

Carl Matthieu Neher, piano

Originaire de Gatineau, Carl Matthieu Neher est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, où il a étudié auprès du pianiste de renom André Laplante. Lauréat d'un premier prix à deux reprises au Concours de Musique du Canada, on a pu l'entendre en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Orchestre symphonique de Drummondville. Carl Matthieu Neher s'est récemment produit en récital à la Place des arts dans la cadre de la série « Les Mélodînes » de Pro Musica et comme chambriste à la salle Bourgie avec la compagnie BOP. Récipiendaire de la première édition de la bourse des Productions musicales Kaléidoscope, un organisme qui promeut la démocratisation de la musique classique, Il a présenté des concerts sous forme d'atelier-conférence à la salle Joseph-Rouleau, à la Maison de la culture Villebon de Beloeil, au Centre culturel Stewart Hall de Pointe-Claire, au Centre multifonctionnel de Saint-Lambert ainsi qu'à La Belle Chapelle à Sherbrooke.

Carl Matthieu Neher, piano

Born in Gatineau, Carl Matthieu Neher graduated from the Conservatoire de musique de Montréal, where he studied with renowned pianist André Laplante. He twice won the first prize in the Canadian Music Competition and has been a soloist with the Orchestre symphonique de Longueuil and the Orchestre symphonique de Drummondville. Carl Matthieu Neher also recently gave a recital at Place des Arts as part of Pro Musica's *Les Mélodînes* series and performed at Bourgie Hall as a chamber musician with Productions BOP. He is a recipient of the first scholarship from Productions musicales Kaléidoscope, an organization that promotes the democratization of classical music, and has performed concerts in the form of educational workshops at Joseph Rouleau Hall, the Maison de la culture Villebon in Beloeil, Stewart Hall in Pointe-Claire, the Centre multifonctionnel in Saint-Lambert, and La Belle Chapelle in Sherbrooke.