

RAPPORT D'IMPACT

CONCERTS POUR AÎNÉS
2025-2026



TABLE

DES MATIÈRES

3 MOT DE REMERCIEMENT

4 PRÉSENTATION

5 PARTENAIRES

6 COMMUNICATIONS

10 ANNEXES

11 RAPPORT FINANCIER

12 LISTE DES REPRÉSENTATIONS

14 DESCRIPTION DES CONCERTS

MOT DE REMERCIEMENT

Chers donateurs,
Chères donatrices,

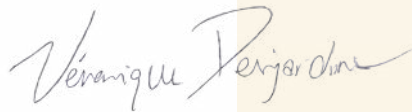
Nous sommes très heureuses de vous présenter ce rapport d'impact, qui témoigne des réalisations concrètes et humaines rendues possibles grâce à votre générosité. Votre soutien au projet de concerts pour les aînés a porté ses fruits sur le terrain en nous permettant d'offrir 12 concerts supplémentaires et de toucher ainsi 439 personnes.

Ces mini-concerts gratuits, déployés en partenariat avec la Société pour les arts en milieu de santé (La SAMS), jouent un rôle précieux auprès d'un public souvent fragilisé. Pour plusieurs résidents en CHSLD et en milieux de vie pour aînés, pour qui l'accès aux salles traditionnelles est impensable, ces prestations à domicile offrent bien plus qu'un moment musical : elles brisent l'isolement, stimulent la mémoire et créent un espace d'échange et de bien-être essentiel.

En plus de son impact social direct, votre contribution soutient activement la relève musicale. Elle permet à de jeunes musiciens professionnels de développer leur parcours et d'enrichir leur carrière en prenant conscience de la portée humaine et sociale de leur art.

Au nom de la Fondation Jeunesses Musicales Canada, des JMC et de toutes les personnes touchées par ce projet, nous vous remercions chaleureusement pour votre confiance. Votre engagement à nos côtés est indispensable pour poursuivre le développement de ce programme pour la période 2026-2029 et en assurer la pérennité.

Avec notre sincère reconnaissance,



Véronique Desjardins
Directrice générale
Fondation JM Canada



Danièle LeBlanc
Directrice générale et artistique
Jeunesses Musicales Canada

PRÉSENTATION

L'isolement social et les enjeux de santé mentale représentent des défis majeurs dans notre société, touchant particulièrement les aînés et, indirectement, la jeunesse en quête de sens. À la Fondation JM Canada et aux Jeunesses Musicales Canada (JMC), nous sommes convaincus que les musiques classiques sont un vecteur puissant capable de briser ces barrières et de contribuer activement au développement durable de la société sur le plan social.

Depuis la saison 2023-2024, les JMC, en partenariat avec La SAMS et la Fondation JM Canada, offrent des mini-concerts destinés aux aînés vivant en résidences et en CHSLD.

Ces moments musicaux créent une rencontre privilégiée entre de jeunes artistes de la relève et un public souvent isolé. Ils favorisent un échange authentique où la musique devient un vecteur de lien social, de bien-être et de vitalité.

OBJECTIFS

- 1** Donner accès aux musiques classiques aux personnes âgées en résidences publiques
- 2** Diffuser les musiques classiques à travers un projet social porteur de sens
- 3** Offrir à un plus large éventail de résidences l'expérience d'un concert chez soi
- 4** Offrir une expérience enrichissante aux jeunes artistes JMC et enrichir leur tournée
- 5** Former de jeunes artistes à présenter des performances en résidence pour personnes âgées, en collaboration avec une musicothérapeute
- 6** Nourrir la collaboration avec La SAMS
- 7** Développer un partenariat avec Concerts in Care Ontario et Concerts in Care Atlantic Canada afin d'élargir la portée du projet

suite...

RÉSULTAT

CIBLE ATTEINTE : 12 CONCERTS SUPPLÉMENTAIRES

439 AÎNÉS REJOINTS

UNE PREMIÈRE COLLABORATION AVEC CONCERTS IN CARE ATLANTIC EN 2026 AVEC DES CONCERTS EN NOUVELLE-ÉCOSSE ET LA PROMESSE DE RENOUVELLER L'EXPÉRIENCE POUR LA SAISON PROCHAINE.

CONTACT FAIT AUPRÈS DE CONCERTS IN CARE ONTARIO DONT LES RESPONSABLES ÉTAIENT TRÈS ENTHOUSIASASTES ET QUI DEVRAIT SE TRADUIRE PAR DES CONCERTS EN ONTARIO POUR LA SAISON 2026-2027.

NOS PARTENAIRES

FONDATION SIBYLLA HESSE

LA SAMS

COMMUNICATIONS

- Annonces dans l'infolettre des JMC.
- Page web dédié aux concerts pour aînés.
- Publications faites sur les différents réseaux sociaux des JMC pour promouvoir les concerts.
- Engagement des municipalités régionales pour la présentation des concerts auprès des diffuseurs et écoles ciblés.

SITE WEB

CONSULTER
LA PAGE

PublicDiffuseurs et InstitutionsArtistesFondateur

Rechercher
FacebookTwitterLinkedIn

Fondation JM Canada

La FondationSoutien aux artistesImpact des donsÉvénements-bénéficesAppuyez-vous

Concerts pour aînés

Depuis 2013, les JMC, en partenariat avec le SAMS et la Fondation JM Canada, offrent des mini-concerts destinés aux aînés vivant en résidences et en CHSLD.

Ces moments musicaux créent une rencontre privilégiée entre de jeunes artistes de la relève et un public éclectique mais, et surtout, un échange authentique où la musique devient un vecteur de lien social, de bien-être et de vitalité.

Ce projet répond à une double mission de contribuer directement au bien-être et au développement durable en :

- Facilitant le lien entre les générations ; il crée des ponts significatifs entre les jeunes artistes professionnels et les aînés, renforçant la cohésion sociale et la compréhension mutuelle.
- Participant à l'amélioration du bien-être et de la santé mentale ; grâce aux concerts, les aînés ont accès à une expérience enrichissante, à une stimulation cognitive et à une amélioration de leur qualité de vie.

Le soutien de nos partenaires assure la pérennité de ce projet essentiel pour les trois prochaines années (2025-2028) et vise spécifiquement le développement territorial de ce programme afin de rejoindre 500 aînés de plus par année pour un total de près de 1500 aînés.

Nos objectifs

- Offrir accès aux musiques d'aujourd'hui aux personnes âgées en résidence publique
- Diffuser les musiques classiques à travers un projet social porteur de sens
- Offrir à un plus large éventail de résidents l'expérience d'un concert offert ici, au Québec, en Ontario et dans les provinces maritimes
- Offrir une expérience enrichissante aux artistes JMC et améliorer leur tournée
- Encourager les jeunes artistes à donner des performances en résidence pour personnes âgées, en collaboration avec une musicothérapeute

Des bénéfices concrets

Pour les aînés :

Sur le plan émotionnel et social, ces concerts contribuent à briser l'isolement, à stimuler la mémoire et à raviver la joie de vivre. Ils participent aussi à la réduction du stress et de l'anxiété, favorisant une meilleure santé mentale et physique. Plusieurs intervenants témoignent de résidents plus éveillés, souriants et communicatifs après les prestations.

Pour les jeunes artistes de la relève :

L'expérience est profondément enrichissante : ils constatent directement l'impact de leur art sur les résidents et développent une sensibilité accrue à la portée sociale de la musique. Cette expérience les rend plus engagés, renforce leur confiance professionnelle tout au long de la performance technique.

Témoignages

« Un gros succès ! Des résidents émus, et émerveillés devant un concert, c'était juste l'émotion spectacle qui sort de l'ordinaire »
— Responsable du CHSLD La Jarry

« C'est un moment tout doux pour nous, les résidents, et les artistes. Nous avons eu droit à beaucoup d'attention de leur part, c'est une expérience très positive pour tous. Merci au personnel »
— Elle Lefebvre-Poliquin, artiste JMC en concert à la Maison des aînés de Roux-Paradis

« Lorsque j'ai entendu les résidents s'élever pour applaudir les artistes, j'ai eu une sensation de bien-être. J'ai compris que la musique avait joué son rôle. »
— Thomas Dubois, artiste JMC en concert

1234

Nos partenaires

Nous tenons à remercier les grands partenaires et leur engagement en faveur de ce projet de concert pour aînés.

TÉMOIGNAGES

« Je vous remercie de nous avoir offert un beau duo musical pour nos résidents et leurs familles.

Tout le monde a apprécié la prestation musicale. Notre porte est grande ouverte pour accueillir d'autres artistes pour les prochains mois. »

– Luc Deschênes, technicien en loisir de la Maison des aînés de Saint-Canut à Mirabel

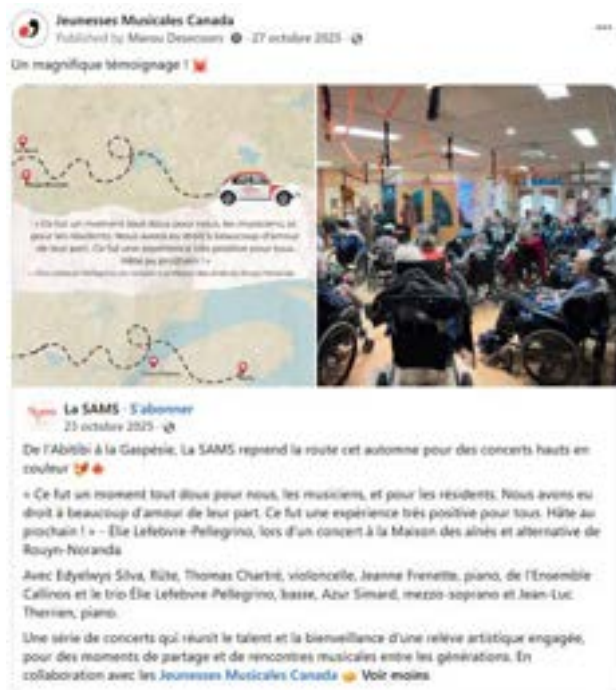
« Nous avons joué dans des CHSLD et dans des écoles, des contextes très humains qui nous ont profondément touchés.

Ces moments nous rappellent que la musique est avant tout un puissant moyen de communication, capable de rejoindre les gens de manière directe et sincère. »

– Edyelwys Da Silva, artiste JMC 2025-2026



SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



ANNEXES



RAPPORT FINANCIER

PRODUITS	Rapport final	Budget
Cachets - SAMS	2 706 \$	3 000 \$
Fondation Jeunesses Musicales Canada	6 280 \$	5 000 \$
Fondation Sibylla Hesse	5 000 \$	7 500 \$
Total Produits	13 986 \$	15 500 \$
CHARGES		
Concerts		
Cachets	7 854 \$	8 000 \$
Transport	626 \$	425 \$
Équipement	626 \$	-
Hébergement et perdiem	626 \$	4 900 \$
Communications	950 \$	950 \$
Administration	1 267 \$	1 225 \$
Total Charges	13 986 \$	15 500 \$
Surplus (déficit)	-	-

LISTE DES REPRÉSENTATIONS

CONCERT	DATE	RÉSIDENCE	VILLE	ASSISTANCE
Carnets du front : Notes fraternelles pour voix et piano	19/01/2026	CHSLD La Sarre	La Sarre	26
	11/02/2026	Maison des aînés et alternative de Rivière- au-Renard	Gaspé	17
	23/02/2026	Résidence l'Émeraude	Roberval	35
	23/02/2026	Les habitations du Carrefour	Saint-Félicien	35
Cartes postales : D'Isaac Albeniz à John Williams	09/03/2026	CHSLD Pavillon- Duhamel	Ville-Marie	38
	30/03/2026	Manoir Richmond	New Richmond	5
Bal acadjonne	19/04/2026	Villa Acadienne	Nouvelle- Écosse	100
	20/04/2026	Camp Hill Veteran Hospital / Concerts in Care Atlantic	Nouvelle- Écosse	25
Concert interactif percussion et voix (projet spécial)	20/04/2026	Résidence aux douces Marées inc.	Caraquet	41
Cartes postales : D'Isaac Albeniz à John Williams	01/06/2026	Centre d'hébergement Champlain-de-la-Villa Soleil	Saint-Jérôme	39
	02/06/2026	CHSLD Pavillon Philippe-Lapointe	Sainte-Agathe- des-Monts	40
	03/06/2026	Maison des aînés de Saint-Canut	Mirabel	38

LISTE DES REPRÉSENTATIONS

ASSISTANCE TOTALE	439
NOMBRE TOTAL DE REPRÉSENTATIONS	12
NOMBRE DE RÉSIDENCES	12

DESCRIPTION DES CONCERTS

CARNET DU FRONT : NOTES FRATERNELLES POUR VOIX ET PIANO

ARTISTES

Mathilde Duval-Laplante, soprano
Rosemarie Duval-Laplante, piano
Jean-Michel Dubé, piano

À travers ce concert, la soprano Mathilde Duval-Laplante et les pianistes Rosemarie Duval-Laplante et Jean-Michel Dubé proposent avec sensibilité un espace contemplatif autour de la paix en temps de guerre. De l'éclatement des formes musicales à la création d'atmosphères fantasmagoriques pour répondre à un besoin d'évasion, le trio relate en musique des réflexions sur les réalités du front. En passant par la musique et des lectures de correspondances de guerre, ce concert se veut une ode à la paix, alors que les conflits mondiaux sont encore plus d'actualité que jamais.



CARTES POSTALES : D'ISAAC ALBENIZ À JOHN WILLIAMS

ARTISTES

Duo Aster

Clio Theodoridis, saxophone
Jonathan Nemtanu, piano



Duo Aster, composé de la saxophoniste Clio Theodoridis et du pianiste Jonathan Nemtanu, vous invite à parcourir l'univers des musiques classiques à travers un voyage autour du monde. En passant par les sonorités espagnoles, helléniques et arabes et différentes époques, Duo Aster dévoile la beauté musicale du saxophone et la richesse du piano. Laissez-vous enchanter par la splendeur des œuvres des compositeurs Isaac Albeniz, Pedro Itturalde et Alexis Ciesla dans ce récit musical.

BAL ACADJONNE

L'Acadie en musique avec Bal Acadjonne

Originaires de Baie Sainte-Marie en Nouvelle-Écosse, Dianne Comeau, Gyaume Boulianne et Jacques Blinn débarquent avec souliers de gigue, violons, claviers, guitares et mandolines pour faire danser et chanter les gens de tous âges aux rythmes des traditions musicales « Acadjonne »!



CONCERT INTERACTIF PERCUSSION ET VOIX (PROJET SPÉCIAL)

ARTISTES

Marton Maderspach et Bruno Roy, percussions

Créé spécialement pour l'occasion, ce concert participatif présentait une variété de pièces de plusieurs régions du monde, dont le Brésil, l'Afrique et le Québec. Souvent chantées, les pièces étaient accompagnées principalement aux percussions et parfois à la guitare.

