Percussionist **Kristie Ibrahim** has a Masters degree in Chamber Music from McGill University and has performed internationally with chamber ensembles and symphony orchestras in Canada, USA, France, Mexico, and New Zealand. As a co-founder of Montreal percussion ensemble SIXTRUM, as well as percussion duo *Akrostick* with Fabrice Marandola, Kristie dedicates much of her career to creating new works for percussion and experimenting with new performance techniques. Kristie is passionate about working with artists from other disciplines and has collaborated extensively as a performer and sound designer with local and international choral directors, choreographers and theatre directors. Recent accolades include a Montreal English Theatre Award for *Outstanding Contribution to Theatre* for SIXTRUM’s sound design for *Angélique*.

Devoted to arts education, she teaches percussion at McGill University and FACE School in Montreal, is a clinician for the Quebec Band Association, and performs in exciting productions for young audiences: *La Grande Tortue*, *Alerte au Triton* and *Zoom-Boom-Boom*.

La percussionniste **Kristie Ibrahim** est titulaire d’une Maîtrise en musique de chambre de l’Université McGill, et elle s’est produite sur la scène internationale au Canada, aux USA, en France, au Mexique et en Nouvelle Zélande. Membre fondatrice de SIXTRUM, ainsi que du duo Akrostick avec Fabrice Marandola, une large part de sa carrière est dédiée à l’expérimentation et aux nouvelles œuvres pour percussion. Passionnée par les collaborations artistiques, elle a travaillé comme *designer* sonore et interprète avec des chefs de chœur, chorégraphes et metteurs en scènes de renom. Ses réalisations ont reçu plusieurs nominations et prix dont celui de la *Contribution exceptionnelle au théâtre* des *Montreal English Theatre Awards* pour la trame sonore de *Angélique* (SIXTRUM). Educatrice expérimentée, elle enseigne la percussion à l’Université McGill et à l’école FACE (Montréal), est clinicienne pour la *Quebec Band Association*, et se produit régulièrement dans des spectacles pour le jeune public comme *La Grande Tortue*, *Alerte au Triton* et *Zoom-boum-boum*.