

RAPPORT D'IMPACT

ATELIER UP TEMPO
2025-2026



TABLE DES MATIÈRES

3 MOT DE REMERCIEMENT

4 PRÉSENTATION

5 PARTENAIRES

6 COMMUNICATIONS

10 ANNEXES

11 RAPPORT FINANCIER

12 LISTE DES REPRÉSENTATIONS

14 DESCRIPTION DES CONCERTS

MOT DE REMERCIEMENT

Chers donateurs,
Chères donatrices,

C'est avec une immense fierté que nous vous présentons le rapport d'impact du projet Up Tempo, une initiative qui incarne magnifiquement la mission des Jeunesses Musicales Canada et de la Fondation JM Canada.

Depuis son lancement en 2014, cet atelier mené en étroite collaboration avec Espace Transition démontre à quel point l'art et la musique classique peuvent se mettre concrètement au service de la santé mentale. En permettant à des jeunes de 14 à 25 ans de briser leur isolement et de développer leur estime de soi à travers la création musicale collective, Up Tempo transforme des trajectoires de vie au sein de la communauté du CHU Sainte-Justine.

Les témoignages des participants nous le rappellent quotidiennement : au-delà des rythmes et des sonorités partagés, ce projet apporte de la confiance, de la résilience et un précieux sentiment d'appartenance.

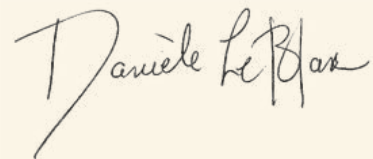
Rien de tout cela ne serait possible sans votre engagement et votre générosité. En soutenant la Fondation JM Canada, vous offrez à ces jeunes une main tendue et un espace d'expression innovant et sécurisant au moment où ils en ont le plus besoin.

Au nom de toute l'équipe de la Fondation, des JMC et des artistes-animateurs et, surtout, des jeunes qui retrouvent le pouvoir de créer et de sourire, nous vous adressons nos plus sincères remerciements.

Cordialement,



Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation JM Canada



Danièle LeBlanc
Directrice générale et artistique
Jeunesses Musicales Canada

PRÉSENTATION

L'atelier Up Tempo, fruit d'une collaboration étroite entre Jeunesses Musicales Canada (JMC) et Espace Transition, affirme ses objectifs en impactant significativement la réadaptation psychosociale des jeunes, en réduisant la stigmatisation liée aux problèmes de santé mentale chez les jeunes, et en promouvant le bien-être au sein de la communauté CHU Sainte-Justine.

Lancé en 2014 en tant que projet pilote, l'atelier Up Tempo est devenu un événement annuel incontournable. Il offre une expérience enrichissante aux participants, encadrés par deux musiciens-animateurs des JMC, qui les invitent à explorer diverses sonorités et rythmes issus de traditions musicales variées. L'objectif principal est la collaboration à la création d'une œuvre musicale collective en vue d'un concert final. Cette initiative vise à développer le sens musical, l'écoute, la coordination, la concentration et la confiance en soi de chaque participant.

OBJECTIFS

- 1** Favoriser le développement de compétences musicales en groupe pour renforcer le bien-être mental et émotionnel.
- 2** Encourager l'expression et la communication des émotions à travers la musique, contribuant ainsi à une meilleure santé mentale.
- 3** Cultiver un environnement collaboratif où les participants apprennent à travailler ensemble, favorisant ainsi le développement de compétences sociales et relationnelles essentielles.
- 4** Développer des compétences psychosociales, telles que la gestion du stress, l'estime de soi et la résilience, par le biais de la pratique musicale collective.
- 5** Favoriser l'inclusion et le sentiment d'appartenance à une communauté créative, en brisant l'isolement souvent vécu par les jeunes en situation de vulnérabilité.

CONSTATS

La plus récente cohorte de l'atelier Up Tempo a réuni cinq participants actifs. Bien que 8 jeunes se soient initialement inscrits au projet, trois d'entre eux ont malheureusement dû se désister en raison de défis sensoriels particuliers. Lors du bilan de fin d'activité, une réflexion a été menée avec notre partenaire, Espace Transition, pour analyser cette baisse de fréquentation par rapport aux éditions précédentes. Espace Transition a précisé qu'une baisse de participation est généralement observée lors de la session du printemps. Toutefois, cette année a été marquée par une tendance plus large et généralisée : l'ensemble des ateliers offerts par Espace Transition a enregistré un volume d'inscriptions inférieur aux moyennes historiques pour cette période de l'année.

Afin d'optimiser le taux de participation et de mieux répondre à la réalité des clientèles, les partenaires ont proposé de déplacer la tenue de l'atelier Up Tempo à la session d'automne à partir de 2027. La programmation et l'horaire de l'automne 2026 étant d'ores et déjà complets, cette transition stratégique ne pourra pas s'opérer immédiatement. Par conséquent, l'atelier Up Tempo connaîtra une année de pause et ne sera pas offert pour la saison 2026, permettant ainsi de préparer optimalement le déploiement de sa nouvelle formule automnale en 2027.

D'autre part, Espace Transition note : « La réponse des participant·es au programme a été globalement très positive, ceux-ci ayant notamment rapporté des indices de satisfaction élevés par rapport à leur expérience, ainsi qu'une impression subjective d'en avoir retiré des bénéfices. »

NOS PARTENAIRES

FONDATION SIBYLLA HESSE

ESPACE TRANSITION

CONSTATS 2026

*Données recueillies par ET

5 PARTICIPANTS

Appréciation et sentiment
d'appartenance au programme
supérieur à 90 %

La présence et l'enthousiasme suscités par l'atelier se sont traduits par un taux d'assiduité moyen élevé, ainsi que par un fort sentiment d'appartenance et de solidarité au sein du groupe. Dans leurs commentaires, les participant·es ont souligné le plaisir d'apprendre à jouer, la dynamique de groupe qui s'est développée au fil des semaines, ainsi que la fierté ressentie à la suite du spectacle.

Les résultats obtenus à la session d'hiver 2026, malgré la petite taille du groupe, suggèrent que le programme Up Tempo continue de représenter une modalité complémentaire intéressante et pertinente pour la réadaptation des jeunes suivis en santé mentale.

COMMENTAIRES DES JEUNES

« Je suis très heureux
et fier d'avoir fait
partie de l'équipe Up
Tempo,
avoir appris à
connaître les
personnes du groupe.
Très satisfait de
mon expérience! »

« Je n'étais pas stressé
avant le spectacle et je
pensais l'être ; j'étais fier de
ce que nous présentions. »

« J'ai beaucoup apprécié
les interactions avec les
autres, apprendre à se
connaître.

Je n'arrive pas à croire
qu'il y a seulement une
dizaine de semaines, je
n'avais jamais
joué à un instrument et
que désormais, je suis
capable de le faire! »

« Incroyables
animateurs ! Bon
groupe, atelier très
divertissant. »

COMMUNICATIONS

- Le recrutement des participant·es est entièrement pris en charge par Espace Transition. Avant chaque session, la programmation est diffusée auprès d'un réseau étendu de partenaires (hôpitaux, CLSC, écoles, organismes communautaires) et transmise directement aux ancien·nes participant·es, en parallèle de présentations continues auprès des équipes cliniques. Lors de chaque inscription ou référence, la superviseure clinique d'Espace Transition réalise un entretien individuel pour cibler le parcours, les défis et les objectifs du jeune, afin de l'orienter vers l'atelier idéal selon ses disponibilités. Ce flux d'inscriptions demeure toutefois sujet à des variations naturelles selon les saisons et les années.
- Page web dédié à Up Tempo.



**CONSULTER
LA PAGE**



SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Jeunesses Musicales Canada et Espace Transition
présentent le

Spectacle final de l'atelier Up Tempo

Mercredi 10 juin 2026 à 19h00
Arrivée des spectateurs à 18h00

Où?
Auditorium 250 - CHU Sainte-Justine
375, chemin de la Côte Sainte-Catherine, Montréal H3T 1C5

Pour plus d'informations :
Rejoignez Espace Transition au
514-345-4931 poste 3624
info@etpsy.ca

Une participation de : Addia, Jade, Marithé, Mathys et Sajed.

Animation artistique par Bruno Roy et Marton Maderspach
Accompagnement clinique par Federica Viero



 **Espace Transition - S'abonner**
11 juin · 🌐

👉 Une autre belle soirée hier lors du spectacle final de l'atelier Up Tempo avec [Jeunesses Musicales Canada](#) ! Animé par les percussionnistes Bruno Roy et Marton Maderspach, cet atelier de 13 semaines a permis aux jeunes de créer et d'interpréter différentes musiques traditionnelles du monde. Félicitations aux [participant.es](#) : Addia, Jade, Marithé, Mathys et Sajed 🍌 Merci à Federica Viero pour l'accompagnement clinique 🍌 [Voir moins](#)



👍 10 🗨️ 1 🔄 3



ANNEXES



RAPPORT FINANCIER

PRODUITS	Rapport final	Budget
Fondation Sibylla Hesse	5 000	10 000
Fondation Jeunesses Musicales Canada	5 000	1 500
Total des produits	10 000	11 500
Charges		
Artistiques - animateurs	7 197	8 500
Conception, préparation, actualisation	1 648	1 750
Matériel pédagogique	423	500
Déplacements	232	250
Administration	500	500
	10 000	11 500
Excédent (Insuffisance) des produits sur les charges	-	-

SESSIONS

FRÉQUENCE

Ateliers de deux heures, une fois par semaine

ANIMATION ARTISTIQUE

Bruno Roy et Marton Maderspach (JMC)

	HIVER-PRINTEMPS 2026
Ateliers	11 ateliers
Intensive de fin de semaine	1 intensive
Spectacle	1 spectacle
Rencontre de bilan	1 rencontre
Total des séances	13 séances

