

Annabelle Canto

Devis technique



NOTE GÉNÉRALE	Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.
ARTISTES	CHRISTINA TANNOUS, SOPRANO DOMINIC BOULIANNE, PIANISTE ET COMÉDIEN
HEURE D'ARRIVÉE	90 MINUTES AVANT LE CONCERT OU LA RÉPÉTITION
MONTAGE	45 MINUTES (éléments de décor installés par les artistes)
DURÉE DU CONCERT	55 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE	30 MINUTES (éléments de décor et accessoires rangés par les artistes)
ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR	1 PIANO À QUEUE ACCORDÉ LA VEILLE DU CONCERT (si l'orchestre désire la version avec piano) 1 PETITE TABLE (s'il n'y a pas de piano à queue) 2 ESCALIERS OU ALLÉES VERS LE PARTERRE DE LA SALLE (ZONE DES SPECTATEURS), UN À COUR, UN À JARDIN.
PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR	1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR L'ÉCLAIRAGE ET POUR LA SONORISATION DES VOIX.
SCÈNE	LARGEUR : 25" PROFONDEUR : 15" HAUTEUR : 9' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2 <u>LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.</u> S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 6' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.
ÉCLAIRAGE	CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE. POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET FOURNI 6 SOURCE 4 - 25/50 ZOOM; 5 SOURCE 4 - 26°; 2 SOURCE 4 - 36°; 9 FRESNEL 1K; 24 GRADATEURS; CONSOLE ETC EXPRESS NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC. NOTE 2 : AUGMENTER L'ÉCLAIRAGE DE SALLE À 50% LORSQUE LA CHANTEUSE DESCEND DANS LE PUBLIC (À 2 REPRISES).
SONORISATION	CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE. POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION, LE DIFFUSEUR DEVRA FOURNIR : 2 MICROS-CASQUES SANS FIL, DONT AU MOINS UN DES MICROS EST DE TYPE MINIATURE, POUVANT ÊTRE DISCULMÉ DANS LES CHEVEUX. 1 MICRO POUR L'AMPLIFICATION DU PIANO. 3 FICHIERS AUDIO, FOURNIS PAR LES ARTISTES, À DIFFUSER DURANT LE CONCERT POUR DIFFÉRENTES SONERIES. 2 MONITEURS (POUR LE RETOUR DE SON) ; 1 SYSTÈME DE SONORISATION ADÉQUAT POUR LA SALLE.
LOGES	2 LOGE PRIVÉES 2 BOUTEILLES D'EAU PAR LOGE (OU 2 LITRES AVEC DES VERRES)
STATIONNEMENT	1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.
CONTACT	MUSICIEN RESPONSABLE : Dominic Boulianne 514-583-0860 dominic_boulianne@hotmail.com
NOTE	Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert. Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

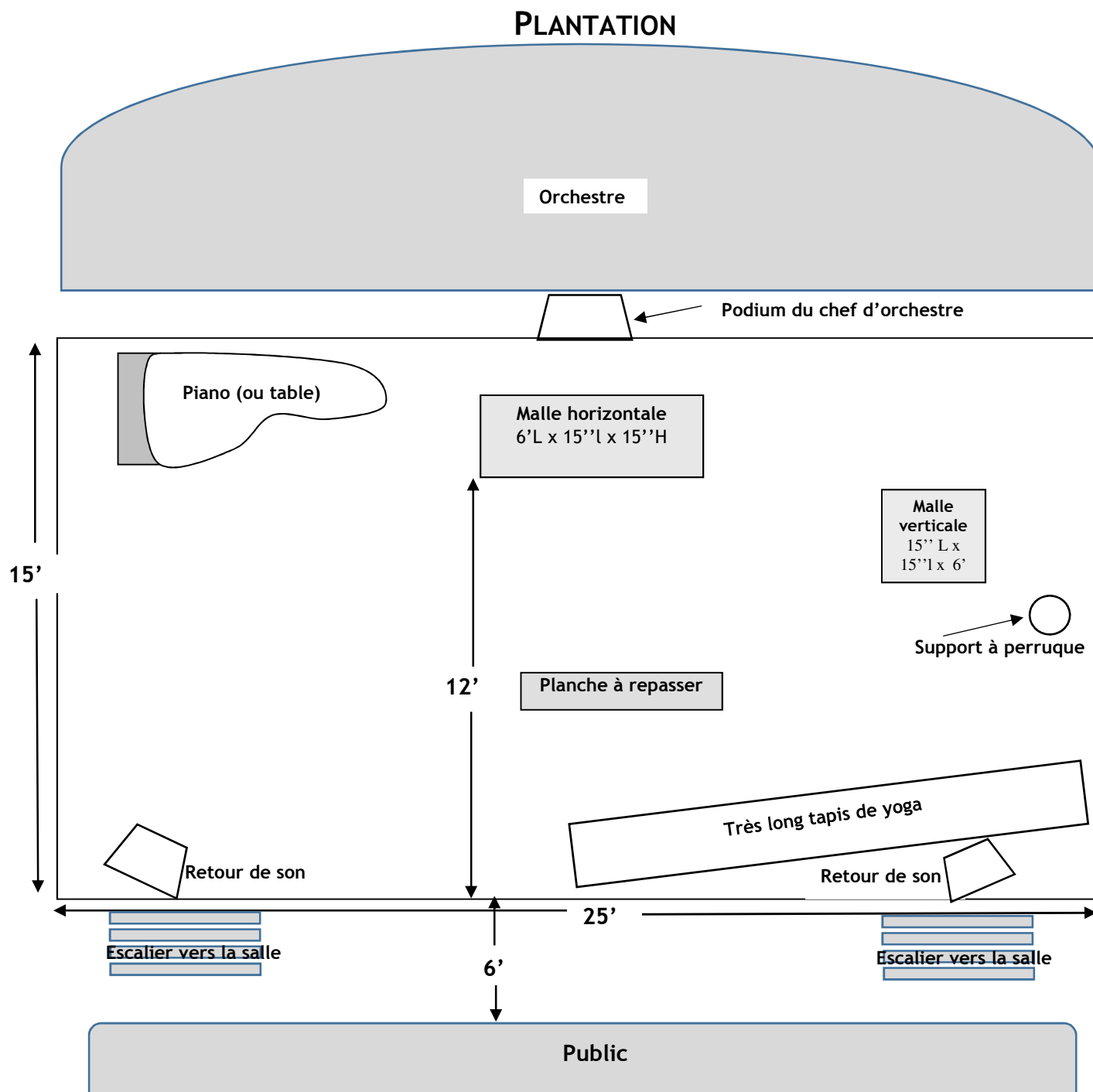
RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, le clip video, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

Annabelle Canto

Devis technique



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, le clip video, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca