

Dominic Boulianne, pianiste

Le charismatique pianiste canadien **Dominic Boulianne** est reconnu pour son jeu polyvalent et distingué autant dans le répertoire de la mélodie, de l'opéra que de la musique de chambre. Très actif sur la scène nationale et internationale, il s'est rapidement démarqué comme un pianiste doté d'une grande écoute et d'une musicalité hors du commun. **Dominic Boulianne** a eu le privilège d'être guidé durant ses études dans les différents conservatoires par des musiciens d'exception qui ont façonné sa forte personnalité artistique. En 2004 il remporte le prix au Conservatoire de musique de Montréal sous l'enseignement de madame Suzanne Goyette. Par la suite, il a bénéficié des conseils d'André Laplante, d'Angela Hewitt, Pascal Roger.

Remarqué dès ses jeunes années, il se distingue rapidement lors de différents concours régionaux, provinciaux et nationaux et il se produit à maintes reprises avec les différents orchestres symphoniques de la province de Québec. Il a été invité dans plusieurs festivals internationaux dont: le *Festival C'est pas Classique* (France), le *Festival de Nappa Valley* (États-Unis), le *Festival of Sound* (Canada) le Festival de musique symphonique d'El Jem (Tunisie).

Dominic Boulianne a accompagné plusieurs artistes de renom au cours de sa carrière tel que: Barbara Hendricks, Jean-François Lapointe, Marie-Nicole Lemieux. Pianiste éclectique, il travaille étroitement avec les sopranos Marie-Josée Lord et Nathalie Choquette ainsi qu'avec le baryton Gino Quilico dont il a signé les arrangements pour ses deux plus récents albums sous étiquette ANALEKTA, *Serata d'Amore* et *Secret de Noël*, tous deux nominés à l'ADISQ. De plus, il a travaillé comme répétiteur à l'Orchestre symphonique de Montréal avec Maestro Kent Nagano pendant plus de 3 ans. Il a été invité comme pianiste accompagnateur au Festival da camera di Musica de Tocco da Casauria en Italie. Il a été le pianiste et directeur musical aux Jeunesses Musicales du Canada pour les productions d'opéras entre 2007 à 2009. Actuellement, il est le directeur artistique pour la Société d'Art Lyrique du Royaume. Depuis maintenant 7, ans il se produit pour la Société pour les Arts en Milieu de Santé. Il se produit également dans les différents orchestres de comédies musicales comme par exemple: *Les Misérables*, *Peter Pan*, *Chantons sous la Pluie*, *La Mélodie du Bonheur*, *Le Fantôme de l'Opéra*.

Également comédien, **Dominic Boulianne** a incarné le personnage d'Henri dans l'univers d'*Annabelle Canto* et *Annabelle suit sa Voix* présentés d'un océan à l'autre pendant près de 10 ans avec les Jeunesses Musicales du Canada. Il se fait alors remarquer par madame Denise Filiatrault et incarne par la suite le personnage de Manny Vanstock dans la pièce *Les Leçons de Maria Callas* au Théâtre du Rideau Vert en compagnie de Louise Marleau et mis en scène par Madame Filiatrault. En 2019, il partagera la scène avec l'écrivain français, Éric-Emmanuel Schmitt au Théâtre du nouveau monde de Montréal.