

# ISABELLA et le langage universel

## Devis technique



**NOTE GÉNÉRALE** Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

**ARTISTE** DANIELLE LEBLANC, COMÉDIENNE; ISABELLA

**MONTAGE** 15 MINUTES (éléments de décor et accessoires installés par l'artiste)  
**DURÉE DU CONCERT** 55 MINUTES  
**DÉMONTAGE** 15 MINUTES (éléments de décor et accessoires rangés par par l'artiste)

**ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR** UNE PETITE TABLE OU UN CUBE (POUR DÉPOSER UN CASQUE À VUE DES SPECTATEURS)  
UN ESCALIER OU ALLÉE VERS LE PARTERRE DE LA SALLE (ZONE DES SPECTATEURS), IDÉALEMENT CÔTÉ COUR.  
PROJECTEUR VIDÉO  
ÉCRAN GÉANT POUR PROJECTIONS PENDANT LE CONCERT, AU-DESSUS DE L'ORCHESTRE

**PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR** 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR L'ÉCLAIRAGE ET LES PROJECTIONS  
1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR LA SONORISATION DES VOIX ET LA DIFFUSION DES FICHIERS SONORES.

**SCÈNE** LARGEUR : 25" PROFONDEUR : 15" HAUTEUR : 9' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2  
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.

**ÉCLAIRAGE** CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL :  
ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL DE CONCERT COUVRANT TOUTE LA ZONE DE JEU INDIQUÉE SUR LA PLANTATION AU VERSO.  
NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE À LA COMÉDIENNE DE VOIR LE PUBLIC.  
NOTE 2 : FOLLOW SPOT SUR LA COMÉDIENNE À SON ARRIVÉE DANS LE PUBLIC, À COUR, EN DÉBUT DE SPECTACLE.

### PROJECTIONS

1. PROJECTIONS TOUT AU LONG DU CONCERT : FICHER POWERPOINT ET CAHIER DE REGIE FOURNI  
2. PROJECTION SPECIALE DURANT LA PIECE HYMNES UNIS DE MAXIME GOULET ; LES IMAGES PROJETÉES SONT LES DIFFÉRENTS DRAPEAUX DES PAYS DONT LES EXTRAITS D'HYMNES NATIONAUX SONT JOUÉS SUCCESSIVEMENT PAR L'ORCHESTRE. FICHER POWERPOINT, PARTITION MUSICALE ET VIDEO DE REFERENCE FOURNIS

### SONORISATION

CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION, LE DIFFUSEUR DEVRA FOURNIR :  
1 MICRO-CASQUE SANS FIL DE TYPE MINIATURE, POUVANT ÊTRE DISSIMULÉ DANS LES CHEVEUX.  
1 MICRO (SUR PIED OU MICRO-CRAVATE) POUR LES INTERVENTIONS PARLÉES DU CHEF D'ORCHESTRE.  
1 FICHIERS AUDIO, FOURNI PAR LE PRODUCTEUR, À DIFFUSER DURANT LE CONCERT (VOIR CAHIER DE RÉGIE).  
2 MONITEURS (POUR LE RETOUR DE SON) ; 1 SYSTÈME DE SONORISATION ADÉQUAT POUR LA SALLE.

**LOGES** 1 LOGE PRIVÉE  
2 BOUTEILLES D'EAU (OU 1 LITRE AVEC UN VERRE)

**STATIONNEMENT** 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE POUR LA COMÉDIENNE.

**CONTACT** COORDONNÉES DE L'ARTISTE : DANIELLE LEBLANC 514-622-4108 [dleblanc@jmcanada.ca](mailto:dleblanc@jmcanada.ca)

**NOTE** Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. L'artiste sera ravie de prendre du temps pour des photos après la représentation, si le temps le permet.

**Initiales des parties:**

JMC

Acheteur

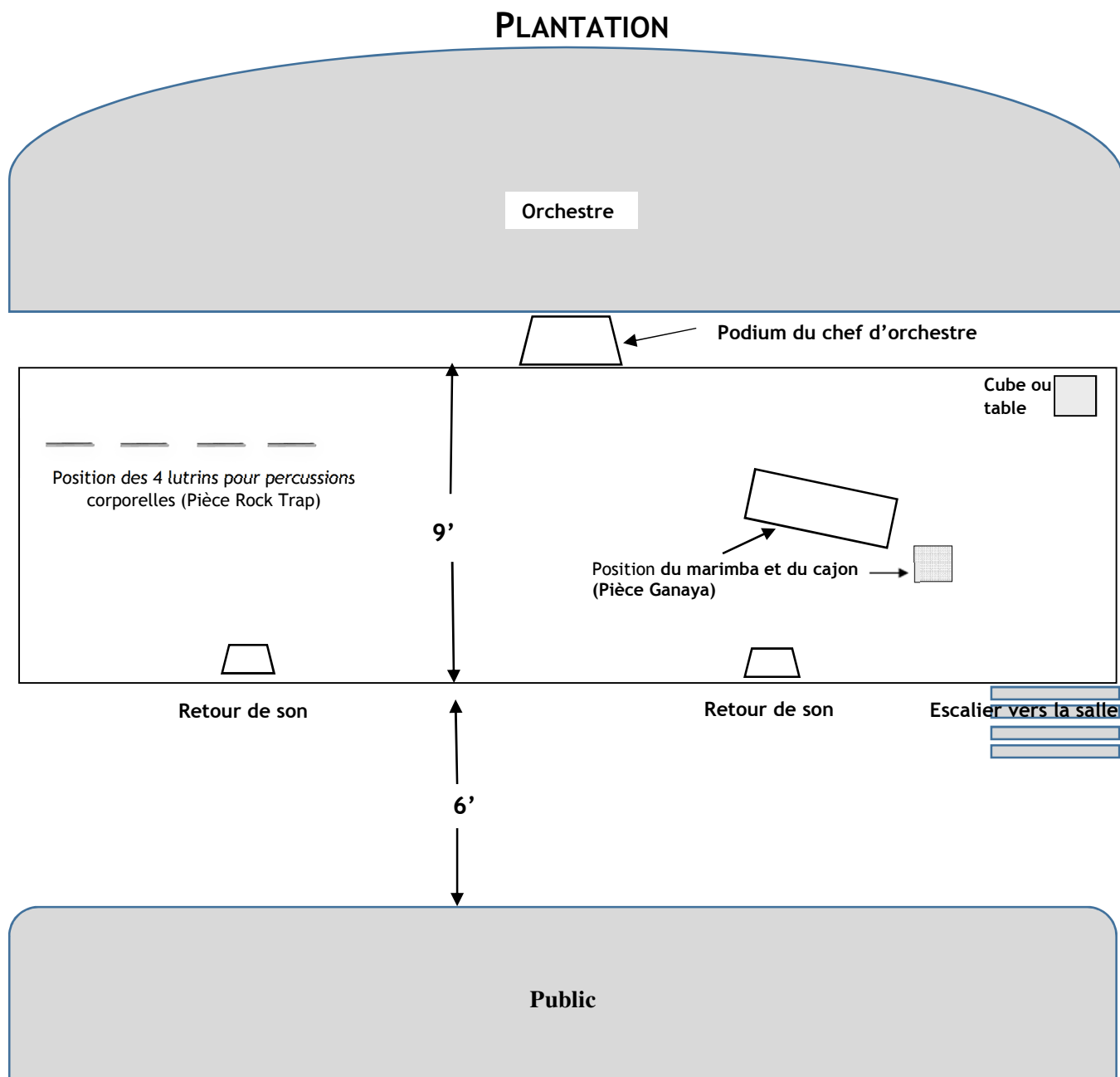
Page 1 de 2

### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)  
Veuillez trouver l'illustration et le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)

# ISABELLA et le langage universel

## Devis technique



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Veuillez trouver l'illustration et le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)