

24 25 RAPPORT ANNUEL



SOMMAIRE

Mot de la présidente : Florence Junca Adenot	3
Mot de la directrice générale : Véronique Desjardins	4
Fondation Jeunesses Musicales Canada	5
La Fondation, une alliée précieuse	6
Festivités du 75 ^e anniversaire des JMC et du 40 ^e anniversaire de la Fondation JM Canada	7
Campagne de notoriété pour le 75 ^e anniversaire des JMC	10
Activités de collecte de fonds et contributions	13
Autres actions de la Fondation	15
La Fondation en chiffre	16
Rapport financier 2024-2025	18
Soutien à la relève	19
Conseil d'administration	22
Comités permanents et consultatifs	24
Équipe	26
Les activités offertes par les JMC	27
Remerciements	28

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

305, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2T 1P8
438 868-0853
fondation@jmcanada.ca
www.jmcanada.ca/fondation



MOT DE LA PRÉSIDENTE: FLORENCE JUNCA ADENOT

L'année 2024-2025 a été marquée par la réalisation et la grande réussite des fêtes anniversaires du 75^e des Jeunesses Musicales Canada et du 40^e de la Fondation, lancées le 1 mai 2024. 19 activités spéciales, dont 5 pilotées par les Centres régionaux et une vaste campagne de notoriété, grâce à la contribution de Québecor, ont fait rayonner nos missions et mobiliser les différentes communautés autour des musiques classiques.

Nous avons prévu autofinancer les fêtes à hauteur de 550 000\$ mais c'est plutôt 700 000\$ que l'implication des membres du comité d'honneur, les bénévoles nombreux, les participant-e-s aux activités et les nombreux donateur-trice-s, nous ont permis de recevoir.

Je remercie particulièrement la présidente du gala de clôture du 12 mai 2025, au Casino de Montréal, Pascale Bourbeau, les deux vice-présidents, Lucien Bouchard et Jacques Marchand, ainsi que les 12 membres du comité d'honneur et les 350 participant-e-s au gala.

Nous avons ainsi pu annoncer la création d'un legs de 300 000\$ qui permettra, chaque année, à 2 000 enfants issus de milieux défavorisés de découvrir, gratuitement, la richesse des musiques classiques.

Un événement reconnaissance avec la pianiste Gabrielle Gagnon-Picard a été organisé pour nos donateur-trice-s et fort apprécié.

L'année 2025 a aussi été consacrée à la révision et la conception du plan stratégique 2025-2028 de la Fondation. Le conseil d'administration a confié au comité du plan stratégique le soin de le préparer, sous la présidence de Michelle Mercier. Son riche contenu et ses objectifs stimulants ont été adoptés par le conseil d'administration du 1^{er} octobre 2025.

Le Conseil des gouverneurs a été réactivé avec la nomination de Richard Lupien et Luc Plamondon. Le Conseil d'administration a également accueilli une nouvelle membre, Christine Chan.

Un immense merci à notre conseil d'administration, à nos donateur-trice-s, à nos partenaires, aux JMC, ainsi qu'à notre directrice générale, Véronique Desjardins, pour leur engagement indéfectible.

Célébrons ensemble notre mission de propager la passion des musiques classiques diversifiées et de soutenir nos artistes.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Florence Junca Adenot
Présidente du conseil d'administration



MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE: VÉRONIQUE DESJARDINS

L'année 2024-2025 restera gravée dans l'histoire comme celle des grandes célébrations du **75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada** et du **40^e anniversaire de la Fondation**. Tout au long de l'année, une panoplie d'initiatives a permis de faire rayonner nos missions et de mobiliser nos communautés autour des musiques classiques et de la relève artistique.

Pour la première fois, nous avons lancé notre **campagne annuelle en mode pair-à-pair** : chaque membre du conseil d'administration avait sa propre page de sollicitation et un objectif personnel à atteindre. Cette formule, grâce à sa **touche personnalisée**, a généré un nouvel afflux important de donateur·trice·s et a permis de mieux faire connaître le rôle et les actions de la Fondation.

Nous avons également mené une **campagne de notoriété** pour les JMC, soutenue par Québecor, qui mettait en vedette le **violoncelliste Cameron Crozman**, un artiste des Jeunesses Musicales Canada ayant participé à plusieurs tournées au cours des dernières années. Il semblait tout naturel qu'il soit mis en avant dans cette initiative, qui a bénéficié d'une **belle portée médiatique** sur l'ensemble du territoire de diffusion de Québecor, ainsi que sur le web et les réseaux sociaux.

Le point culminant de ces festivités fut sans contredit notre **gala de clôture**, qui a réuni **350 personnes** et permis la création d'un **legs qui offrira chaque année à des enfants de milieux défavorisés** la chance de vivre des expériences musicales immersives et de découvrir la richesse des musiques classiques.

Dans le cadre de cette année de célébrations, nous avons également **retissé des liens avec des donateurs historiques et d'anciens administrateurs** qui ont marqué la vie des JMC et de la Fondation. Les retrouver, partager nos souvenirs et nous rassembler autour de notre mission commune a été une expérience profondément stimulante et inspirante.

Enfin, nous avons amorcé un travail de fond essentiel : la **planification stratégique 2025-2028**, qui sera présentée officiellement à l'automne 2025. Ce plan guidera nos actions pour les prochaines années afin de renforcer notre impact, notre rayonnement et la pérennité de notre mission.

Ce fut, sans contredit, **une belle année chargée**, qui laisse entrevoir un avenir riche de promesses pour la Fondation et les Jeunesses Musicales Canada.

A stylized, handwritten signature in dark ink, appearing to read 'V. Desjardins'.

Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation Jeunesses Musicales Canada

FONDATION JEUNESSES MUSICALES CANADA

LA MISSION

Fondée le 16 novembre 1984, la Fondation JM Canada est un organisme de bienfaisance dont la mission est de collecter, créer et administrer des fonds afin de :

- Soutenir la mission des JMC : favoriser la découverte des musiques classiques auprès du jeune public et soutenir le développement de carrière de jeunes musicien·ne·s de formation classique sur la scène nationale.
- Soutenir le développement de carrière de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s.

LA VISION

La Fondation entend travailler en synergie avec les JMC et être pour eux un catalyseur financier, leur permettant ainsi de maintenir leurs activités artistiques et de développer de nouveaux projets, tout en assurant la pérennisation des deux organismes.

La Fondation entend devenir une référence quant à l'aide qu'elle apporte à la relève de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s de formation classique dans leur développement de carrière.



LES VALEURS ORGANISATIONNELLES

TRANSPARENCE ET IMPUTABILITÉ

Par ses gestes et ses actions, la Fondation JM Canada assure une gestion responsable et rigoureuse de sa mission.

ENGAGEMENT

La Fondation JM Canada s'engage à soutenir financièrement les JMC de façon transparente, collaborative et constructive. La Fondation JM Canada s'engage envers la relève de jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s à les soutenir activement et dynamiquement dans leur développement de carrière.

LEADERSHIP

La Fondation JM Canada rayonne au sein de la communauté québécoise et canadienne par son soutien au secteur culturel.



Le plan stratégique 2021-2024 de la Fondation fixe les objectifs et encadre les actions de la Fondation.

LA FONDATION, UNE ALLIÉE PRÉCIEUSE

DES JMC ET DES ARTISTES DE LA RELÈVE

La Fondation détient directement plus de 9 M\$ et a contribué à la création de près de 6 M\$ additionnels dans des fonds cédés. Les rendements générés par ces fonds, auxquels s'ajoutent les dons et les activités de collecte, garantissent la pérennité des JMC et soutiennent le développement de carrière des jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s.

**Grâce à la mobilisation philanthropique orchestrée
par la Fondation, les JMC ont bénéficié, en 2024-2025,
de retombées directes et indirectes totalisant plus de**

1,25 M \$

QUE FAIT LA FONDATION JM CANADA ?

- Elle appuie financièrement les activités des JMC et en accroît la notoriété
- Elle réalise chaque année une campagne de financement mobilisatrice
- Elle organise de grandes activités philanthropiques (Tournoi de golf, Événement bénéfice, Encans)
- Elle accompagne les JMC dans leur développement et leur recherche de financement
- Elle mobilise de grands donateur·trice·s et partenaires stratégiques
- Elle valorise le développement de carrière des jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s en leur offrant des bourses
- Elle encourage l'émergence d'une nouvelle génération de philanthropes



FESTIVITÉS DU 75^e ANNIVERSAIRE DES JMC ET DU 40^e ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION JM CANADA



Cette année la Fondation Jeunesses Musicales Canada a célébré ses 40 ans d'engagement au service des JMC, qui marquaient pour leur part 75 ans de présence sur la scène musicale. Dans un désir de rendre hommage à ceux et celles qui ont façonné notre histoire, des artistes aux bénévoles, en passant par notre beau réseau de collaborateur·trice·s financiers, culturels et administratifs, nous avons célébré les musiques classiques sous toutes leurs formes.

Que ce soit à Montréal, à Port-Cartier, à Caraquet, dans les nombreuses autres régions administratives du Québec et du Nouveau-Brunswick, la musique a résonné pour les enfants et les adultes, dans un généreux élan de nouvelles initiatives et d'activités bonifiées.

Un merci sincère à tous les partenaires, donateur·trice·s et commanditaires qui ont contribué au vent de découvertes musicales qui a marqué cette exceptionnelle saison anniversaire.



CALENDRIER DES FESTIVITÉS

ACTIVITÉS	ORGANISMES	LIEU ET LES PARTENAIRES DE PRÉSENTATION	ASSISTANCE
Lancement officiel des célébrations du 75 ^e anniversaire des JMC	JMC/FJMC	Montréal (QC), en partenariat avec le département de musique de l'UQAM, le Groupe Maurice et la Financière Banque Nationale, Gestionnaire de patrimoine, Dallaire, Sincennes, Beauséjour, Lemay	244
Concert apéro hors-série : Promenades	JMC	Montréal (QC), en partenariat avec le Concours musical international de Montréal (CMIM)	69
Terre natale	Centre JMC Péninsule acadienne	Caraquet (NB), en collaboration avec la Symphonie Nouveau-Brunswick et la Fondation JM Canada	215
Concert de l'école de percussions de Moncton	Centre JMC Dalhousie	Dalhousie (NB), en partenariat avec l'Université de Moncton	250
Une soirée de danse	Centre JMC Dalhousie	Dalhousie (NB), en partenariat avec Ballet Atlantique Canada	350
Remise de bourses pour la relève	Centre JMC Rouyn	Rouyn (QC), remise du lors du Festival des guitares du monde en Abitibi-Témiscamingue et en collaboration avec la Fondation JM Canada	50
Cérémonie de remise de bourses annuelle	FJMC	Montréal (QC)	62
Récital pré-concert avec la soprano Elisabeth St-Gelais	JMC	Montréal (QC), en collaboration avec l'Orchestre classique de Montréal (OCM) et la Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman	83
Première de l'Opéra <i>La voix humaine</i> et lever de rideau : <i>Je chante la nuit et autres mélodies</i>	JMC	Québec (QC), en collaboration avec le Festival d'opéra de Québec	195
Tournois de golf de la Fondation	FJMC	Montréal (QC), Fondation c'est beau la vie, RBC Gestion de patrimoine Canada, Alfid, Canimex, Sélection Oeno, La Ferme	61
Récital avec la soprano Elisabeth St-Gelais	JMC	Montréal (QC), Fondation Sandra et Alain Bouchard	219

CALENDRIER DES FESTIVITÉS

ACTIVITÉS	ORGANISMES	LIEU ET LES PARTENAIRES DE PRÉSENTATION	ASSISTANCE
Soirée reconnaissance lors de l'Assemblée générale annuelle	JMC	Orford (QC), en collaboration avec la Fondation JM Canada, Orford musique et la Fondation de Musique Wicha	69
Finale et dévoilement du nouveau prix Peter-Mendell	FJMC	Montréal (QC) en partenariat avec le Concours de musique du Canada Canimex	91
Concert apéro 2024	Centre JMC Edmundston	Edmundston (NB), avec la Fondation JM Canada	40
Cocktail précédant <i>La voix humaine</i> et lever de rideau : <i>Je chante la nuit et autres mélodies</i>	Centre JMC Moncton	Moncton (NB), avec la Fondation JM Canada	Cocktail : 100 Concert : 150
Concert spécial <i>De la mer aux nuages</i>	Centre JMC Baie-des-chaleurs	Carleton-sur-mer (QC), avec la Fondation JM Canada	80
Fred solo pour mille enfants	JMC	Montréal (QC), en collaboration avec la Fondation JM Canada, la Fondation Famille Lupien et la Famille Junca Adenot	613
Soirée reconnaissance privée	FJMC	Montréal (QC)	37
Carte Blanche de Marie-Ève Munger	Centre JMC Saguenay	Jonquière (QC) avec la Fondation JM Canada	320
Opéra bonbon : l'aventure gourmande d'Hansel et Gretel	JMC	Montréal (QC), en collaboration avec l'Orchestre classique de Montréal et BUSAC Immobilier	699
Prélude à la fête !	Centre JMC Port-Cartier	Port-Cartier (QC), en collaboration avec l'Orchestre symphonique de la Côte-Nord et la Fondation JM Canada	150
Gala-bénéfice de la Fondation JM Canada	FJMC	Montréal (QC)	342
Campagne de notoriété	FJMC	La campagne a été organisée par la FJMC avec Québecor et l'appui des JMC.	16 441 720
Cahier spécial du Devoir	JMC / FJMC	En collaboration avec la Fondation JM Canada	954 132
TOTAL			17 400 341

CAMPAGNE DE NOTORIÉTÉ POUR LE 75^e ANNIVERSAIRE DES JMC

Pour souligner le 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a conçu et piloté une vaste campagne publicitaire afin d'accroître la visibilité des JMC auprès d'un large public. Grâce aux efforts de la Fondation, la campagne a bénéficié du soutien exceptionnel de Québecor, permettant la diffusion de notre campagne publicitaire à la télévision et en ligne pour un investissement médiatique d'une valeur de 100 000 \$. Cette alliance a permis de rejoindre un public beaucoup plus vaste que notre auditoire habituel, faisant rayonner notre mission bien au-delà des cercles déjà acquis aux musiques classiques. La campagne a été diffusée non seulement à Montréal, mais sur l'ensemble du réseau francophone de Québecor, offrant ainsi une visibilité aux Jeunesses Musicales Canada dans tout le Québec. Nous remercions chaleureusement Québecor pour cet appui exceptionnel qui a permis à cette campagne d'atteindre un rayonnement inégalé.



Résultats de la campagne (22 octobre au 19 décembre 2024) :

Réseaux sociaux : 17 publications (stories et posts) sur Facebook, LinkedIn et Instagram.

-  la vidéo vue plus de 400 fois.
-  260 interactions, plus de 15 000 vues.
-  plus de 3 000 vues.
-  plus de 5 000 personnes touchées et 464 clics sur la publicité.
-  page de la campagne consultée plus de 700 fois entre le 1^{er} juillet 2024 et le 30 juin 2025.

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS DE LA SAISON ANNIVERSAIRE

SOIRÉE RECONNAISSANCE

Dans le cadre du 75^e anniversaire des JMC et du 40^e de la Fondation, une soirée de reconnaissance a été organisée en l'honneur de nos grand-e-s mécènes. À cette occasion, ils ont été conviés à la générale du concert de **Gabrielle Gagnon-Picard**, artiste JMC qui s'apprêtait à partir en tournée le lendemain. Les invités ont ainsi pu découvrir le travail de l'artiste en avant-première et profiter d'un cocktail convivial.



GALA DE CLÔTURE DU 75^e ANNIVERSAIRE DES JMC ET DU 40^e DE LA FONDATION

Le 12 mai 2025, notre gala-bénéfice annuel, tenu au Casino de Montréal, a réuni près de 350 invité-e-s et permis d'amasser près de 425 000 \$ afin d'offrir à 2 000 enfants de milieux défavorisés l'occasion de découvrir les musiques classiques à travers le réseau des Centres JMC.

Placée sous la présidence d'honneur de **Pascale Bourbeau**, avec **Lucien Bouchard** et **Jacques Marchand** à titre de vice-présidents, cette soirée exceptionnelle a allié émotion, reconnaissance et engagement. Les performances de **Marie-Nicole Lemieux**, **François Zeitouni**, **Dominique Beauséjour-Ostiguy** et **Chris Habib** ont offert au public des moments d'une grande intensité artistique, tissant un lien fort entre notre passé, notre présent et notre avenir.



Nous remercions chaleureusement l'ensemble du comité d'honneur :

Louis-Philippe Angers, Jacques Chagnon, Christine Chan, Michel Couillard, Véronique Desjardins, Sean Finn, Jeremy Ghio, Florence Junca Adenot, Jean-Jacques Laurans, Richard Lupien et Normand Ricard.

De plus, nous remercions nos partenaires, dont les commanditaires Platine, **Alfid**, **BUSAC Immobilier**, **Collège LaSalle Montréal**, **Québecor**, et notre commanditaire Argent, la **Société de développement Angus**, pour leur soutien indéfectible. Leur engagement, conjugué à la générosité de tou-te-s les donateur-trice-s présent-e-s, a largement contribué au succès de cette soirée et au rayonnement de notre mission : rendre les musiques classiques accessibles à toutes les générations.



PARTENAIRES DES CÉLÉBRATIONS

1642 Capital
Accuracy
Aéroports de Montréal
AETIOS productions
Air Canada
ALFID
ARDIAN
BUSAC Immobilier
Canadal
Canaccord Genuity Corp
Canimex
Carbonléo
Casino de Montréal
Château d'Ivoire
Clik & Mortar
Collège LaSalle Montréal
Concours de musique du Canada
Concours musical international de Montréal
Canaccord Genuity Corp
Davies
Département de musique, Faculté des arts,
Université du Québec à Montréal
Desjardins
Donati Maisonneuve
Famille Junca Adenot
Fasken
Financière Banque nationale, Gestionnaire
de patrimoine, Dallaire, Sincennes,
Beaséjour, Lemay
Festival des guitares du monde
Fondation Azrieli
Fondation Bourbeau
Fondation C'est beau la vie
Fondation du Grand Montréal
Fondation de la famille Morris
et Rosalind Goodman
Fondation de Musique Wicha
Fondation Famille Laoué Cerceau
Fondation Famille Lupien
Fondation Jeannot
Fondation JM Canada

Fondation Marie-Christine Tremblay
et Jacques Marchand
Fondation Phyllis Lambert
Fondation Philantra
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Globepro
iA Groupe financier
Jatoba
La maison générale
La Maison Simons
Léger Marketing
Le Groupe Maurice
Les Viandes Francoeur inc.
Orchestre classique de Montréal
Orchestre symphonique de la Côte-Nord
Orford musique
Philippe Loyer et associés évaluateurs-
estimeurs inc.
Power Corporation du Canada
Québecor
Raymond Chabot Grant Thornton
Société de développement Angus
Stikeman Elliott
Symphonie Nouveau-Brunswick
TACT
Valentin Impérial Riviera Maya

GRAND·ES·S DONATEUR·TRICE·S DES CÉLÉBRATIONSS

Anonyme
Pierre Brossard
Sean Finn
Daniel Lalonde
Denis Messier
Luc Plamondon
André Poulin
Normand Ricard



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

CAMPAGNE ANNUELLE DE FINANCEMENT ET DONS PLANIFIÉS

Pour la première fois, la Fondation a lancé une campagne annuelle en mode pair-à-pair : chaque membre du conseil d'administration avait sa propre page de sollicitation et un objectif personnel. Cette approche a généré plus de 50 000 \$ et un afflux de nouveaux donateurs, tout en renforçant la visibilité du rôle et des actions de la Fondation.

Ces efforts, conjugués à l'ensemble des initiatives de collecte de fonds, ont permis d'amasser plus de **145 293 \$ en dons**. À ce montant s'ajoutent une subvention d'appariement de **173 880 \$** de Mécénat Placements Culture et une contribution de **161 130 \$** de Patrimoine canadien, renforçant ainsi l'impact global de la campagne et la solidité financière de la Fondation.



FINANCEMENT LIÉ AU 75^e ANNIVERSAIRE

Dans le cadre du 75^e anniversaire, la Fondation a mobilisé d'importants partenariats financiers. Au total, 42 500 \$ ont été recueillis en 2024-2025, dont 40 000 \$ ont été versés directement aux JMC pour soutenir des activités spécifiquement menées par l'organisme pour les célébrations. De plus, la FJMC a contribué aux frais de communications liées aux célébrations.



ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS ET CONTRIBUTIONS

DONS DÉDIÉS AUX INITIATIVES RÉGULIÈRES DES JMC

En dehors des célébrations du 75^e anniversaire, la Fondation a également poursuivi ses actions régulières de soutien aux JMC. Grâce à la générosité de nos teur·trice·s, ce sont 45 400 \$ qui ont été collectés et versés directement pour soutenir leurs initiatives sur le terrain, notamment les **tournées Concerts JMC**, les **Concerts apéro**, ainsi qu'un **projet de concert** destiné aux enfants vivant avec la surdité.

CONTRIBUTION ANNUELLE

En plus des campagnes et événements qui mobilisent chaque année notre communauté, la Fondation soutient directement les opérations des JMC en leur versant 5 % de la juste valeur marchande des fonds qui leur sont dédiés. Ce transfert annuel assure une source stable de financement, en complément des dons et des activités de collecte, et contribue concrètement à la poursuite de leur mission auprès des jeunes publics et des artistes de la relève.



AUTRES ACTIONS DE LA FONDATION

TOURNOI DE GOLF

Le tournoi de golf annuel de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, qui s'est tenu le 5 août dernier au prestigieux Club de golf Royal de Montréal, a été un franc succès, plus de 140 000\$ ont été amassés pour soutenir la mission des Jeunesses Musicales Canada. Cette soirée mémorable a réuni amateur·trice·s de golf et de musique dans une ambiance conviviale et festive.

L'événement a été marqué par un hommage spécial à Richard Lupien, en reconnaissance de ses 15 années de dévouement à la Fondation. Richard a joué un rôle crucial dans la mission de la Fondation, permettant de récolter des fonds considérables pour soutenir les jeunes musicien·ne·s canadien·ne·s. Son engagement exemplaire a touché de nombreuses vies et enrichi notre communauté musicale.

Les participants ont également été enchantés par la performance exceptionnelle du duo Stick&Bow, composé de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado. Leur répertoire éclectique, allant de Beethoven à David Bowie, a captivé le public et ajouté une touche artistique unique à la soirée.



LA MUSIQUE EN RÉSIDENCE POUR AÎNÉS

La Fondation a poursuivi ses efforts pour offrir des prestations musicales de grande qualité aux résidences pour aînés à travers le Québec, en collaboration avec les JMC et la Société pour les arts en milieux de santé (SAMS). Ce projet met en lumière les talents des jeunes musicien·ne·s des JMC et des boursier·ère·s de la Fondation, tout en sensibilisant les résident·e·s à l'importance de la philanthropie et au soutien aux jeunes artistes. La Fondation a investi 3 253 \$ pour un total de 11 prestations, renforçant ainsi son engagement à présenter la musique directement aux aînés et à promouvoir la culture de dons. L'expérience a été très positive, avec une distribution sur place de matériel informatif sur les démarches philanthropiques et sur la manière de soutenir ces jeunes artistes via les activités des Jeunesses Musicales Canada.



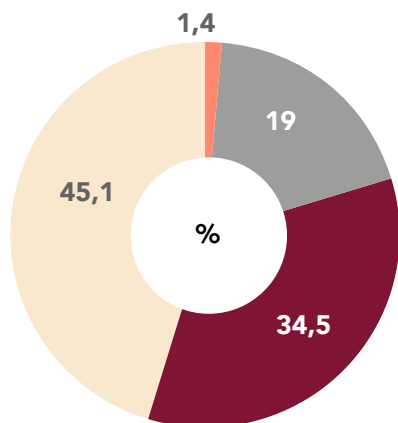
LA FONDATION EN CHIFFRES

RENSEIGNEMENTS FINANCIERS SUPPLÉMENTAIRES

PORTRAIT DES REVENUS EN 2024-2025 (Non conforme aux NCOSBL***)

- Activités de collecte de fonds
- Revenus des fonds**
- Appariement*
- Mécénat Musica*

1 760 532 \$



* n'apparaît pas aux états financiers

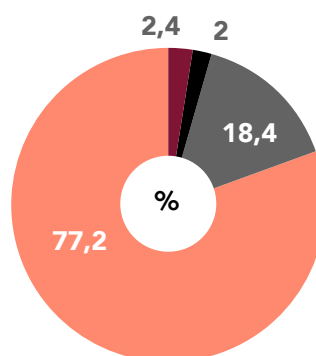
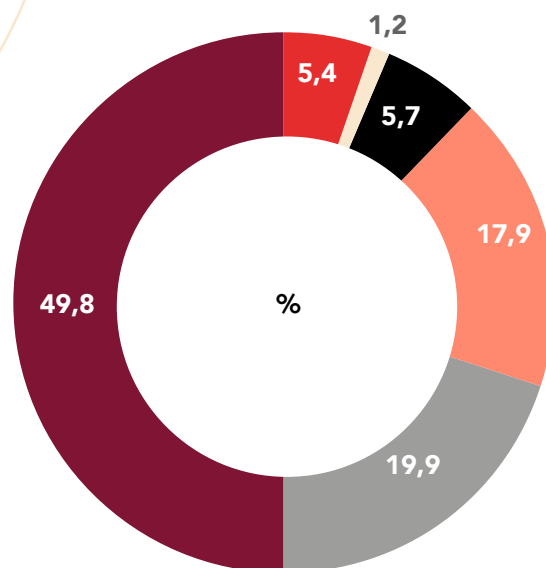
** Lefebvre, FGM, Mendell, Symcox, AIDA

*** Normes comptables des organismes sans but lucratif

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS 2024-2025

- Campagne annuelle de financement et dons planifiés
- Activité-bénéfice, Soirée Cabaret Classique
- Tournoi de golf
- Projets JMC
- Autres fonds
- Activités 75°/40°

793 332 \$



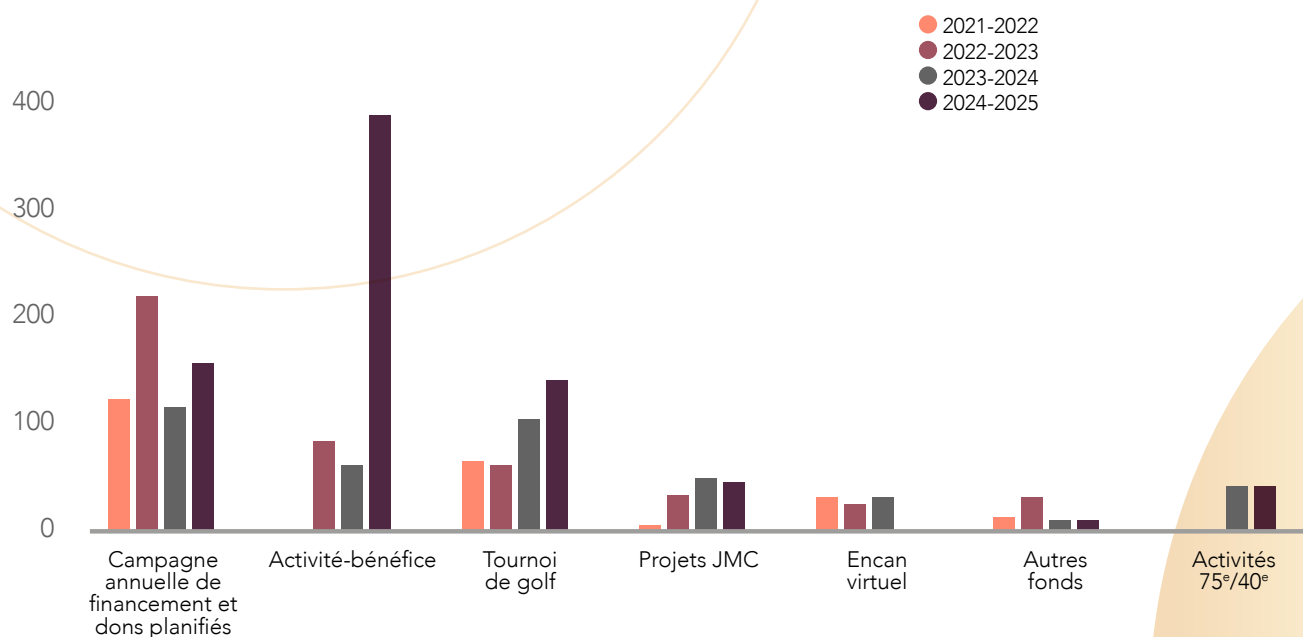
**553
donateurs
et donatrices**

PORTRAITS DES DONATEURS

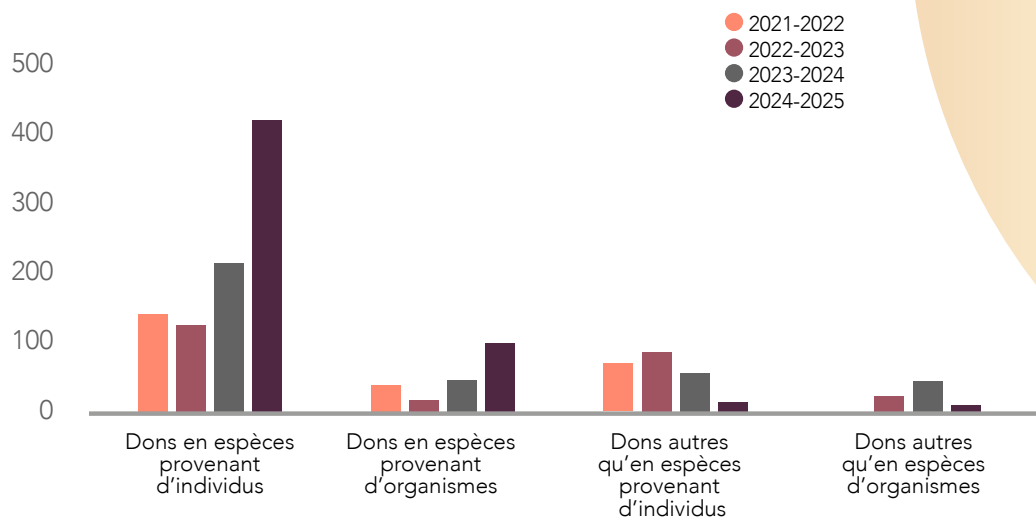
- Dons en espèces provenant d'individus
- Dons en espèces provenant d'organismes
- Dons autres qu'en espèces provenant d'individus
- Dons autres qu'en espèces provenant d'organismes

LA FONDATION EN CHIFFRES

ACTIVITÉS DE COLLECTE DE FONDS, REVENUS BRUTS EN MILLIER \$ CA



RÉPARTITION DU NOMBRE DE DONATEURS PAR TYPE DE DON



RAPPORT FINANCIER 2024-2025

ÉTAT DES RÉSULTATS

Au 30 juin 2025, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a enregistré un excédent des produits sur les charges de 1 012 389 \$, soit une augmentation de 770 105 \$ par rapport à 2024. Ces résultats exceptionnels s'expliquent par les retombées des festivités ainsi que par la performance des portefeuilles détenus par la Fondation.

Les produits de financement, d'activités et de placements ont augmenté de 84 310 \$ par rapport à l'exercice précédent, tandis que les gains non réalisés sur placements affichent un écart favorable de 929 040 \$ par rapport à 2024.

Les charges ont augmenté de 62 644 \$, passant de 316 443 \$ à 470 715 \$, principalement en raison de la campagne de notoriété et du gala de clôture.

Dans le cadre de ses programmes de bienfaisance, la Fondation a versé cette année 354 326 \$ (346 224 \$ en 2024) aux Jeunesses Musicales Canada et a soutenu de jeunes artistes ainsi que les Centres JMC en attribuant des prix, des bourses et un appui financier totalisant 151 139 \$ (140 276 \$ en 2024).

Enfin, un transfert de 275 000 \$ a été effectué à la Fondation Communautaire Juive de Montréal pour la création d'un fonds, porté à 300 000 \$ grâce à la contribution de 25 000 \$ de Mécénat Musica.

BILAN

Au 30 juin 2025, les actifs de la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'élevaient à 9 473 317 \$ (8 460 317 \$ en 2024). Cette augmentation reflète à la fois la performance des portefeuilles et le résultat des activités réalisées au cours de l'exercice.

GESTION DES FONDS

La gestion des fonds de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, à l'exception de ceux détenus à la Fondation du Grand Montréal (FGM), est assuré par Financière Banque Nationale. Son mandat consiste à administrer ces fonds selon une approche d'investissement dynamique et à long terme, conformément à la politique de placement approuvée par le conseil d'administration.

Au 30 juin 2025, la valeur marchande du portefeuille administré par la Financière Banque Nationale s'élevait à 7,79 M \$, tandis que celle des fonds détenus à la FGM atteignait 1,6 M \$. À ce montant s'ajoutent les fonds cédés à perpétuité, qui ne sont pas présentés au bilan de la Fondation : le fonds Joseph Rouleau et André Bourbeau affichait une valeur marchande de 3 632 805 \$, le fonds philanthropique cédé à la Fondation Québec Philanthrope s'élevait à 1 280 198 \$, et celui de la Fondation Communautaire Juive de Montréal à 308 180 \$.



SOUTIEN À LA RELÈVE

Depuis 40 ans, la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'engage à soutenir les jeunes talents musicaux à travers le pays. Grâce aux bourses et aux prix qu'elle décerne, de nombreux artistes émergent·e·s peuvent accéder à des opportunités inestimables pour perfectionner leur art et propulser leur carrière artistique. Cet engagement envers l'excellence se renforce chaque année, permettant à la relève musicale de s'épanouir et de contribuer au rayonnement culturel du Canada.

Près de **123 750 \$**
ont été octroyés cette année
aux récipiendaires par le biais
des différentes bourses offertes
par la Fondation.

BOURSES DU FONDS D'AIDE AUX ARTISTES (AIDA)

Félicitations aux 35 artistes de la saison 2024-2025, qui ont reçu 106 750 \$ en bourses.

RÉCIPIENDAIRES 2024-2025

Juliette Bégin – Trompette
Philippe Chaput – Contrebasse
Jérôme Chiasson – Violon
Ben Diamond – Guitare classique
Gabriel Dodin – Violon
Chloé Dumoulin – Piano
Emma Fekete – Soprano
Jeffrey Fong – Compositeur
Edmond Forest – Saxophone
Sebastian Gonzalez Mora – Alto
Lou Anne Gouin Plourde – Cor français
Joon Oh Kim – Piano
Flavie Lacoste – Hautbois
Thomas Larichelière-Banken – Violoncelle
Justine Ledoux – Mezzo-soprano
Eva Lesage – Violon
Felicia Lévesque – Flûte traversière
Jeanel Liang – Violon

Celia Morin – Alto
Le Minh Nguyen – Guitare classique
Annie Noël-de-Tilly – Flûte traversière
Camille Poirier-Lachance – Violon
Emmanuel Roberts Dugal – Piano
Ian Sabourin – Contre-ténor
Ilanna Starr – Mezzo-soprano
Jessie Sun – Violon
Bruno Tobon – Violoncelle
Alessia Francesca Vitali – Mezzo-soprano
Nicole Wu – Piano
Yosra Zaazaa – Trombone ténor



SOUTIEN À LA RELÈVE

BOURSE DES JEUNES CHEF-FE-S DE CHOEUR IWAN-EDWARDS

Julia Brotto, 26 ans, a été désignée récipiendaire de la prestigieuse bourse des jeunes chef-fe-s de chœur Iwan-Edwards 2025. Cet honneur, assorti d'une bourse de 5 000\$, soutiendra le vaste projet de perfectionnement professionnel de Julia, y compris un symposium de direction chorale de renom et une résidence d'une semaine à Chicago.

Julia termine sa maîtrise en Interprétation Musicale (Direction Chorale) à l'Université Western. Son leadership s'est manifesté à travers plusieurs rôles clés, notamment comme apprentie-cheffe du Canadian Chamber Choir lors de leur tournée en Alberta en février 2024, et elle a également été sélectionnée comme cheffe de masterclass pour le National Youth Choir of Canada lors de la conférence et festival PODIUM 2024 de Choral Canada.



PRIX PETER-MENDELL

Le violoniste **Justin Saulnier** a été désigné lauréat du Prix Peter-Mendell 2024. À seulement 19 ans, Justin a captivé le jury par son impressionnante maîtrise technique, son interprétation profonde et son engagement passionné envers la musique classique.

Cette distinction, accompagnée d'une bourse de 5 000 \$, représente un tremplin majeur pour Justin dans la poursuite de sa carrière musicale. Actuellement étudiant à l'Université McGill sous la direction du professeur Andrew Wan, ce prix lui permettra de continuer à perfectionner son art et à réaliser son rêve de devenir un musicien polyvalent reconnu.



SOUTIEN À LA RELÈVE

PRIX CHOQUETTE-SYMCOX

La Fondation JM Canada a décerné le prix Choquette-Symcox 2025 à la mezzo-soprano **Justine Ledoux**. L'artiste reçoit ainsi une bourse d'excellence de 6 000 \$ afin de la soutenir dans son développement de carrière.

« Depuis plusieurs années, nous avons eu le plaisir de suivre l'évolution impressionnante de Justine en tant qu'artiste émergente. Nous sommes ravis de reconnaître aujourd'hui son talent exceptionnel et sa prometteuse carrière avec ce prix. »

Véronique Desjardins, directrice générale, FJMC



BOURSES LAETITIA-CYR

En 2024-2025, les **bourses Laetitia-Cyr**, offertes par les Jeunesses Musicales Nouveau-Brunswick, par l'entremise du Fonds Laetitia-Cyr, ont permis de soutenir de jeunes musicien-ne-s du Nouveau-Brunswick dans leur cheminement professionnel. Plus de **7 500 \$ en bourses** ont été distribués cette année afin de favoriser leur formation avancée et leur accès aux grandes institutions culturelles.

Chistina Kipping – Soprano
Xavier Bélanger – Contrebasse
Cédric Thériault – Guitare classique
Sarah Lagarde – Piano
Samantha Fullerton – Soprano



CONSEIL D'ADMINISTRATION

NOMINATIONS



NOUVELLE SECRÉTAIRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Après plusieurs années de service dévoué, Alain Roy a quitté son poste de secrétaire de la Fondation. Nous tenons à le remercier chaleureusement pour son engagement et sa contribution essentielle à la mission de la Fondation. Geneviève Lamarre, avocate, et administratrice au sein du conseil depuis un an, a été nommée pour le remplacer en tant que secrétaire.

NOUVELLE ADMINISTRATRICE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Nous sommes heureux d'accueillir Christine Chan en tant que nouvelle administratrice au sein du conseil d'administration. Avec une vaste expérience en diplomatie et en développement des affaires à l'international, Christine occupe actuellement le rôle de directrice principale, stratégie commerciale chez Alto, le plus grand projet d'infrastructure au Canada.



Passionnée par la musique classique et la culture, elle partage notre vision de rendre la musique accessible à tous, peu importe leur milieu socio-économique. Son engagement envers l'éducation musicale contribuera à renforcer la mission de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

NOMINATIONS AU CONSEIL DES GOUVERNEURS

Richard Lupien, ancien membre du conseil d'administration et ancien président de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, a été nommé membre honoraire du conseil des gouverneurs. Récipiendaire du prix *Engagement Exceptionnel*, Richard Lupien est reconnu pour son engagement indéfectible envers les arts et la musique. Sa riche expérience et son leadership continueront de soutenir activement la mission de la Fondation.

Après plus de quinze années d'engagement au sein du conseil d'administration de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, Luc Plamondon passe aujourd'hui le flambeau pour rejoindre le conseil des gouverneurs à titre de membre honoraire. Fier du chemin parcouru et heureux de poursuivre son lien avec la Fondation, il continuera ainsi à soutenir sa mission et à partager son expertise au service des jeunes générations.

HOMMAGE IN MEMORIAM

Enfin, nous souhaitons honorer la mémoire d'André Bourbeau, ancien président de la Fondation Jeunesses Musicales Canada. Son engagement exceptionnel envers la Fondation et son amour pour la musique classique continueront d'inspirer les générations futures. André Bourbeau occupe désormais une place spéciale dans notre section *In Memoriam*.

André Bourbeau a également été honoré lors de notre gala de clôture des célébrations du 75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada et du 40^e anniversaire de la Fondation, qui s'est tenu le 12 mai 2025. Son apport inestimable à notre mission mérite toute notre reconnaissance.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2024-2025

PRÉSIDENTE

Florence Junca Adenot,
professeure et directrice
du FORUM Urba 2015
UQAM

VICE-PRÉSIDENTS

Claude Gagliardi,
consultant spécialiste

Pierre Gagnon, vice-président
développement, La Bande

SECRÉTAIRE

Geneviève Lamarre,
conseillère juridique,
Exploitation et Projets
chez CDPQ Infra

TRÉSORIÈRE

Isabelle Nadeau,
B.C.L., LL.B., LL.M. Fisc.,
associée Crowe BGK

ADMINISTRATEURS

L. Philippe Angers,
consultant en affaire
publique et philanthrope
engagé

Jean-François Binette,
président et fondateur,
JECA Technologie

Christine Chan,
directrice principale,
Stratégie commerciale
chez Alto

Véronique Desjardins,
directrice générale,
Fondation JM Canada

Louis Dessureault,
vice-président exploitation,
Groupe Marie-Claire

Jeremy Ghio, directeur,
relations publiques, TACT

Jean-Jacques Laurans,
président, Le Groupe Alfid

Danièle LeBlanc, directrice
générale et artistique, JMC

Michelle Mercier,
administratrice
(représentante JMC)

Luc Perreault,
président, JMC

Marc Rouleau,
chef de la direction
et président, Joddes Limited

Renée Rouleau,
administratrice

J. Daniel Tremblay,
président, Groupe
Marketex Ltée

Miroslav Wicha, président,
chef de la direction
et président du C.A.,
Haivision Network Vidéo

MEMBRES HONORAIRES DU CONSEIL DES GOUVERNEURS

Richard Lupien, Fondation Famille Lupien
Luc Plamondon, artiste

MEMBRES HONORAIRES IN MEMORIAM

André Bourbeau
Robert Lecavalier
André Lesage
Joseph Rouleau C. C., G.O.Q., C.O.M., O.A.L.F., D. h. c.
Peter Symcox

COMITÉS PERMANENTS ET CONSULTATIFS

La directrice générale et la présidente sont membres d'office de tous les comités. Les membres sans description entre parenthèses correspondent aux membres du conseil d'administration de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

COMITÉ EXÉCUTIF

Vice-président : Claude Gagliardi
Vice-président : Pierre Gagnon
Trésorière : Isabelle Gagnon
Secrétaire : Geneviève Lamarre

COMITÉ FINANCE & AUDIT

Trésorière et présidente du comité :
Isabelle Nadeau
Marc Rouleau
Michelle Mercier (CA JMC)
Membre d'office : Danièle LeBlanc (DG JMC)

COMITÉ PLACEMENTS

Président : Marc Rouleau
Isabelle Nadeau

COMITÉ ÉTHIQUE ET GOUVERNANCE

Présidente : Geneviève Lamarre
Marc Rouleau
Daniel Tremblay

COMITÉ MISE EN CANDIDATURE

Président : Pierre Gagnon
Luc Perreault (président JMC)
Geneviève Lamarre

COMITÉ OCTROI DES BOURSES

Président : Philip Chiu (CA JMC)
Kelly Rice (Consultant des arts)
Membre d'office : Danièle LeBlanc (DG JMC)
Ariane Brisson (Artiste invitée)

COMITÉ RESPONSABLE DES COLLECTES DE FONDS

Présidente : Florence Junca Adenot
Jean-François Binette
Claude Gagliardi
Michelle Mercier (CA JMC)

COMITÉS PERMANENTS ET CONSULTATIFS

La directrice générale et la présidente sont membres d'office de tous les comités. Les membres sans description entre parenthèses correspondent aux membres du Conseil d'administration de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

COMITÉ PLAN STRATÉGIQUE

Comité AD HOC

Présidente : Michelle Mercier (CA JMC)
Claude Gagliardi
Jean-François Binette
Jeremy Ghio

Comité du golf

Claude Gagliardi
Pierre Gagnon

Comité conjoint des fêtes du 75^e/40^e

Claude Gagliardi
Danièle LeBlanc (DG JMC)
Michelle Mercier (CA JMC)
Luc Perreault (président JMC)

Comité gala de clôture

Pascale Bourbeau (Philanthrope)
Jacques Chagnon (Ancien président,
Assemblée nationale du Québec)
Normand Richard (Philanthrope)

Comité d'honneur - gala de clôture

Présidente d'honneur :
Pascale Bourbeau (Philanthrope)
Vice-présidents d'honneur :
Lucien Bouchard (Davies Ward Philips
& Vineberg S.E.N.C.R.L.)
Jacques Marchand (Philanthrope)
L. Philippe Angers (CA JMC)
Jacques Chagnon (Ancien président,
Assemblée nationale du Québec)
Christine Chan
Michel Couillard (CRE, FRICS, Président
et chef de la direction BUSAC Immobilier)
Véronique Desjardins
Sean Finn (Vice-président exécutif et chef
de la direction des services juridiques,
Société Canadien National)
Jeremy Ghio
Florence Junca Adenot
Jean-Jacques Laurans
Richard Lupien (Fondation Famille Lupien)
Normand Ricard (Philanthrope)

Comité campagne de notoriété

Pierre Gagnon
Jeremy Ghio
Alain Tardy (Ancien président Marketel)
Noémie Vallet (équipe JMC)

Comité projet pilote

Président : Jean-François Binette
Monique Frappier (présidente Centre
JMC Carleton-sur-Mer)
Luc Gagnon (CA JMC)
Anne-Marie Saint-Jacques (équipe JMC)
Alexis Boulanger (équipe JMC)
Philip Chiu (CA JMC)
Sophie Dupuis (équipe JMNB)

ÉQUIPE



DIRECTION

Véronique Desjardins,
Directrice générale



FINANCES ET ADMINISTRATION

Nathalie Allen, CPA,
Directrice des services financiers**

André Mercier,
Technicien à la comptabilité**



Antoine Tremblay Beaulieu,
Adjoint à la direction générale*



Marie-Hélène Cousineau,
responsable de demandes de financement
et partenariat ***



COMMUNICATIONS

Erin Whittaker
Responsable des communications**



Maroussia Mélia
Coordonnatrice
des communications**

Merci aux employé·e·s qui ont travaillé pour la Fondation JM Canada au cours de l'année :
Janie-Kim Béland* et Aurélie Moroso*, Noémie Vallet***.

* Temps partiel

** Temps partiel et ressource partagée avec les JMC

*** Contractuel

LES ACTIVITÉS OFFERTES PAR LES JMC



CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **SORTIES SCOLAIRES** : concerts théâtraux offerts dans le cadre de sorties scolaires à la salle Joseph-Rouleau des JMC ainsi qu'au Théâtre Outremont.
- **CONCERTINOS FAMILLE** : concerts théâtraux offerts aux familles à la salle Joseph-Rouleau des JMC.
- **CONCERTS JEUNE PUBLIC** : concerts théâtraux offerts aux diffuseurs, en tournée et dans les écoles.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : concerts théâtraux numériques offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.

ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC

- **ATELIERS D'ÉVEIL MUSICAL** : offerts au préscolaire, au scolaire et en camps de jour.
- **BALLADES NUMÉRIQUES** : ateliers interactifs en format numérique offerts aux diffuseurs, au scolaire et au préscolaire.
- **MÉDIATION NUMÉRIQUE** : animation d'ateliers numériques offerte aux diffuseurs, au scolaire et préscolaire par une médiatrice musicale en direct via le web.
- **ATELIERS PONCTUELS DE CRÉATION MUSICALE** : lors de festivals, à la demande des diffuseurs, en partenariats spéciaux.

CONCERTS ET ACTIVITÉS POUR LE GRAND PUBLIC

- **CONCERTS RELÈVE** : tournées de récitals chez les diffuseurs et les Centres JMC.
- **MÉDIATION MUSICALE JACQUELINE-DESMARAIS** : médiations en tournée.
- **CONCERTS APÉRO** : récitals présentés à la salle Joseph-Rouleau des JMC.
- **HORS-SÉRIE** : concerts spéciaux ou corporatifs, produits selon les demandes.

Pour en savoir plus sur les activités
JMC en 2024-2025



REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2024-2025

À vous toutes et tous qui avez donné, la Fondation tient à vous remercier sincèrement pour vos dons et votre soutien.

50 000 \$ et plus

Alfid Services Immobiliers Ltée
Azrieli Foundation
Québecor Inc.

25 000 \$ à 49 000 \$

Busac Immobilier
Anonyme
Fondation famille Lupien
Fondation Marie Christine Tremblay et Jacques Marchand
Luc Plamondon
RBC Foundation
RBC Wealth Management

10 000 \$ à 24 999 \$

Canimex Inc.
Fondation C'est beau la vie!
Fondation Famille Laoué
Cerceau
Stéphane Gervais
Normand Ricard
Société de développement Angus
Wicha Music Foundation

1 000 \$ à 9 999 \$

1642 Capital
Accuracy Canada Inc.
Aéroports de Montréal
Aetios Productions Inc
Air Canada
Anonyme (2)
Ardian Canada
Astrolabe informatique inc.
Robert Bastien
Benoit Beauséjour
Mario Bédard Mario
Pascale Bourbeau
Pierre Brossard
Carbonleo
Casino de Montréal
Donald Cayouette
Château d'Ivoire
Bernard Dallaire
Jean Pierre Deschamps
Véronique Desjardins
Guy Deveault
Mara K. Do Santos
Undeg Edwards
Fasken & Martineau
Avocats – Montréal
Fédération des caisses
Desjardins du Québec
Fondation Bourbeau
Fondation Ellipse (PMT Roy)
Fondation Jane Skoryna
Fondation Jeanniot
GB Micro Electronics Inc
Philippe Gervais
Gestion Chromatik Lab & Compagnie Inc.
Gestion M2 CPA INC
Jeremy Ghio
Pierre A. Goulet
Grenier Marjolaine
Spa Eastman

Groupe Leclair
Groupe Marketex Ltée
Industrielle Alliance
Florence Junca Adenot
La Maison Générale
Catherine Lacombe
Daniel Lalonde
Lareau Courtiers d'assurances
Jean-Jacques Laurans
Claude Leblanc
Danièle LeBlanc
Léger Marketing
Lise Léger-Anderson
Les Filles de Marie-de-L'Assomption
Richard Lupien
Clemens Mayr
Peter Mendell
Denis Messier
Morris and Rosalind Goodman Family Foundation
Luc Perreault
André Poulin
Yves Prévost
Raymond Chabot Grant Thornton – Montréal
Ghislain Rheume
Marc Rouleau
Sélection Oeno
Manik Sincennes
Yves St-Denis
Aaron Stern
Valentin Impérial
Riviera Maya
Viandes Francoeur
Vincent Decitre et associés Inc
Jacques Vincent

20 \$ à 999 \$

Anonyme (2)
Jeffrey A. Deloughery
Majida Aatar
Fabrice Adenot
Olivier Adenot
Vânia Aguiar
Aldus Translations Solutions
Lionel Angst
Flavio Araujo Junior
Philippe Archambault
Sylvain Arsenault
Raymond Aubut
Louise Audy-Arsenault
Jean-Martin Aussant
Nada Awad
Alain Ayoub
Gilles Babin
Catherine Bachand
Nirmal Bahra
Gabriel Banville
Robert Beauchamp
Claude Beauchamps
Jean-Michel Beaulieu
Edith Bégin
Hélène Béique
Thierry Bélair
Roger Bélec
Julie Beliveau
Bella Vista Entertainment
Gérard Bellanger
Stéphanie Bellemare-Caron
Johanne Berard
Johanne Bergeron
Paule Bernier
Jonathan Bien-Aime
Daniel Binette
Jean-François Binette
Normand Bissonnette
Diane Blain

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2024-2025

Blair Industries, Inc
Doris Blaise
Marc Blanchet
Eric Bodnar
Jean-François Boily
Hugo Bombardier
Luc Bouchard
Hervé Bouchereau
Pierre Bougie
Boulangerie de froment
et de sève Inc
Christiane Boulay
Benoît Bourdeau
Lara Brault
Guy Breton
Michel Briere
Mylene Brisson
Robert Brulotte
Anne-Marie Brunelle
Marina Et Dorval Brunelle
BTX Conseils Inc
Frederic Buruiana
Danielle Caille
Daniel Carpentier
Vincent Castellucci
Gilles Cavanagh
Cedric Cayla
Margo Cayla
Jacques Chagnon
Luc Chaput
Jean-Michel Charette
Ariane Charlebois
Melanie Charlebois
Shormila Chatterjee
Chrystelle Chevalier
Philip Chiu
Chantal Chouinard
Claudine Chouinard
Jeanine Chouinard
Lina Chouinard
Marie-Claude Chouinard
Martine Chouinard
Sylvie Chouinard
Clarins Canada Inc
Click & Mortar

Béatrice Combaz
Concours de musique
du Canada
Conservatoire de musique
de Montréal
Andrea Cooper
Daniel Cote
Robert Côté
Sophie Coulombe
Lorene Cristini
Mark D'souza
Danilo Dantas
Daoust Lestage Inc
Claude Dauphin
Pierre David
Carmen De Ciccio
Francois De l'Étoile
Jean Decitre
Nicolas Dedek
Karl Delwaide
Marie-Lou Deschênes
Benoît Desgroseillers
François Desjardins
Marc Desjardins
Jacques Desnoyers
Monique Desroches
Valérie Desroches
Adrienne Deveau
Diana Diaz
Simon Docking
Donati Maisonneuve
Guy Doucet
Paul Dubé
Martin Dufresne
Marianne Dugal
Josée Duplessis
Kym Dupuis
Mariam Elkak
Exeo
Gerard Fagouet
Annie Fecteau
Joao Flavio Boueres
Alice Flourent
Fondation Philantra
Fondation Sibylla Hesse

Luis Forero
Alexandre Forest
Louis Forest
Annick Fortin
Brigitte Fortin
Guy Fournier
Yvan Fournier
Marie-Claude G-Trempe
Claude Gagnon
Lise Gagnon
Luc Gagnon
Pierre Gagnon
Danielle Galipeau
Michel Gariépy
Nicole Gauthier
Jocelyne Gendron
André Gervais
Gestion PML (1998) Ltée
Line Ghilarducci
Sébastien Gignac
Shira Gilbert
Jean-Guy Gingras
Globerpro International
Elisabeth Gluckstal
Louis Godbout
Georges Gratton
Jacques Grenier
Lyne Grenier
Sam Growdon
Geneviève Guéritaud
Michele Guevremont
Simon Guyard
Imad Hamad
Patricia Hamelin
Careen Hannouche
Reynald N. Harpin
Pierre Harvey
Isabelle Hervet
Hôtel Le Germain – Montréal
Marisol Houle
Pascal Louus Houssard
Loc Huynh
InnVest Hotels
Francis Jamesse
Joy Jamra

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2024-2025

Yumi Jang
 Jatoba
 Nida Jehangir
 Pierre Jobin
 Rodney Johnstone
 Charles Jolicoeur
 Michele Jomphe
 Francine Jones
 Lorraine Julien
 Marie-Hélène Justino
 Khallad Karime
 Anrif Kaya
 James Kennett
 Linda Kerr
 Joseph Kira
 Georges l'Espérance
 La Maison Simons
 Anne-Marie Laberge
 Rehka Lacombe
 Marie-Hélène Lacroix
 Charles Lafortune
 Guy Lagarde
 Jean-Guy Lahaie
 Robert Landry
 Denise Lanouette
 Frédéric Lapierre
 Jimmy Lapierre
 Michel Lapierre
 Éric Laporte
 Marc-Antoine Larose
 Julien Lassonde
 Josée Latendresse
 Pierre Latreille
 Vincent Lauzer
 Jean-Claude Lauzon
 José Laverdière
 Ghislain Lavoie
 Lucille Lavoie
 Michel Lavoie
 Christiane LeBlanc
 Leonard Leblanc
 Fernande LeBreton
 Claire Lefebvre
 Francis Legault-Mayrand
 Rachel Léger

Patricia Lemaire
 Sebastien Lemay
 Lucienne Lemieux
 Martin Lemire
 Les Emballages Carrousel
 Frederic Lesemann
 Jean-Pierre Lessard
 Marie-Josée Lessard
 Sylvie Letendre
 Josée Létourneau
 Dominique Levesque
 Jiarong Li
 Wei Ling Shek
 Catherine Loubier
 Jean-François Lupien
 Florence Lussier-Lejeune
 Charlotte M Cayla
 Marie-Hélène M. D'auteuil
 Juliana Mahood
 Erik Mailhiot
 Francine Malette
 Jean-Luc Malo
 Kan Mangachi
 Denis Martel
 Anita Masbourian
 Dominique Matte
 David McFarlane
 McGill University – Schulich
 School of Music
 Nancy McPherson
 Michelle Mercier
 Catherine Mihelich
 Marie Mihelich
 Félix Mihelich Morissette
 Lea Mihelich Morissette
 Thomas Mihelich Morissette
 Charles Milliard
 Real Mimeault
 Solange Moncada
 Claude Monette
 Olivier Morel
 Vincent Morency
 Louis Morin
 Véronique Morin
 Herlène Morissette

Michel Morissette
 Anonyme
 Louise Murray
 Jimena Musalem-Lopez
 Isabelle Nadeau
 Claude Nadon
 Valérie Ngo
 Karen Nieuwland
 Notaires Beauchamp Cyr inc
 Opéra de Montréal
 Orchestre Classique de Montréal
 Orchestre symphonique
 de Montréal
 Constance Osborne
 Gaston Ostiguy
 Francois Painchaud
 Yumi Palleschi
 Geneviève Paradis
 Anne-Marie Parent
 Carl Parent
 Charles Parent
 Suzanne Parenteau
 Léo Parisi
 Chunson Park
 Patrick Morin Inc
 Anne Patry
 Georgette Patry
 Nathalie Paulin
 François Pausé
 Judith Pelletier
 Charles Pépin
 Louise Pépin
 Pietro Perrino
 George Pérusse
 Philippe Loyer et associés
 évaluateurs-estimateurs inc.
 Marie Picard
 Catherine Pilon
 Xi Ping Chen
 Jean-Baptiste Piron
 Victor Plourde
 Carmin Pomerleau
 Francois Poulin
 Profil média
 Julia Radt-Shaw

REMERCIEMENTS

LISTE DES DONATEURS ET DONATRICES ET PARTENAIRES 2024-2025

Marc-Olivier Ranger
Rézin
Kelly Rice
Julien Richard
Sylvie Riendeau
Augustin Rioux
Claude Rioux
Mario Rioux
Jonathan Robert
John Robert Kelly
Sylvie Robillard
Bridget Robinson
Mary Rona
Guylaine Ross
Johanne Ross
Yves Ross
Danielle Rousseau
François Rousseau-Clair
Alain R. Roy
Julie Roy
Louise Roy
Marie-Andrée Roy
Anik Roy Trudel
Suzanne Roy-Girard
Louise Roy, O.C., O.Q.
Nahed Sabri
Ruchika Sahai
Marcel Samson
Sébastien Sasseville
Jaham Sasu
Kim Saunders
Ariel Savion Lemieux
Michel Séguin
Anthony Simon

Thomas Smee
Elizabeth Smith
Société de transport de Montréal
Sommet groupe financier
Olivier Soucy
Richard Speer
Jean-Jacques St-Aubin
Gilles St-Martin
Andrée Stefanoni
Stikeman Elliott
Chadi Tannous
Claire Tassé
Denis Tassé
Marc Tassé
Colette Taylor
The Phyllis Lambert Foundation
Jacques Thibault
Olivier Tonneau
Teodora Toteva
Francis Tourigny
André Tremblay
Henri Tremblay
Marie-Odile Trépanier
John Trinh
Cynthia Trudel
Sarah Tuck
Université de Montréal
– Faculté de Musique
Paule Veilleux-Turcotte
Geneviève Vigneault
Pascale Villani
Frédéric Vincent
Lina Vissandjee
Volkswagen New Richmond

Richard Wang
Yanshan Wang
Laure Waridel
WCPD Foundation
Jacqueline Wolfe
Barbara Zeitter
Allen Zhai
Michel Zummo



Faire un don



Fondation
JM Canada

**MAISON ANDRÉ-BOURBEAU
DES JEUNESSES MUSICALES CANADA**

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8

www.jmcanada.ca/fondation