

Les origines du bing bang!

Devis technique



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES MARTON MADERSPACH, PERCUSSION
BRUNO ROY, PERCUSSION

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 75 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 45 MINUTES (DÉCOR MONTÉ PAR LES ARTISTES)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES
DÉMONTAGE 45 MINUTES (DÉCOR DÉMONTÉ PAR LES ARTISTES)

PERSONNEL DEMANDÉ 1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 22' PROFONDEUR : 12' HAUTEUR : 10' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEoir LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET SUR DEMANDE

NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

NOTE 2 : AUGMENTER L'ÉCLAIRAGE DE SALLE À 50% LORSQUE LES MUSICIENS DESCENDENT DANS LE PUBLIC.

SONORISATION CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :

2 MICROS-CASQUES SANS FIL POUR LES MUSICIENS

2 MICROS OVER HEAD POUR LA BATTERIE ET 2 MICROS OVER HEAD À L'AVANT-SCÈNE COUR (DIFFÉRENTES PERCUSSIONS)

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 2 PERSONNES

STATIONNEMENT 2 PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT MUSICIEN RESPONSABLE : Bruno Roy 514-951-3093 (cell) ou brunodrums@videotron.ca

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

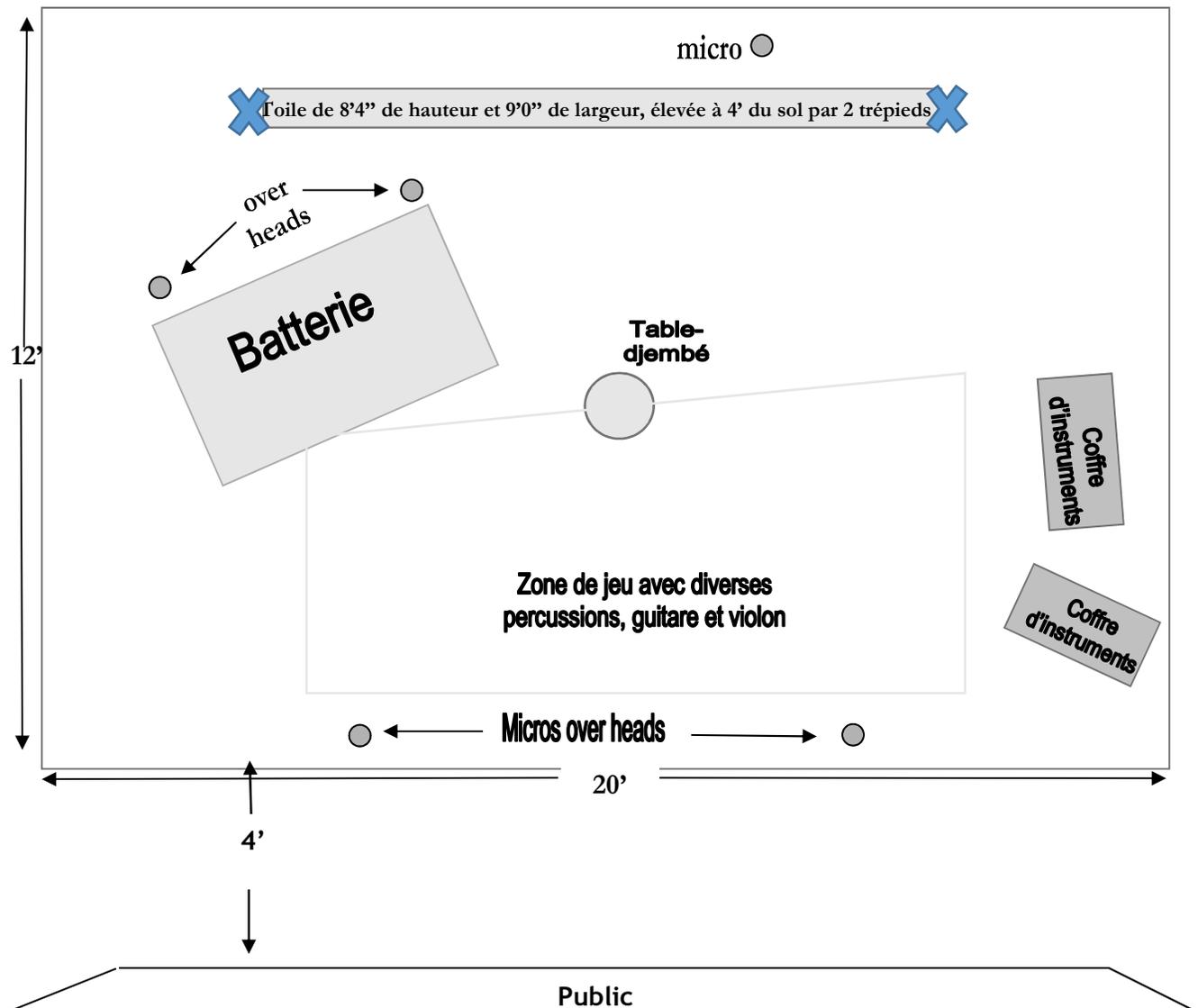
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

Les origines du bing bang!

Devis technique

PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca