

Devis technique

CORPS ET ÂME

Teo Gheorghiu, piano

Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis par le PRODUCTEUR, il devra en faire part dans les plus brefs délais à Véronique Desjardins, au vdesjardins@jmcanada.ca ou 514-845-4108 p.231.

Description du concert :

Enfant prodige devenu citoyen du monde, cycliste et pianiste accompli, Teo Gheorghiu livre ici un concert hautement personnel. Des œuvres évocatrices de Debussy, Ravel, Albéniz, Granados, Enescu et Moussorgski se mêlent à sa propre histoire ainsi qu'aux souvenirs de paysages de France et d'Espagne. Suivez Teo au fil de cette tournée qu'il fera en partie à vélo, pédalant de ville en ville et d'œuvre en œuvre.

Durée du concert : 90 minutes (2 parties d'environ 45 minutes)

Durée de l'entracte : 20 minutes

Nombre d'artistes sur scène : 1

Exemple d'horaire :

Les JMC exigent que la salle soit disponible un minimum de quatre (4) heures avant le concert pour le montage et les répétitions.

- 15h00 : arrivée de l'artiste
- 15h00 - 16h00 : mise au point des éclairages et installation de la sonorisation
- 16h00 - 17h00 : répétitions et générale
- 17h00 : souper
- 18h00 : appel équipe technique
- 19h00 : ouverture des portes
- 19h30 : concert
- 21h20 : démontage

Besoins techniques :

- Un (1) piano accordé le jour du concert au La 440 Hz;
- Un (1) banc de piano ajustable;
- Un (1) micro sur pied pour commentaires durant le concert;
- Une (1) chaise droite pour le tourneur de pages.

Besoins en personnel technique :

- Un (1) technicien pour les éclairages et pour répondre aux questions et aux besoins de l'artiste;
- Un (1) technicien pour la sonorisation;
- Une (1) personne pour la vente de CDs;
- Un (1) tourneur de pages.

Son :

- Notre concert est acoustique : nous acceptons d'être amplifiés au besoin.

Éclairage :

- Éclairage de base pour un concert de musique classique.

Livraison et transport :

- Le matériel et l'artiste arriveront en voiture;
- L'artiste apportera les programmes imprimés à être distribués au public;
- Une bannière autoportante JMC sera installée dans le foyer de la salle.

Accueil :

- Une place de stationnement près du quai de chargement de la salle;
- Une (1) loge;
- Quatre (4) bouteilles d'eau;
- Fer à repasser;
- Collation pour une (1) personne;
- Support à vêtements avec cintres;
- Une (1) serviette, si possible.

Vente :

Le diffuseur accorde à l'artiste le droit de vendre des CDs et autres produits promotionnels à l'entracte et à la fin du concert. Les artistes seront disponibles après le concert pour rencontrer le public et pour signer des autographes. À moins d'une entente préalablement établie au moins deux (2) semaines avant la représentation, aucune commission sur les ventes ne sera remise au diffuseur et le montant total des ventes sera remis aux artistes à la fin de l'engagement.

Note: l'artiste responsable communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins deux (2) jours avant le concert pour confirmer tous les détails techniques.