

24 SALLE 25 JOSEPH-ROULEAU PROGRAMMATION



Jeunesses
Musicales
Canada





Jeunesses Musicales Canada

Aux Jeunesses Musicales Canada, nous rêvons que les musiques classiques fassent partie du quotidien en donnant aux jeunes talents un rôle de déclencheurs de passion.

Depuis maintenant 75 ans, nous œuvrons à faire jaillir l'étincelle des musiques classiques auprès de divers publics en permettant à de jeunes musicien-ne-s professionnel-le-s de développer leur carrière.

Une saison des JMC compte :

- Plus de 1 200 activités musicales;
- De 4 à 6 productions pour le grand public, dont un opéra;
- Plus d'une quarantaine de productions pour jeune public, y compris des concerts et des ateliers;
- Plus de 135 000 spectateurs au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes.



PLAISIR



OUVERTURE



PARTAGE



AUDACE



75 ans à faire jaillir l'étincelle des musiques classiques, ça se fête en grand !



DANIÈLE LEBLANC

Directrice générale
et artistique

Pour cette saison anniversaire des JMC, je suis particulièrement heureuse de vous présenter notre artiste en résidence Elisabeth St-Gelais, soprano engagée dans sa communauté et nommée Révélation Radio-Canada Classique 2023-2024. Avec cette résidence, présentée par la Fondation Sandra et Alain Bouchard, Elisabeth nous convie dans son univers le temps de trois concerts uniques en compagnie de complices musiciens et musiciennes. Vous aurez également le plaisir de découvrir les artistes de nos tournées : la violoniste Marie Nadeau-Tremblay accompagnée de Tristan Best à la viole de gambe et de Kerry Burse au luth et à la voix, la pianiste Gabrielle Gagnon-Picard ainsi que le guitariste Tommy Dupuis. Nous retrouverons également David Dias da Silva à la clarinette le temps d'une soirée mémorable avec son ensemble Made in Trio.

Du côté des Concertinos famille, le **Bal de l'Halloween**, **Jazz-Noisette** dans une nouvelle mouture, **Les origines du Bing Bang!**, **L'histoire de Babar**, **le petit éléphant** et le **Bal des globetrotteurs** feront le bonheur des enfants les dimanches matin. Nous accueillerons après 6 ans d'absence le formidable trompettiste Fred Demers et son concert **FRED SOLO**, histoire de renouer avec un ancien artiste JMC. Fidèle à notre tradition, vous pourrez explorer en famille un univers musical riche avec percussions, danses, chants, trompettes et contes.

Nous vous attendons en grand nombre !



CONCERTS APÉRO

Donnez à vos jeudis soir une atmosphère chic et feutrée, et découvrez les meilleur·e·s artistes de la relève au pays dans l'intimité de notre salle.

Profitez d'un apéro gratuit une heure avant le concert dans l'ambiance chaleureuse de notre hall !



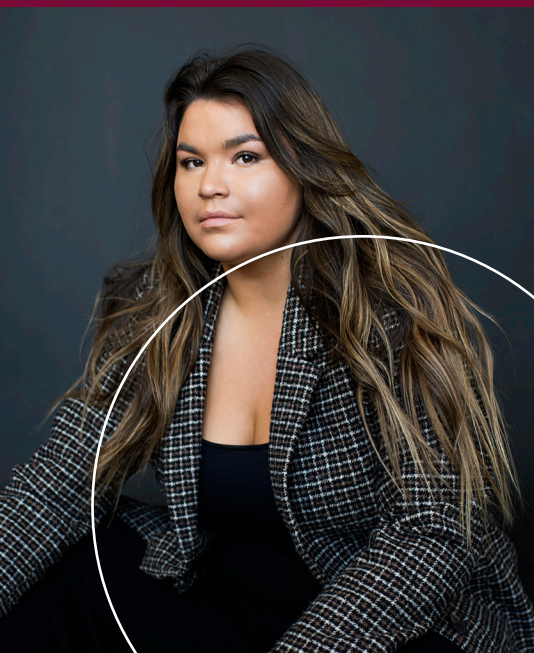
ARTISTE EN RÉSIDENCE Elisabeth St-Gelais

Résidence d'artiste présentée par



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard

Gagnante du Prix d'Europe 2023, du Premier prix et du choix du public au Center Stage Competition 2023 du Canadian Opera Company, Révélation Radio-Canada Classique 2023-2024, Elisabeth St-Gelais est notre artiste en résidence dans le cadre de notre série Concerts apéro. C'est l'occasion pour elle de nous présenter des artistes avec qui elle aime travailler et d'explorer un répertoire qu'elle a moins la chance d'offrir. Elle vous propose donc trois concerts inédits qui vous permettront de découvrir une jeune soprano innue de la communauté de Pessamit dont le timbre de voix, rond et clair, et la présence scénique sauront retenir votre attention ! Elle nous promet un automne inspirant !



12 septembre 2024 19h

TCHAIKOVSKY & DVOŘÁK

Elisabeth St-Gelais, soprano

Elisabeth Polese, soprano

Louise Pelletier, piano

Les deux sopranos Elisabeth Polese et Elisabeth St-Gelais se rencontrent pour un concert de musique russe et tchèque, accompagnées de la pianiste Louise Pelletier.

Un premier aperçu du répertoire*

P. TCHAIKOVSKI (1840-1893)
6 duos, opus 46 pour voix et piano

A. DVOŘÁK (1841-1904)
Lieblicher Mond (Chant à la lune),
extrait de *Rusalka*

A. DVOŘÁK
Zigeunermelodien, opus 55, B. 104

* Les JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.

17 octobre 2024 19h

MUSIQUE NOUVELLE & POÉSIE AUTOCHTONE

Elisabeth St-Gelais, soprano
Philippe Brochu-Pelletier, saxophone
Julien Sagot, percussionniste

Elisabeth St-Gelais partage un moment spécial avec ses collaborateurs Philippe Brochu-Pelletier, saxophoniste jazz établi, et Julien Sagot, percussionniste et membre du groupe KARKWA. L'improvisation est au rendez-vous ainsi qu'une toute nouvelle création sur le thème de *Innushkeu* (femme innue) arrangée par Elisabeth St-Gelais et inspirée des poèmes de Joséphine Bacon tiré du recueil *Uiesh* (quelque part).

Un premier aperçu du répertoire*

IMPROVISATION GUIDÉE sur thèmes choisis, pour voix, claviers, saxophones, percussions et pédales d'effets (Electro-Harmonix)

E. St-GELAIS (née en 1996)
Suite *Innushkeu*, sur 4 poèmes tirés de *Uiesh/Quelque part*



14 novembre 2024 19h

SOIRÉE ROMANTIQUE ALLEMANDE

Elisabeth St-Gelais, soprano
Maryse Legault, clarinette
Louise Pelletier, piano

Maryse Legault, clarinettiste émérite, se joint à Elisabeth St-Gelais et Louise Pelletier pour un concert complètement dédié à la musique allemande et au répertoire pour soprano, clarinette et piano.

Un premier aperçu du répertoire*

J. BRAHMS (1833-1897)
Zigeunerlieder, opus 103

F. SCHUBERT (1797-1828)
Der Hirt auf dem Felsen, D. 965

R. SCHUMANN (1810-1856)
Fantasiestücke, opus 73



6 février 2025 19h

FRANCOEUR : CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI

Marie Nadeau-Tremblay, violon baroque
Tristan Best, viole
Kerry Bursey, luth et voix

Marie Nadeau-Tremblay au violon baroque, Tristan Best à la viole et Kerry Bursey au luth et à la voix vous transportent dans la vie de François Francoeur à travers la musique française. De pièces instrumentales en quelques airs de cour chantés, ce trio expressif propose un répertoire où l'amour et la trahison s'entrecroisent avec Couperin, Marais et Lambert.

Un premier aperçu du répertoire*

FRANÇOIS COUPERIN (1668-1733)
Concerts royaux : Concerto N° 1 en sol majeur

MICHEL LAMBERT (1610-1696)
Ma Bergère est tendre et fidèle

MARIN MARAIS (1656-1728)
La Sonnerie de Ste-Geneviève du Mont de Paris

27 février 2025 19h

EMPREINTES

MADE IN TRIO

David Dias da Silva, clarinette
Rute Fernandes, flûte
Sinfrosa Petralia, piano

David Dias da Silva nous présente l'ensemble Made in trio, le réunissant à la flûtiste portugaise Rute Fernandes et à la pianiste italienne Sinfrosa Petralia. Gagnant de premiers prix au concours Marianne und Curt Dienemann-Stiftung de Suisse et de l'International Chamber Music Competition d'Italie, Made in trio nous invite à découvrir un heureux mélange d'œuvres populaires et folkloriques avec *Empreintes*.

Un premier aperçu du répertoire*

C. DEBUSSY (1862-1918)
Prélude à l'après-midi d'un faune
(original pour orchestre, version pour trio)

N. ROTA (1911-1979)
Trio pour flûte, violon et piano
(adaptation pour clarinette)

F. MARTIN (1890-1974)
Trio sur des mélodies populaires irlandaises
(original pour violon, violoncelle et piano)



* Les JMC se réservent le droit de modifier le répertoire sans préavis.



13 mars 2025 19h

LA GUITARE AUX MILLE SONORITÉS : DE BACH À AUJOURD'HUI

Tommy Dupuis, guitare classique

Originaire de la Montérégie, Tommy Dupuis vous propose de célébrer les sonorités de la guitare classique à travers des pièces d'inspirations africaines, balkaniques et sud-américaines, des arrangements, et des techniques inusitées. Plongez dans son univers musical avec un répertoire allant de Bach à Chopin, en passant par Brouwer et découvrez des œuvres originales de compositeurs canadiens spécialement écrites pour Tommy.

Un premier aperçu du répertoire*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Partita n° 2 pour violon en ré mineur, BWV 1004

LEO BROUWER (NÉ EN 1939)
Hika

3 avril 2025 19h

TOUCHES MODERNES DEBUSSY, DESCARRIES, LOUIE

Gabrielle Gagnon-Picard, piano

Gabrielle Gagnon-Picard vous invite à découvrir le répertoire canadien dans une formule inédite pour piano solo. Laissez-vous émerveiller par son interprétation sensible et imprégnez-vous de la force créatrice de compositions impressionnistes et contemporaines des 100 dernières années. En parallèle avec la musique de Debussy, ce récital unique et audacieux met de l'avant la richesse des compositions d'Auguste Descarries et de la toujours active Alexina Louie.

Un premier aperçu du répertoire*

AUGUSTE DESCARRIES (1896-1958)
Au gré de l'onde

ALEXINA LOUIE (NÉE EN 1949)
Scenes from a jade terrace: Warrior







CONCER- TINOS FAMILLE

Musique et théâtre s'allient pour émerveiller les enfants de 3 ans et plus!

Faites de vos dimanches en famille une fête avec nos concerts uniques!



DE LA DANSE OU UN SORTILÈGE

20 et 27 octobre 2024 10h et 11h30

BAL DE L'HALLOWEEN

3 À 8 ANS

Claude Hurtubise, accordéon, piano, voix - Toccata

Laila Breger, danse et voix - Sempa

Tim Savard, violon, scie et voix - Anitim

Le Bal de l'Halloween est une expérience participative où trois artistes, deux musiciens et une danseuse, invitent tout le monde à danser au rythme entre autres du réel des citrouilles! Conte, musique et danse font partie de ce bal où on fabrique des aurores boréales, où on hurle à la lune, et où on parle de peur et de transformation. Un bal stupéfiant dans lequel animaux fantastiques, sorcières guérisseuses et créatures ensorcelées invitent les enfants à danser sur les grands classiques musicaux traditionnels d'Halloween.

VENEZ COSTUMÉS !

LES CASSE-NOISETTES DE TCHAÏKOVSKI ET DU GRAND JAZZMAN DUKE ELLINGTON SE RENCONTRENT SOUS LE GUI DANS UNE ADAPTATION LIBRE DE CE CONTE TRADITIONNEL QUI EN PREND POUR SON RHUME!

1^{er} et 8 décembre 2024 10h et 11h30

3 À 8 ANS JAZZ-NOISETTE

Mathilde Duval-Laplante,

comédienne-chanteuse - Clara

Émile Auger, comédien-chanteur -

Casse-Noisette et Le Roi des Rats

Geneviève D'Ortun, flûte, clarinette, saxophone - Fée Dragée

Xavier Rousseau, piano - Oncle Drosselmeyer

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur-analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable-déprogrammable-ajustable-désajustable qui ne peut même pas danser sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contretemps!





UNE EXPÉRIENCE SONORE
LUDIQUE ET EXCEPTIONNELLE!

9 février 2025 10h et 11h 30

FRED SOLO

5À10 ANS

Présenté par  Fondation
Famille Lupien

Frédéric Demers, trompettes

FRED SOLO avec ses trompettes présente un répertoire de musique savante à travers des performances à couper le souffle, le tout sous forme d'animations interactives, humoristiques, accompagnées d'innovations technologiques ! Les enfants découvriront et apprendront, tout en s'amusant, les instruments de la famille des cuivres au milieu d'une installation quadriphonique indépendante qui fera tourbillonner le son. C'est un rendez-vous !

UN RÉCIT PLEIN DE
REBONDISSEMENTS ET UNE
MUSIQUE COLORÉE QUI SAURONT
ÉMOUVOIR LES PETITS
ET ÉVEILLER UN BRIN DE
NOSTALGIE CHEZ LES GRANDS!

16 mars 2025 10h et 11h 30

L'HISTOIRE DE BABAR, 3À7 ANS LE PETIT ÉLÉPHANT

Charlotte Gagnon, narration
Laurence Lambert-Chan, piano

Deux amies revisitent en musique et en théâtre un conte de leur enfance : la célèbre histoire du roi Babar. Grâce à quelques bouts de tissus et à la musique évocatrice de Francis Poulenc, Charlotte et Laurence donnent vie aux aventures du petit éléphant dans les grandes rues de la ville, puis à son retour dans la savane. Une création à la fois touchante, amusante et inventive.





RETRACEZ L'ÉVOLUTION DES RYTHMES À TRAVERS DES TRADITIONS MUSICALES PROVENANT DES QUATRE COINS DU MONDE!

13 avril 2025 10h et 11h30

LES ORIGINES DU BING BANG! 5À10 ANS

PRIX OPUS

Finaliste - An 23

Marton Maderspach, percussions
Bruno Roy, percussions

C'est une grosse journée pour Marton et Bruno, les deux copains percussionnistes. Le premier a une audition à la batterie le jour même et doit pouvoir jouer une variété de rythmes de différentes régions du monde; le second participe à une grande parade multiculturelle et ne sait pas quels instruments choisir tellement il y a de possibilités. Tous deux vont se remuer les méninges très intensément sous nos yeux... et dans nos oreilles! Ils vont explorer toutes sortes de percussions – cajón, claves, surdo, bodhran, djembé – et toutes sortes de pays et régions du monde – le Pérou, le Brésil, Cuba, l'Irlande, les États-Unis, l'Afrique... sans oublier le Québec!

DES MUSICIENS VOYAGEURS

11 mai 2025 10 h et 11 h 30

BAL DES GLOBE-TROTTEURS 3À8 ANS

Anit Gosh, violon et voix
Claude Hurtubise, accordéon et voix
Andrea Niño Sarmiento, danse, voix et percussions

Les enfants partent à la découverte de musiques et de danses de l'Amérique du Sud et de l'Europe en passant par l'Afrique. À travers ces différentes traditions musicales, ils peuvent prendre conscience que la diversité culturelle est un trésor de richesses!





Fondation
JM Canada

ans
40



75 ANS DE MUSIQUE

**Continuez
d'inspirer la jeunesse
musicale canadienne**



FAITES UN DON

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8
T. : 438 868-0853 · fondation@jmcanada.ca

jmcanada.ca/fondation

N° d'organisme de bienfaisance : 10739 1807 RR0001



CALENDRIER

SALLE JOSEPH-ROULEAU

305, av. du Mont-Royal Est, Montréal (Québec) H2T 1P8  Mont-Royal

CONCERTS APÉRO

Jeu­di à 19 h • Con­certs de 60 à 75 minutes • Apéro in­clus, servi dès 18 h

ELISABETH ST-GELAIS ARTISTE EN RÉSIDENCE

TCHAIKOVSKY & DVOŘÁK

12 septembre 2024

MUSIQUE NOUVELLE & POÉSIE AUTOCHTONE

17 octobre 2024

SOIRÉE ROMANTIQUE ALLEMANDE

14 novembre 2024

FRANCOEUR : CORDES, QUERELLES ET COUR DU ROI

6 février 2025

EMPREINTES

27 février 2025

**LA GUITARE AUX MILLE SONORITÉS :
DE BACH À AUJOURD'HUI**

13 mars 2025

TOUCHES MODERNES : DEBUSSY, DESCARRIES, LOUIE

3 avril 2025

TARIF PAR PERSONNE*

RÉGULIER

34 ANS ET MOINS**

Billet individuel

28\$

22\$

Abonnement 3 concerts

77,50\$

-

Abonnement saison complète

170\$

-

CONCERTINOS FAMILLE

Dimanche à 10 h et à 11 h 30 • Con­certs d'environ 40 minutes

BAL DE L'HALLOWEEN

20 et 27 octobre 2024

JAZZ-NOISETTE

1^{er} et 8 décembre 2024

FRED SOLO

9 février 2025

L'HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT

16 mars 2025

LES ORIGINES DU BING BANG!

13 avril 2025

BAL DES GLOBETROTTEURS

11 mai 2025

TARIF PAR PERSONNE*

Billet individuel

16\$

Abonnement 4 concerts

60\$

Abonnement saison complète

85\$

Admission générale. Billets non échangeables et non remboursables. Votre facture fait office de billets. Les enfants de 12 ans et moins non accompagnés d'un adulte ne seront pas admis dans la salle. Les retardataires ne seront admis qu'au moment opportun. Les billets des retardataires ne sont ni échangeables, ni remboursables. Afin d'assurer le bon déroulement de nos concerts, nous vous demandons de respecter l'âge minimum recommandé pour chacune des représentations. Tous les spectateurs entrant dans notre salle, incluant les enfants de moins de 3 ans, doivent être munis d'un billet acheté à la billetterie (comptoir ou en ligne).

*Taxes en sus **Une preuve d'âge devra être fournie au guichet.

Photos : Antoine Saito, Andrew Monia Fotografikart, iStockPhoto, Tam Photography

ABONNEZ-VOUS!

BILLETTERIE EN LIGNE

jmcanada.ca/billetterie

HORAIRE DU GUICHET DE LA BILLETTERIE

De 9h à 12h et de 13h à 17h du lundi au vendredi

De 18h à 19h les soirs des Concerts apéro

De 9h à 11h30 les dimanches des Concertinos famille

La billetterie est fermée les vendredis après-midi entre la Fête du Canada et la Fête du travail.

MAISON ANDRÉ-BOURBEAU DES JM CANADA

305, av. du Mont-Royal Est,
Montréal (Québec) H2T 1P8

Téléphone : 514 845-4108

billetterie@jmcanada.ca

jmcanada.ca



Suivez-nous sur



PARTENAIRES

LA PROGRAMMATION DE LA SALLE JOSEPH-ROULEAU
EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN
DES PARTENAIRES SUIVANTS

PARTENAIRES PUBLICS



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Montréal

Les JM Canada remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec
pour son appui financier.

PARTENAIRES PRIVÉS



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



Fondation
Famille Lupien

Faites vivre une expérience orchestrale unique à vos enfants!

OPÉRA-BONBON : L'AVENTURE GOURMANDE D'HANSEL ET GRETEL

Une initiation à l'opéra et à
la voix lyrique qui se savoure
comme un bonbon!

Il était une fois deux
chanteuses très rieuses qui
voulaient raconter en musique
l'histoire d'Hansel et Gretel.
Leur copain très malin essaie
de leur donner un coup de
main, mais avec sa gourmandise
et sa distraction, il a toujours
les pieds dans les plats...
surtout dans le plat de bonbons!
Ce concert tout en drôlerie
et en fantaisie revisite un conte
bien connu des amateurs
de gourmandises.

Présenté par

BUSAC
IMMOBILIER

En partenariat avec

l'Orchestre classique de Montréal



Salle Pierre-Mercure
300, boul. de Maisonneuve Est,
Montréal (QC) H2X 3X6
📍 Berri-UQAM

6 avril 2025
13 h

Enfant (12 ans et moins)

18 \$ tx incl.

Adulte 25 \$ tx incl.



**Achetez
vos billets**



DISTRIBUTION

Elisabeth St-Gelais soprano
(représentations à Québec)

Lucie Saint-Martin soprano
(représentations en tournée)

Olivier Bergeron baryton

Rebecca Klassen-Wiebe
piano

DIRECTION MUSICALE

Louise Pelletier

MISE EN SCÈNE

Thomas Lussier

SCÉNARISATION

Pascal Blanchet

Visitez jmcanada.ca pour connaître
les dates de représentation.

 **Jeunesses
Musicales
Canada**

LA VOIX De Poulenc HUMAINE

Lever de rideau **JE CHANTE**
LA NUIT ET AUTRES MÉLODIES

Une coproduction avec
A co-production with

FESTIVAL
Opéra
DE QUÉBEC

Fière partenaire de l'opéra des JM Canada
Proud sponsor of JM Canada's opera

Fondation
Azrieli 
Foundation

