

RAPPORT D'IMPACT

CONCERTS GRATUITS POUR LES
ENFANTS DÉFAVORISÉS OU EXCENTRÉS
2025-2026



TABLE

DES MATIÈRES

- 3** MOT DE REMERCIEMENT
- 4** PRÉSENTATION
- 5** FONDS POUR L'ACCÈS AUX MUSIQUES CLASSIQUES
- 6** DONATEURS INITIAUX
- 8** COMMUNICATIONS
- 11** ANNEXES
 - 12** RAPPORT FINANCIER
 - 13** LISTE DES REPRÉSENTATIONS
 - 15** DESCRIPTION DES CONCERTS

MOT DE REMERCIEMENT

Chers donateurs,
Chères donatrices,

Au nom de la Fondation Jeunesses Musicales Canada et des Jeunesses Musicales Canada (JMC), nous tenons à vous exprimer notre plus vive gratitude pour votre soutien déterminant au cours de la saison 2025-2026. Votre générosité a été le catalyseur d'une étape historique pour notre mission sociale : cette année, grâce à vous, nous avons doublé notre impact en offrant l'expérience d'un concert professionnel à plus de 2 000 enfants issus de milieux défavorisés ou excentrés.

À la Fondation JM Canada et aux JMC, nous défendons l'idée que chaque enfant, peu importe son milieu d'origine, mérite de découvrir la richesse des musiques classiques. Ce projet ne se limite pas à une performance musicale; il s'agit d'une action concrète pour l'équité culturelle. En éliminant les barrières socio-économiques, vous avez permis à ces jeunes de vivre des moments d'évasion essentiels à leur développement cognitif et émotionnel.

Cette saison, votre engagement a fait jaillir l'étincelle de la passion à travers des œuvres marquantes comme Les Aïeules ou La Récréation de Mozart. En soutenant ces rencontres entre des artistes de talent et des écoliers du primaire, vous avez directement contribué à renforcer leur sentiment d'appartenance et à stimuler leur créativité.

Vous êtes les bâtisseurs-euses d'un accès à la culture plus juste et plus durable. Grâce à votre confiance et à votre vision, 2 000 étincelles ont été allumées dans le regard d'autant de futurs mélomanes à Montréal et en région.

Nous vous remercions sincèrement d'être à nos côtés pour porter ce message d'inclusion et d'égalité des chances à travers la musique.

Cordialement,



Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation JM Canada



Danièle LeBlanc
Directrice générale et artistique
Jeunesses Musicales Canada

PRÉSENTATION

Les Escapades musicales sont une série de concerts offerts aux écoles primaires, garderies et CPE, tenus à la salle Joseph-Rouleau des JMC ainsi que dans les salles partenaires des JMC. Les concerts exposent principalement des jeunes du préscolaire et du primaire (3 à 12 ans) à des œuvres du répertoire classique en alliant performance musicale et jeu théâtral interprétées par des musicien·nes professionnel·les. L'offre est développée pour répondre aux exigences des programmes du ministère de l'Éducation.

Grâce à nos donateur·trice·s, peu importe la situation financière de leur école et de leurs familles, ce projet a donné une chance égale aux jeunes issus de milieux défavorisés d'entrer en contact tôt dans leur vie avec les musiques classiques, leur donnant la possibilité d'assister, souvent pour la première fois, à une production musicale professionnelle.

OBJECTIFS

- 1** Offrir gratuitement l'accès à des concerts musicaux de qualité à 2 000 enfants issus de milieux défavorisés de Montréal ou vivant en région excentrée.
- 2** Fournir gratuitement le transport pour assurer aux enfants un accès facile et confortable à la salle Joseph-Rouleau où se déroulent les concerts à Montréal.
- 3** Contribuer au développement global des enfants à travers des ateliers d'éveil spécialement conçus.

RÉSULTAT

CIBLE ATTEINTE : 2 113 ENFANTS DÉFAVORISÉS

Des enfants de Montréal de différents arrondissements: Ahuntsic-Cartierville, Anjou, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Notre-Dame-de-Grâce, Rosemont-La Petite Patrie, Villeray-Saint-Michel-Parc Extension.

Des enfants de la région de Caraquet, et du Témiscamingue, incluant des communautés des Premières Nations.

FONDS POUR L'ACCÈS AUX MUSIQUES CLASSIQUES

Lors des célébrations du 75e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada et du 40e anniversaire de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, un objectif ambitieux a été lancé : créer un fonds permanent permettant à des milliers d'enfants de découvrir les musiques classiques année après année.

Grâce à la générosité exceptionnelle de nos donateurs et donatrices, partenaires et fondations, le Fonds pour l'accès aux musiques classiques a aujourd'hui atteint plus de 640 000 \$ en capital. Ce fonds permanent a été conçu pour assurer un soutien durable aux activités permettant à des enfants de découvrir les musiques classiques, particulièrement ceux qui n'y auraient pas accès autrement.

Conformément à sa structure de fonds doté, le capital demeure investi et seuls les revenus générés par les placements seront distribués afin d'assurer la pérennité de l'initiative. Les premiers versements réguliers du fonds débiteront donc à compter de la saison 2026-2027.

Afin de ne pas attendre une année supplémentaire avant d'offrir ces activités aux jeunes, la Fondation Jeunesses Musicales Canada s'était engagée à financer cette première année de transition en mobilisant des partenaires et donateurs privés. Grâce à cet engagement, les activités présentées dans ce rapport ont pu être réalisées dès 2025-2026 avec l'appui notamment de la Fondation Blue Bridge, d'un donateur anonyme, et la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

Cette approche a permis de respecter l'esprit du fonds : offrir dès aujourd'hui des expériences musicales marquantes aux enfants tout en préservant un capital qui continuera de générer des retombées pendant de nombreuses années.

DONATEURS INITIAUX

FONDATION BLUE BRIDGE

UNE ÉCOLE MONTRÉLAISE POUR TOUS

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

DONATEURS

25 000 \$ ET PLUS

Anonyme
Alfid
Busac Immobilier
Collège LaSalle Montréal
Fondation Marie-Christine Tremblay et Jacques Marchand
Luc Plamondon
Québecor

10 000 \$ À 24 999 \$

Fondation Famille Laoué Cerceau
Fondation Famille Lupien
Normand Ricard
Société de développement Angus

5 000 \$ À 9 999 \$

1642 Capital
Accuracy
Aetios productions inc.
Air Canada
CarbonLeo
Casino Montréal
Desjardins
Famille Junca Adenot
Fasken
Fondation de musique WICHA
Fondation Jeannot
Financière Banque Nationale - Gestion de patrimoine

iA Groupe Financier
Raymond Chabot Grant Thornton
Valentin Imperial
Les Viandes Francoeurs inc.

1 000 \$ À 4 999 \$

Aéroport de Montréal
André Poulin
Anonyme
Ardian
Canadel
Click & Mortar
Davies
Daniel Lalonde
Denis Messier
Donati Maisonneuve
Fondation Bourbeau
Fondation C'est beau la vie
La maison générale
Pierre Brossard
Philippe Loyer et associés évaluateurs-estimateurs inc.
Tact

100 \$ À 999 \$

Alain Roy
Alexandre Forest
Benoît Boudreault
Canaccord Genuity Corp

DONATEURS INITIAUX

Carl Parent
Catherine Loubier
Catherine Pilon
Christiane Leblanc
Claude Leblanc
Clemns Mayr
Concours de Musique du Canada
Daniel Johnson
Daniel Lalonde
Daoust Lestage inc.
Dave McFarlane
Fondation famille Morris et Rosalind Goodman
Fondation Phyllis Lambert
Francis Tourigny
Gaston Ostiguy
Gerard Fagouet
Globepro
Guy Breton
Guy Fournier
Hervé Bouchereau
Imad Hamad
Isabelle Hervet
Isabelle Nadeau
Jacques Chagnon
Jacques Grenier
Jatoba
Jean Trinh
Jean-Claude Lauzon
Jean-François Binette
Jean-Guy Gingras
Jean-Guy Lahaie
Jean-Marc Jaques
Jean-Yves Cailles
Jeremy Ghio
Joseph Kira
Joy Jamra
Julien Lassande
La Maison Simons
Louise Audy-Arsenault

Louise Roy
Luc Perreault
Madwa-Nika Cadet
Martin Dufresne
Michelle Mercier
Nathalie Fernando
Olivier Morel
Orchestre classique de Montréal
Patricia Hamelin
Pierre Gagnon
Real Mimeault
Renée Daoust
Richard Speer
Robert Landry
Serge Gadbois
Stikeman Elliott
Suzanne Parenteau
Vânia Aguiar
Véronique Desjardins
Vincent Decitre

COMMUNICATIONS

- Mise en ligne de l'offre complète de concerts jeune public JMC sur la plateforme de diffusion des activités jeune public du programme Une école Montréalaise pour tous.
- En collaboration avec Une école montréalaise pour tous, un centre d'appels ciblé a été mis en place pour rejoindre le plus d'écoles possible faisant partie du programme.
- Annonces dans l'infolettre des JMC.
- De nombreuses publications ont été faites sur les différents réseaux sociaux des JMC pour promouvoir les concerts.
- Centre d'appel par l'agent de développement local (Abitibi, Caraquet) pour rejoindre les différentes écoles environnantes.
- Engagement des municipalités régionales pour la présentation des concerts auprès des diffuseurs et écoles ciblés.
- Organisation du transport scolaire des élèves.



Fonds pour l'accès aux musiques classiques

Offrir la musique à tous les enfants

Lors des célébrations du **75^e anniversaire des Jeunesses Musicales Canada** et du **40^e anniversaire de la Fondation Jeunesses Musicales Canada**, la Fondation a souhaité créer une initiative pérenne, capable de laisser un impact durable pour les générations à venir. C'est ainsi qu'est née cette initiative collectif du **Fonds pour l'accès aux musiques classiques**.

Ce fonds permanent permet à **2 000 enfants** de milieu défavorisé de découvrir chaque année les musiques classiques à travers les activités offertes par le réseau des Centres Jeunesses Musicales Canada, partout au pays.

Le 12 mai 2025, la Fondation Jeunesses Musicales Canada a réuni près de **350 invité-e-s** lors de son gala-bénéfice annuel. Grâce à la générosité des donateurs et des partenaires, les sommes recueillies lors de cette soirée ont permis de créer un fonds favorisant un accès équitable aux **musiques classiques** pour les jeunes.

Pourquoi ce fonds?

L'accès à la culture — et particulièrement aux musiques classiques — demeure souvent limité par des barrières socio-économiques. De nombreux enfants se voient privés d'expériences culturelles essentielles à leur développement.

À la Fondation Jeunesses Musicales Canada et aux Jeunesses Musicales Canada (JMC), nous croyons que la rencontre avec la musique est une source d'ouverture, de découverte et d'épanouissement. Peu importe le milieu d'origine, chaque enfant mérite d'avoir accès à cette expérience.

Nos objectifs

Inclusion et égalité

Offrir gratuitement l'expérience d'un concert jeune public à **2 000 enfants**, en collaboration avec des écoles ciblées et des organismes communautaires, à Montréal et en région.

Ouverture de portes

Permettre à des jeunes qui n'auraient autrement pas accès à cette forme d'art de la découvrir.

Développement global

Faire vivre aux enfants les effets bénéfiques de la musique sur la concentration, l'écoute, la créativité et l'expression émotionnelle.

[CONSULTER LA PAGE](#)

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Jeunesses Musicales Canada · S'abonner
18 janvier · 🌐

SCOLAIRE 🎓 Faites vivre l'opéra à vos élèves !

Offrez-leur une aventure musicale pleine de fantaisie avec **Hansel et Gretel**, revisité en concert symphonique parfait pour s'initier à l'opéra. Entre musique, théâtre et émotions, c'est une façon ludique et captivante de découvrir l'opéra, un art complet qui éveille l'imagination.

🎯 Une coproduction de Jeunesses Musicales Canada et de l'Orchestre Classique de Montréal, présentée par l'Opéra de Montréal.

Opéra-bonbon symphonique : *L'aventure gourmande d'Hansel et Gretel*
📅 17 et 18 février 2026

🎟 Réservez dès maintenant votre Sortie scolaire et offrez à vos élèves un moment inoubliable !
<https://bit.ly/4o8iZBH>

...

🎓 Introduce your students to the magic of opera!

Join us for **Hansel and Gretel**, reimaged as a playful symphonic concert—perfect for a first taste of opera. With music, theater, and storytelling, it's a fun and engaging way to spark young imaginations.

🎯 A Jeunesses Musicales Canada and the Opéra Classique de Montréal (OCM) co-production, presented by l'Opéra de Montréal.

Symphonic Candy Opera: *The Sweet Adventure of Hansel and Gretel*
📅 February 17 & 18, 2026

🎟 Book your School Adventure today for an unforgettable experience!
<https://bit.ly/4ai8OvM>

📷 Tam Photography
Opéra de Montréal
Orchestre classique de Montréal Voir moins



VIDÉOS DU CONCERT AVEC DANIEL CLARK BOUCHARD



Jeunesses Musicales Canada · S'abonner
21 février · 🌐

C'est un départ pour **Les Aïeules** !

Nous sommes très heureux d'annoncer le lancement de notre nouveau concert jeune public, **Les Aïeules**, qui sera présenté en Première le mardi 24 et le mercredi 25 février à la Salle Désilets dans le cadre de nos sorties scolaires. Ce lancement s'inscrit également dans le cadre des célébrations du Mois de l'histoire des Noirs.

🎭 Alliant musique classique haïtienne et chansons traditionnelles, le concert met en lumière trois élèves inspirées à découvrir les femmes remarquables qui ont façonné l'histoire et l'indépendance d'Haïti.

Apprenez-en plus ici: <https://tinyurl.com/2p9jv4az>

...

We are proud to announce the launch of our new young audience's concert, **Les Aïeules** (The Ancestors), premiering next Tuesday, February 24 and Wednesday the 25 at Salle Désilets as part of our School Adventures programme and in celebration of Black History Month.

🎭 Blending Haitian classical music and traditional songs, the show follows three students inspired to discover the remarkable women who shaped the history and independence of Haiti.

Learn more: <https://tinyurl.com/yakjpw7>

📷 Tam Photography Voir moins



VIDÉO DU CONCERT LES AÏEULES



ANNEXES



RAPPORT FINANCIER

PRODUITS	Rapport final	Budget
Revenus de billetterie (Objectifs 2 000 billets gratuits - valeur 25 000 \$ Final: 2 222 billets gratuits - valeur 27 775 \$)	-	-
Conseil des arts et des lettres du Québec - transport scolaire	14 176	12 900
Financement privé		
Don anonyme	17 000	-
Fondation Jeunesses Musciales Canada	10 990	20 000
Fondation Blue Bridge	3 000	-
Dons privés	-	20 000
TOTAL	45 166	52 900
CHARGES		
Artistiques		
Cachets	13 704	12 000
Transport, perdiem et hébergement	2 994	3 000
Location de salle et frais technique	4 000	2 100
Frais de production	2 292	2 000
Communications	4 000	4 000
Transport scolaire	14 176	25 800
Administration	4 000	4 000
TOTAL	45 166	52 900
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	-	-

LISTE DES REPRÉSENTATIONS

CONCERT	DATE	HEURE	ASSISTANCE	ÉCOLES PRÉSENTES
OPÉRA-BONBON AVEC ORCHESTRE	17/02/2026	9 h	62	École de la fraternité
	18/02/2026	10 h 30	93	École Cardinal-Léger
LES AÏEULES	24/02/2026	9 h	296	École René-Guénette École Saint-Benoit
	24/02/2026	10 h 30	336	École Léonard-de-Vinci École Le Carignan École Jacques-Rousseau
	25/02/2026	9 h	318	École Adelard-Desrosiers
	25/02/2026	10 h 30	119	École St-Gabriel-Lalement École Bienville École Pierre-de-Coubertin
ET L'AMITIÉ, MES AMOURS?	24/03/2026	9 h 30	86	École des perséides
	24/03/2026	10 h 45	64	École St-Grégoire-le-Grand
	25/03/2026	9 h 30	60	École Sainte-Catherine-de-Sienne
	25/03/2026	10 h 45	67	École des Monarques École Saint-Gabriel-Lalement
	26/03/2026	9 h 30	71	École des Roseaies École Jules-Verne

LISTE DES REPRÉSENTATIONS

CONCERT	DATE	HEURE	ASSISTANCE	ÉCOLES PRÉSENTES
L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE	20/04/2026		100	École La Rivière de Pokemouche École Marguerite-Bourgeois de Caraquet
LA RÉCRÉATION DE MOZART	29/04/2026	10 h 30	201	Centre de Services scolaire du Témiscamingue
	30/04/2026	13 h 15	50	École Kiwetin
	01/05/2026	10 h	70	École Gilbert-Théberge
CONCERT AVEC DANIEL CLARK BOUCHARD ET ATELIER	02/04/2026	12 h 45	60	École Jean-Nicolet
	21/04/2026	12 h 45	60	École Jean-Nicolet
ASSISTANCE TOTALE			2 113	
NOMBRE TOTAL DE REPRÉSENTATIONS			17	
NOMBRE D'ÉCOLES			23	

DESCRIPTION DES CONCERTS

OPÉRA-BONBON AVEC ORCHESTRE

Il était une fois deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons ! Comment faire pour retenir son attention ? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire...

Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra !

ARTISTES

Charlotte Gagnon – mezzo-soprano
Andréanne Brisson-Paquin – soprano
Xavier Rousseau – piano
Guillaume Rodrigue – comédien
Véronique Lussier – cheffe
En collaboration avec l'OCM



LES AÏEULES

Trois élèves de l'école « Mémoires et Racines » – Lucienne, Simone, et surtout Marie – trouvent que leur vie est banale. Heureusement, leur cours de musique ajoute du piquant à leur quotidien. En préparation du spectacle de musique de fin d'année, qui a pour thème l'histoire d'Haïti, leur enseignante Mme Anna – elle-même d'origine haïtienne, passionnée de culture, d'histoire, et bien sûr de musique – transmet ses connaissances et surtout sa passion à ses élèves.

ARTISTES

Vivianne Lafrance – flûte traversière
Fléchelle Providence Lépine – alto
Susana Arcila Tascón – violoncelle
Joujou Turenne – théâtre et danse



ET L'AMITIÉ, MES AMOURS



Trois talentueuses musiciennes coopèrent pour créer un concert inattendu. Mais les personnalités s'entrechoquent et les conflits surgissent. Grâce à la musique et à un conte qui met en scène des marionnettes décomplexées, elles parviennent à régler leurs conflits et à trouver l'harmonie en redécouvrant le sens profond de l'amitié et de l'amour.

ARTISTES

Johanna Silberman, flûte

My-Lan Vu, basson

Nadia Monczak, violon

L'EXPÉDITION DE LA RYTHMOBILE

La Rythmobile, bolide hybride tout-terrain surpuissant, est malencontreusement tombée en panne sèche. Pour compliquer la situation, ce quatre-quatre d'une technologie sophistiquée ne peut se mouvoir qu'avec du carburant à très haut indice rythmique. Avant de perdre trop de places au classement du rallye, nos deux aventuriers se mettent à la recherche de ce précieux carburant : le rythme.

ARTISTES

Marton Maderspach et Bruno Roy, percussions



LA RÉCRÉATION DE MOZART

Le jeune prodige Wolfgang Amadeus Mozart et sa grande sœur Maria Anna se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure... de récréation. Tout excité de pouvoir courir et s'amuser sans contrainte, Wolfgang élabore déjà plusieurs fantaisies alors que sa sœur tente par tous les moyens de le ramener à l'ordre. C'est alors qu'arrive leur bon ami Anton, avec un instrument magnifique : la clarinette.

ARTISTES

Amélie Fortin, piano – Mozart

Amélie Lamontagne, violon – Maria Anna

David Perreault, clarinette – Anton

