

RAPPORT D'IMPACT

CONCERTS APÉRO
2025-2026



TABLE DES MATIÈRES

3 MOT DE REMERCIEMENT

4 PRÉSENTATION

5 NOS PARTENAIRES

6 COMMUNICATIONS

9 ANNEXES

10 RAPPORT FINANCIER

11 LISTE DES REPRÉSENTATIONS

MOT DE REMERCIEMENT

Cher Monsieur Leblanc,

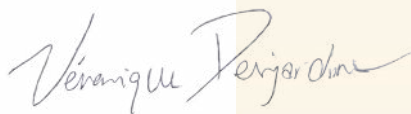
C'est avec grand plaisir que nous vous présentons le rapport d'impact de la série des Concerts apéro pour la saison 2025-2026.

Grâce à votre don de 5 000 \$, la salle Joseph-Rouleau a pu accueillir cette année encore une programmation riche et diversifiée, mettant en valeur le talent de la relève musicale. Votre soutien annuel est essentiel : il permet d'offrir à de jeunes artistes une tribune professionnelle de choix et de proposer au public des moments de rencontre uniques et intimistes.

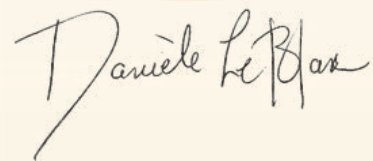
Dans ce document, vous trouverez les résultats concrets de votre contribution à travers nos statistiques clés, des photos des concerts et un retour sur nos actions de communication. Chaque page reflète le dynamisme que vous contribuez à insuffler à notre mission.

Au nom de toute l'équipe et des artistes, nous vous remercions chaleureusement pour votre confiance et votre engagement soutenu envers la musique classique et les créateurs de demain.

Nous vous souhaitons une excellente lecture,



Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation JM Canada



Danièle LeBlanc
Directrice générale et artistique
Jeunesses Musicales Canada

PRÉSENTATION

Les Concerts apéro des Jeunesses Musicales Canada proposent une formule conviviale et décontractée pour découvrir les musiques classiques de haut niveau. Présentées dans l'ambiance intime de la salle Joseph-Rouveau à Montréal, ces représentations de 60 à 75 minutes privilégient une atmosphère chaleureuse et sociale, où le public peut savourer un verre tout en profitant d'une proximité unique avec la scène.

Ce concept met en lumière une nouvelle génération d'excellence : il permet de découvrir des artistes de la relève sur le point de partir en tournée JMC pour la saison, ainsi que de brillants anciens de la grande famille JMC qui reviennent enrichir la programmation à titre d'artistes en résidence. Formule idéale et accessible pour un après-travail ou un début de soirée, les Concerts apéro allient ainsi la découverte des étoiles montantes de demain à un moment de partage unique le jeudi soir.

OBJECTIF

- 1** Soutenir les artistes JMC qui se produisent à la salle Joseph-Rouveau.
- 2** Assurer une diffusion à Montréal pour les artistes des tournées relève JMC, leur offrant ainsi une visibilité dans la métropole.
- 3** Rapprocher le public montréalais de la nouvelle génération d'interprètes de la scène classique.

RÉSULTATS

20 ARTISTES SOUTENUS

7 CONCERTS PRÉSENTÉS

UNE ASSISTANCE DE 576 PERSONNES

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PUBLICS

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

GOUVERNEMENT DU CANADA

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

GOUVERNEMENT DU NOUVEAU-BRUNSWICK

PARTENAIRES PRIVÉS

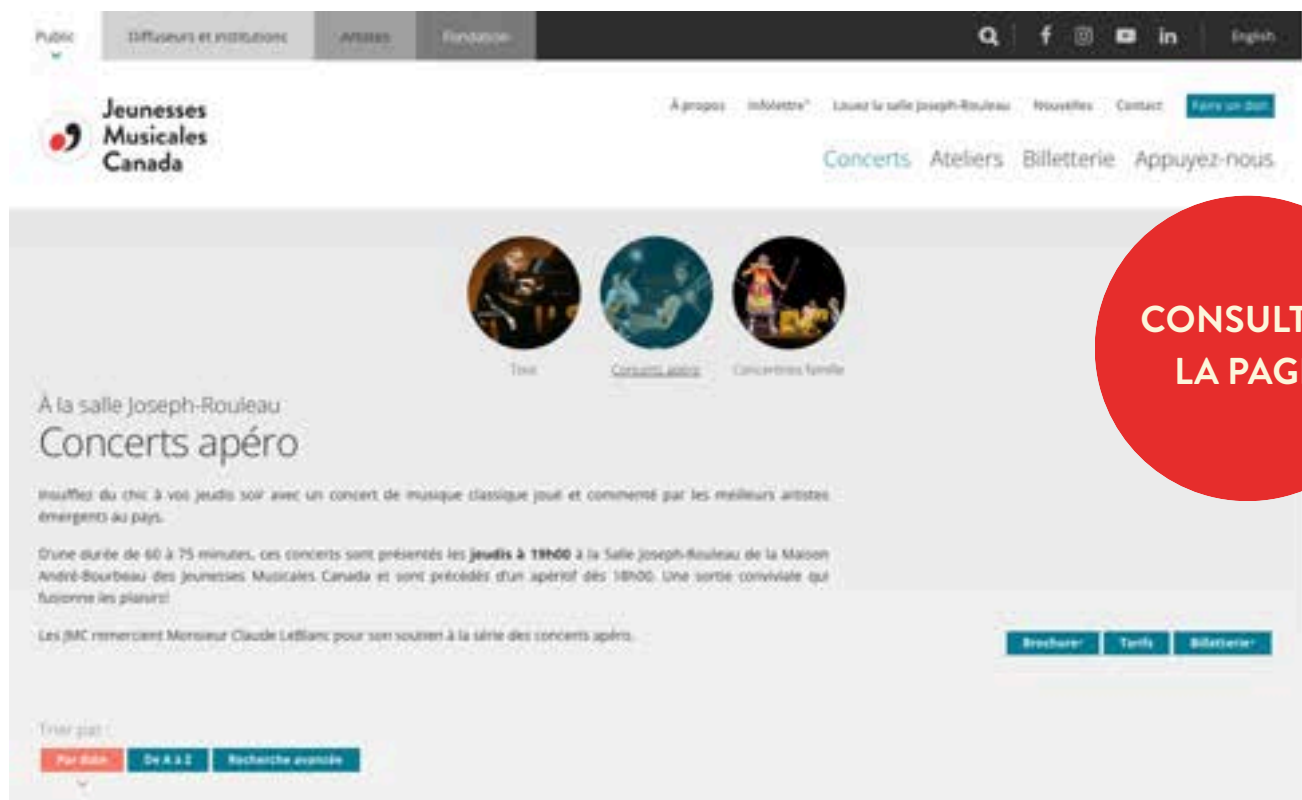
CLAUDE LEBLANC

FONDATION RBC

COMMUNICATIONS

- Mention lors des allocutions d'ouverture des Concerts apéro
- Mention dans le programme des Concerts apéro
- Mention dans la brochure de saison 2025-2026 de la salle Joseph-Rouleau
- Mention sur la page Web des JMC à la section Concerts apéro

SITE WEB



PROGRAMMES

CONSULTER
LA
BROCHURE



PARTENAIRES

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES
QUI RENDENT POSSIBLE LA PROGRAMMATION
DE LA SALLE JOSEPH-ROULEAU !

PARTENAIRES PUBLICS

Québec



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Canada



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

New Brunswick
Nouveau Brunswick

Les JMC remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec
pour son appui financier.

PARTENAIRES PRIVÉS



Fondation
JM Canada



Fondation



Remerciement spécial à monsieur Claude Leblanc, donateur, pour la série
Concerts apéro 2026-2027.

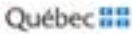
PROGRAMMES



PARTENAIRES

LA PROGRAMMATION DE LA SALLE JOSEPH-ROULEAU EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DES PARTENAIRES SUIVANTS

PARTENAIRES PUBLICS






Les JMC remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

PARTENAIRES PRIVÉS


 Fondation JM Canada

Merci spécial à M. Claude Leblanc, donateur pour les Concerts après 25-26

FAITES UN DON !



www.jmcanada.ca/fondation

CONCERTS APÉRO

25 SALLE
26 JOSEPH-ROULEAU

Jeunesses
Musicales
Canada

MAISON ANDRÉ-BOURBEAU DES JMC
**ENSEMBLE MISTRAL: DANS
L'UNIVERS D'ASTOR**
5 FÉVRIER 2026 À 19 H, APÉRO DÈS 18 H



Benjamin Deschamps, saxophones, clarinette et flûte
Nadia Monczak, violon
Hugo Laroche, guitare
Sébastien Pellerin, contrebasse

PARTENAIRES

LA PROGRAMMATION DE LA SALLE JOSEPH-ROULEAU EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE AU SOUTIEN DES PARTENAIRES SUIVANTS

PARTENAIRES PUBLICS



Les JMC remercient le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui financier.

PARTENAIRES PRIVÉS



Merci spécial à M. Claude Leblanc, donateur pour les Concerts après 25-26

FAITES UN DON !



www.jmcanada.ca/fondation

CONCERTS APÉRO

Jeunesses
Musicales
Canada

25 SALLE
26 JOSEPH-ROULEAU

MAISON ANDRÉ-BOURBEAU DES JMC
**CARTES POSTALES : D'ISAAC
ALBENIZ À JOHN WILLIAMS**
30 AVRIL 2026 À 19 H



DUO ASTER
Clia Theodoridis, saxophone
Jonathan Nemtanu, piano

ANNEXES



RAPPORT FINANCIER

PRODUITS	2025-2026
Revenus de billetterie	9 391 \$
Patrimoine canadien	5 000 \$
Financement privé - Claude LeBlanc	5 000 \$
Contribution - Jeunesses Musicales Canada	8 578 \$
TOTAL	27 969 \$
CHARGES	
Concerts	
Cachets	16 235 \$
Frais techniques	1 760 \$
Accueil	1 396 \$
Transport	260 \$
Perdiems	120 \$
Communications et marketing	6 698 \$
Administration	1 500 \$
TOTAL	27 969 \$
SURPLUS (DÉFICIT)	- \$

LISTE DES REPRÉSENTATIONS

CONCERT	DATE	ASSISTANCE
Autour de Wayne Shorter	04/12/2025	72
Dans l'univers d'Astor	05/02/2026	87
Dialogues	19/03/2026	82
Lyrique	23/02/2026	88
Panorama français : Ravel, Descaries et Farrenc	09/03/2026	90
Carnets du front : Notes fraternelles pour voix et piano	30/03/2026	78
Cartes postales : D'Isaac Albeniz à John Williams	19/04/2026	79
ASSISTANCE TOTALE		576

Note : la capacité de la salle Joseph-Rouleau est de 100 personnes.