Dantas, professeur agrégé de marketing, HEC Montréal

VICE-PRÉSIDENT

Luc Perreault, conseiller et stratège numérique

SECRÉTAIRE

Me Guillaume Lavoie, avocat, Cabinet Torys

TRÉSORIÈRE

Frédérique Leblanc, analyste

#### **ADMINISTRATEURS**

Wilfred J. Alliston, président, JM Nouveau-Brunswick

Alain Bisson, enseignant en musique, École Notre-Dame-de-Grâce, directeur artistique, Harmonie Aurora Philip Chiu, pianiste

Mylène Feuiltault, directrice des communications, Théâtre du Trident

Monique Frappier, membre, Centre JMC Baie-des-Chaleurs

Florence Junca-Adenot, professeure et directrice du FORUM Urba 2015, UQAM, présidente de la Fondation JM Canada

Danièle LeBlanc, directrice générale et artistique, JM Canada

Anne-Marie Legendre-Lizotte, administratrice

Michelle Mercier, consultante indépendante

Me Alain R. Roy, juge administratif

### **SURVOL FINANCIER**

#### **POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 30 JUIN 2022**

#### **RÉSULTATS CONSOLIDÉS**

	2021-2022	2020-2021
Produits	2 099 561 \$	1 827 390 \$
Charges	1 952 149 \$	1 802 768 \$
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	147 412 \$	24 604 \$

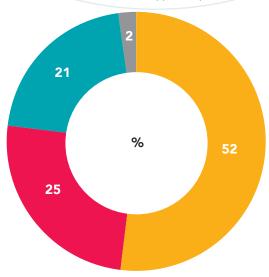
#### **VENTILATION DES PRODUITS**

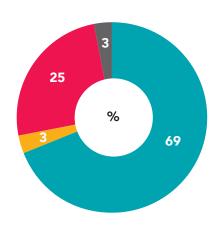
Subventions

Financement privé (FJMC et dons majeurs)

Revenus autonomes

Amortissement des apports reportés





#### **VENTILATION DES CHARGES**

Artistique et production

Amortissement des immobilisations

Administration

Représentation et développement

#### **BILAN**

	2021-2022	2020-2021	
Actifs	1 608 733 \$	1 576 449 \$	
Passifs	1 107 552 \$	1 225 680 \$	
Actifs nets	498 181 \$	350 769 \$	

### PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

#### **PARTENAIRES DE SÉRIES**

Festival d'opéra de Québec Fondation Azrieli réZin

#### **PARTENAIRES PUBLICS**

Conseil des arts du Canada
Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts de Montréal
Emploi et Développement social Canada
Gouvernement du Canada – Subvention salariale
d'urgence du Canada
Ministère de la Culture et des Communications

Québec
Ministère du Tourisme, du Patrimoine
et de la Culture du Nouveau-Brunswick
Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité
sociale Québec
Fédération culturelle canadienne-française
(PassepART)

Patrimoine canadien

### GRANDS DONATEURS PRIVÉS (1000 \$ et plus)

Anonyme
Fondation Cécile Mesnard-Pomerleau
Fondation du Grand Montréal (Fonds Joseph Rouleau-André Bourbeau)
Fondation Jeunesses Musicales Canada
Danièle LeBlanc
Peter Symcox

### PARTENARIATS ARTISTIQUES ET DE DIFFUSION

Alliance Française de Toronto Association multiculturelle de Fredericton

Centre de services scolaires de Montréal

Centre national des arts

Comité culturel l'enfant et les arts

Conseil scolaire francophone

de la Colombie-Britannique (CSF)

Conseil scolaire acadien provincial (CSAP)

Conservatoire de musique de Montréal

Fédération des Associations Étudiantes du Campus

de l'Université de Montréal - FAECUM

L'école et les arts

La clé

Palais Montcalm

Place des arts

Théâtre Outremont

Ville de Montréal

Ville de Boucherville

Ville de Pointe-Claire

#### PARTENAIRE DES BALLADES NUMÉRIQUES

Fondation Azrieli

#### REMERCIEMENTS

#### **CAMPAGNE ANNUELLE – CENTRES JMC**

Un remerciement sincère aux nombreux donateurs qui ont contribué au succès de ces différentes campagnes de collectes de fonds ainsi qu'aux nombreux bienfaiteurs et commanditaires en région qui appuient localement le réseau des centres bénévoles de notre organisme.





## JM Canada

#### MAISON ANDRÉ-BOURBEAU DES JM CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8 Téléphone : 514 845-4108

www.jmcanada.ca