

PRIX PETER-MENDELL AWARD



CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ 2023 – 18^e ÉDITION

1. CANDIDAT.E.S VISÉ.E.S

Tou.te.s étudiant.e.s en cordes (violon, alto, violoncelle ou contrebasse) inscrit.e.s dans un programme à temps plein d'interprétation en musique classique dans une université du Québec ou de 3^e, 4^e ou 5^e cycle dans un Conservatoire de musique du Québec.

2. DATE LIMITE D'INSCRIPTION

17 mai 2023, 17 h (HE)

3. ÂGE

25 ans ou moins au 17 mai 2023

4. MODALITÉ D'INSCRIPTION

L'inscription officielle au Prix Peter-Mendell se fait au moyen d'un formulaire autorisé en ligne.

L'artiste devra déposer un dossier complet par le formulaire en ligne comprenant les éléments suivants :

- Renseignements personnels
- Preuve d'âge (permis de conduire, carte d'assurance maladie, passeport, etc.)
- Preuve du statut d'étudiant.e (violon, alto, violoncelle ou contrebasse) à temps plein dans le cadre d'un programme d'interprétation en musique classique dans une université ou Conservatoire du Québec
- Explication des objectifs du musicien pour son développement de carrière (max. 350 mots)
- Curriculum Vitae
- Photo

- Liste détaillée du répertoire présenté incluant le minutage de chaque pièce
- Enregistrement vidéo (lien YouTube)
 - Le répertoire présenté pour la sélection devra comporter les éléments suivants :
 - 1) Le premier (1^{er}) mouvement d'une sonate ou d'un concerto
 - 2) Un seul mouvement (au choix) d'une œuvre SOLO de J. S. Bach
 - 3) Une pièce de virtuosité — *Précision : pièce d'un niveau exigeant, incluant plusieurs éléments de difficulté pour l'instrumentiste, qui démontre ainsi les habiletés techniques du musicien (exemple : un Caprice de Paganini ou Wieniawski, le Tambourin chinois de Kreisler, la Fantaisie de Carmen de Sarasate, etc.).*

Toutes les vidéos doivent être de haute qualité avec une excellente prise de son, filmées avec une seule caméra fixe (sans zoom ni mouvement de caméra) et avoir été produites après le 1^{er} septembre 2022. Les vidéos ne doivent pas être montées, améliorées ou modifiées de quelque façon que ce soit. L'œuvre ou le mouvement doit être interprété dans son entièreté, jouer seul.e ou accompagné.e d'un pianiste.

La durée des 3 sélections doit être de minimum 20 minutes et de maximum 30 minutes.

- Lettre de recommandation provenant du professeur.e d'instrument de l'étudiant.e

5. BOURSES

Trois (3) candidat.e.s seront invité.e.s à se produire lors d'une finale devant public. Le prix Peter-Mendell et sa bourse de 5 000 \$ seront alors remis au lauréat et les deux finalistes recevront chacun.e une bourse de 500 \$ offerte par les JM Canada.

6. ÉVALUATION

- Un comité de présélection comprenant trois (3) membres procédera à l'évaluation des dossiers soumis afin d'éliminer les dossiers ne répondant pas aux modalités d'inscription.
- Le comité analysera les dossiers acceptés et choisira, sur une écoute attentive et basée sur l'excellence artistique, les trois (3) meilleurs candidat.e.s.
- Les trois (3) finalistes seront invité.e.s à se produire au sein de la Salle Joseph-Rouleau, située à la maison André-Bourbeau des JM Canada. Ils devront présenter le même répertoire que celui envoyé dans le cadre de l'inscription.

Tou.te.s les candidat.e.s doivent être disponibles durant la fin de semaine du 29 septembre au 1 octobre 2023. Un horaire vous sera soumis si votre candidature est retenue.

Pour plus d'information, veuillez contacter la Fondation JM Canada :

fondation@jmcanada.ca

514 845-4108