



Fondation
JM Canada

ans
40

CÉRÉMONIE REMISE DE BOURSES ANNUAL AWARDS CEREMONY



MOT

DE LA FONDATION JM CANADA A WORD FROM THE JM CANADA FOUNDATION

Chers invité-es,

C'est avec fierté que nous vous accueillons à la cérémonie de remise des bourses 2024-2025 de la Fondation Jeunesses Musicales Canada.

Cette année, **75 jeunes artistes** ont soumis leur candidature. La fondation a offert **116 000 \$** remis à **32 récipiendaires**. Un immense merci aux membres du jury, dont le regard attentif et bienveillant a permis de sélectionner ces talents prometteurs.

Merci à toutes celles et ceux qui rendent cette mission possible. Félicitations aux récipiendaires – que cette reconnaissance vous accompagne dans votre chemin artistique.

Dear Guests,

It is with great pride that we welcome you to the 2024–2025 Annual Awards Ceremony of the Jeunesses Musicales Canada Foundation.

*This year, we received applications from **75 young artists** and the Foundation awarded a total of **\$116,000** to **32 recipients**. We extend our heartfelt thanks to the jury members, whose thoughtful and caring evaluation helped highlight these promising talents.*

Thank you to everyone who contributes to our mission, and a big congratulations to all the recipients — may this recognition support and inspire you on your artistic journey!



Florence Junca Adenot
Présidente
Chair



Véronique Desjardins
Directrice générale
Executive Director

FONDS aida

Le Fonds AIDA de la Fondation Jeunesses Musicales Canada vise à soutenir le développement de carrière et le cheminement professionnel des jeunes artistes québécois, mais également à favoriser leur accès aux grandes institutions culturelles nationales et internationales. Chaque année depuis 2000, entre 90 000 et 100 000 dollars sont attribués aux bénéficiaires de ce Fonds pour financer leurs artistiques.

The Jeunesses Musicales Foundation's AIDA Fund aims to support the career development and professional advancement of young Quebec artists, as well as their access to major national and international cultural institutions. Every year since 2000, between \$90,000 and \$100,000 has been awarded to beneficiaries of this Fund to finance their artistic projects.

2024-2025

LES RÉCIPENDIAIRES DU FONDS AIDA

AIDA FUND RECIPIENTS



JULIETTE BÉGIN

Trompette • Trumpet

Maitrise en Allemagne, à la « Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre »

Master's degree in Germany, at the "Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover"

PHILIPPE CHAPUT

Contrebasse • Doublebass

Études à la Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, en Allemagne

Studies at the Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Germany



JÉRÔME CHIASSON

Violon • Violin

Diplôme d'artiste en quatuor à cordes et en solo à Juilliard School de New York, États-Unis

Artist Diploma in String Quartet and Solo Performance at The Juilliard School in New York, USA

BEN DIAMOND

Guitare Classique • Classical guitar

Participation à trois festivals de guitare en Europe à l'été 2025

Participation in three guitar festivals in Europe during summer 2025



GABRIEL DODIN

Violon • Violin

Études au « Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien »

Studies at the Music and Art Private University of the City of Vienna



CHLOÉ DUMOULIN

Piano

Études à la Guildhall School of Music and Drama,
avec M. O'Hora

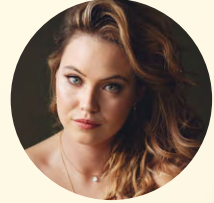
*Studies at the Guildhall School of Music and Drama,
with M. O'Hora*

EMMA FEKETE

Soprano

Coachings, répétitions et auditions en Europe

Coachings, rehearsals, and auditions in Europe



JEFFREY FONG

Compositeur · Composer

Participer à la classe de maître en composition
de Cumnock Tryst Music School

*Attend the composition masterclass at the Cumnock
Tryst Music School*

EDMOND FOREST

Saxophone

Participation à l'académie internationale de saxophone
de Bretagne

*Participation in the International Saxophone Academy
of Brittany*



SÉBASTIEN GONZALEZ MORA

Alto · Viola

Études à l'Université de musique de Lübeck
avec Lena Eckels

*Studies at the Lübeck University of Music with
Lena Eckels*



LOU ANNE GOUIN PLOURDE

Cor français · French horn

Études au « Hochschule für musik und darstellende »
de Francfort

*Studies at the "Hochschule für musik und darstellende"
in Frankfurt*

JOON OH KIM

Piano

Études à l'Université des arts de Berlin avec Björn Lehmann
et de Norie Takahashi

*Studies at the Berlin University of the Arts with Björn
Lehmann and Norie Takahash*



FLAVIE LACOSTE

Hautbois · Oboe

Cours privé avec Philippe Tondre au Curtis Institute of
Music

*Private lessons with Philippe Tondre at the Curtis
Institute of Music*

THOMAS LARICHELIERE-BANKEN

Violoncelle · Cello

Audition à l'Académie Norvégienne de Musique

Audition at the Norwegian Academy of Music



JUSTINE LEDOUX

Mezzo-Soprano

Participation à des auditions et compétitions majeures

Participation in major auditions and competitions



EVA LESAGE

Violon • Violin

Maîtrise à la « Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien »

Master's degree at the "Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien"

FELICIA LÉVESQUE

Flûte traversière • Flute

Participation à l'Académie internationale MusicAlp en France

Participation in the MusicAlp International Academy in France



JEANEL LIANG

Violon • Violin

Diplôme d'artiste en quatuor à cordes à « Juilliard School » de New York, États-Unis

Artist Diploma in String Quartet at The Juilliard School in New York, USA

CELIA MORIN

Alto • Viola

Diplôme d'artiste en quatuor à cordes à « Juilliard School » de New York, États-Unis

Artist Diploma in String Quartet at The Juilliard School in New York, USA



LE MINH NGUYEN

Guitare Classique • Classical guitar

Participation à un camp musical

Participation in a summer program



ANNIE NOËL-DE-TILLY

Flûte traversière • Flute

Cours privé en vue d'auditions

Private lessons in preparation for auditions

CAMILLE POIRIER-LACHANCE

Violon • Violin

Études au conservatoire d'Amsterdam

Studies at the Amsterdam Conservatory



EMMANUEL ROBERTS DUGAL

Piano

Participer au programme des jeunes artistes du « Yellow Barn Festival » à Putney, au Vermont

Participate in the Young Artist Program in the "Yellow Barn Festival" in Putney, Vermont

IAN SABOURIN

Contre-Ténor • Countertenor

Tournée d'auditions européenne

European audition tour



ILANNA STARR

Mezzo-Soprano

Coachings, competitions et développement professionnel

Coachings, competitions, and professional development



JESSIE SUN

Violon • Violin

Participation à des camps musicaux

Participation in summer programs

BRUNO TOBON

Violoncelle • Cello

Études au Conservatoire Royal de la Haye

Studies at the Royal Conservatory of The Hague



ALESSIA FRANCESCA VITALI

Mezzo-Soprano

Participation au programme « Banff Interplay pour chanteurs d'opéra »

Participation in the "Banff Interplay for Opera Singers" program

NICOLE WU

Piano

Auditions pour des programmes de maîtrise aux États-Unis, en Angleterre et en Allemagne

Audition for master's programs in the United States, England, and Germany



YOSRA ZAAZAA

Tenor trombone

Participation au Festival international du trombone à London, Ontario

Participation in the International Trombone Festival in London, Ontario

PRIX
Choquette-Symcox
AWARD

Créé en 2010 à l'initiative de messieurs Fernand Choquette et Peter Symcox, le prix Choquette-Symcox est remis chaque année afin de soutenir le talent et la virtuosité d'un·e jeune musicien·ne québécois·e dans son développement de carrière.

Created in 2010 by Fernand Choquette and Peter Symcox, the Choquette-Symcox Award is given annually to support the talent and virtuosity of a young Quebec musician in his or her career development.



RÉCIPIENDAIRE JUSTINE LEDOUX MEZZO-SOPRANO

« Je suis profondément reconnaissante d'avoir été choisie pour la bourse Choquette-Symcox de la Fondation Jeunesses Musicales Canada. [...] Son soutien a marqué des moments clés de mon parcours et fait une réelle différence dans ma vie d'artiste. [...] La Fondation occupe une place spéciale dans mon cœur — elle est bien plus qu'un appui financier, c'est une véritable famille qui croit en ses artistes. Je me sens chanceuse d'en faire partie. »

“I am deeply grateful to have been awarded the Choquette-Symcox Scholarship from the Jeunesses Musicales Canada Foundation. [...] Their support has marked key moments in my journey and truly made a difference in my life as an artist. [...] The Foundation holds a special place in my heart — it is much more than financial support; it's a family that believes in its artists and I feel very lucky to be part of it.”

Justine Ledoux

BIOGRAPHIE

Mezzo-soprano Justine Ledoux, artiste en résidence à l'Opéra de Montréal, assura la doublure du rôle-titre de *Carmen*. Elle s'est récemment illustrée en Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) au Brott Opera. Diplômée du Conservatoire de Montréal, elle poursuit actuellement son perfectionnement sous la tutelle de Lena Hellström-Färnlöf.

Mezzo-soprano Justine Ledoux, a resident artist at the Opéra de Montréal, is the understudy for the lead role in Carmen. She recently stood out as Rosina (Il barbiere di Siviglia) at Brott Opera. A graduate of the Conservatoire de Montréal, she continues her training with Lena Hellström-Färnlöf.



BOURSE
DES JEUNES
CHEF-FES DE CHŒUR
IWAN-EDWARDS

La bourse des jeunes chef·fe·s de chœur Iwan-Edwards a été créée avec un engagement sincère envers le soutien et le développement des talents exceptionnels dans le domaine de la direction chorale. Cette bourse se veut plus qu'un simple programme d'aide financière ; elle constitue une reconnaissance des nouveaux talents et de l'impact durable d'Iwan Edwards, une figure respectée dans le monde de la musique chorale.

The Iwan Edwards Young Choral Conductors Scholarship was created with a sincere commitment to the support and development of outstanding choral conducting talent. The scholarship is more than just a financial aid program; it is a recognition of emerging talent and the lasting impact of Iwan Edwards, a respected figure in the world of choral music.



RÉCIPIENDAIRE JULIA BROTTO

« Je suis honorée de recevoir cette bourse. En tant qu'éducatrice passionnée de musique chorale et étudiante perpétuelle, cette opportunité renforcera mes compétences et soutiendra mon développement en tant que leader dans la communauté chorale canadienne. Mes sincères remerciements à la Fondation Jeunesses Musicales Canada pour leur confiance et leur soutien généreux »

“I am honoured to receive this Scholarship. As a passionate choral music educator and lifelong learner, this opportunity will enhance my skills and support my growth as a leader in the Canadian choral community. My sincere thanks to the Jeunesses Musicales Canada Foundation for their trust and generous support.”

Julia Brotto

BIOGRAPHIE

Julia Brotto termine une maîtrise en interprétation musicale (direction de chœur) à l'Université Western et chante dans le Chœur de chambre du Canada (CCC), nommé aux JUNO. Elle a été chef apprenti du CCC en février 2024 et chef de classe de maître du Chœur national des jeunes du Canada lors de la conférence nationale et du festival PODIUM 2024 de Canada Choral.

Julia Brotto is completing a Master of Music Performance (Choral Conducting) at Western University and sings in the JUNO-nominated Canadian Chamber Choir (CCC). She was the CCC's Apprentice Conductor in February 2024 and a National Youth Choir of Canada masterclass conductor at Choral Canada's PODIUM 2024 national conference and festival.

MEMBRES

DES JURYS

JURY MEMBERS



Crédit : Martin Girard

ARIANE BRISSON

Flûtiste, Directrice artistique Pentaàdre, ancienne artiste JMC et boursière AIDA

Flautist, Artistic Director of Pentaàdre, JMC Artist Alumni and AIDA scholarship recipient

F NDS
aida

PHILIP CHIU

Pianiste concertiste et ancien artiste JMC

Concert Pianist and JMC Artist Alumni

F NDS
aida



Crédit : Martin Girard

VÉRONIQUE DESJARDINS

Directrice générale, Fondation Jeunesses Musicales Canada

Executive Director, Jeunesses Musicales Canada Foundation

F NDS
aida

PRIX
Choquette-Symcox
AWARD

BOURSE
DES JEUNES
CHIEFFES DE CHŒUR
IWAN-EDWARDS



UNDEG EDWARDS

Pédagogue et choriste émérite, épouse d'Iwan Edwards

Distinguished Music Educator and Chorister, wife of Iwan Edwards



ROBERT FILION

Directeur artistique, Chœur des enfants d'Ottawa

Artistic Director, Ottawa Children's Choir



LAURIER FAGNAN

Professeur titulaire (études vocales et chorales),
Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta

Professor (Vocal and Choral Studies), Campus Saint-Jean, University of Alberta





DANIÈLE LEBLANC

Directrice générale et artistique, Jeunesses Musicales Canada

Executive and Artistic Director, Jeunesses Musicales Canada

FONDS
aida

PRIX
Choquette-Symcox
AWARD

ANNE-MARIE SAINT-JACQUES

Responsable du développement, Jeunesses Musicales Canada et cheffe de chœur pour Les Croque-Notes

Head of Development, Jeunesses Musicales Canada and Choir Director for Les Croque-Notes



BOURSE
DES JEUNES
CHEFFES DE CHŒUR
IWAN-EDWARDS



KELLY RICE

Communicateur, réalisateur, conférencier et consultant
Broadcaster, producer, lecturer and consultant

FONDS
aida



305, av. du Mont-Royal Est,
Montréal (Québec) H2T 1P8
Téléphone : 514 845-4108
jmcanada.ca/fondation

Faire un don
Click to donate



Fondation
JM Canada