

Alexandra Smither, soprano

Nommée en 2017 l'une des "30 musicien-ne-s classiques canadien-ne-s de moins de 30 ans" par Ici Radio-Canada, la soprano Alexandra Smither a fait ses débuts sur scène au Houston Grand Opera dans le rôle de Diana dans *Cruzar la Cara de la Luna*, le premier opéra mariachi au monde. Elle s'est aussi produite sur la même scène dans le rôle de la Jeune Alice, dans la production *Glory Denied* de Tom Cipullo. Grande lauréate du prestigieux concours Eckhardt-Grammaté 2017, son prix lui a permis de présenter un programme d'œuvres contemporaines en tournée à travers le Canada. À titre de boursière Tanglewood 2017, elle a fait ses débuts au Seiji Ozawa Hall aux côtés d'Emanuel Ax, dans une prestation de *Der Hirt auf dem Felsen* de Schubert. En 2018, Alexandra revient à Tanglewood pour la création de la pièce *Alex Songs* de Theo Chandler, composée pour elle. Elle a été boursière du Songfest, de « The Song Continues » à Carnegie Hall, du Banff Centre for Arts and Creativity, du Bach Institute, et du Fall Island Vocal Arts. Aussi à l'aise dans le répertoire de la musique ancienne, elle a chanté avec les ensembles réputés Ars Lyrica et Emmanuel Music. Elle est diplômée de l'Université de Toronto (BMus 2014) et de la Shepherd School of Music de Rice University (MMus 2016). 2018 sera l'occasion pour elle de monter sur scène aux États-Unis, au Canada, en Autriche, au Japon et en Australie.

Alexandra Smither, soprano

Named one of CBC's "30 hot Canadian classical musicians under 30" in 2017, soprano Alexandra Smither made her mainstage debut at Houston Grand Opera as Diana in *Cruzar la Cara de la Luna*, the world's first mariachi opera. She also appeared onstage at HGO as Younger Alyce in Tom Cipullo's *Glory Denied*. She was top prize winner in the prestigious 2017 Eckhardt-Gramatté Competition; as part of her prize she toured a program of contemporary works across Canada. As a 2017 Tanglewood Fellow, she made her Seiji Ozawa Hall debut alongside Emanuel Ax for a performance of Schubert's *Der Hirt auf dem Felsen*. She returns to Tanglewood in 2018 to premiere Theo Chandler's piece *Alex Songs*, written for her. She has held fellowships at Songfest, "The Song Continues" at Carnegie Hall, Banff Centre for Arts and Creativity, the Bach Institute, and Fall Island Vocal Arts. Equally comfortable in early music, she has sung with acclaimed ensembles *Ars Lyrica* and *Emmanuel Music*. She is a graduate of the University of Toronto (BMus 2014) and the Shepherd School of Music at Rice University (MMus 2016). 2018 brings performances in the United States, Canada, Austria, Japan and Australia.