

Juan Sebastian Delgado, violoncelle

Reconnu pour son jeu expressif, le violoncelliste Juan Sebastian Delgado a récemment obtenu son doctorat de l'Université McGill, où il étudiait la musique contemporaine et le Nuevo Tango auprès de Matt Haimovitz. Portant un vif intérêt aux musiques nouvelles, à l'improvisation et aux collaborations interdisciplinaires, Juan Sebastian s'est produit sur plusieurs scènes internationales à travers 20 pays différents. Récemment, il a travaillé avec la compositrice Kaija Saariaho en Finlande et a enseigné en Colombie dans le cadre du McBurney Fellowship, ainsi qu'auprès d'El Sistema en Arménie, à titre de membre du Global Leaders Program. Il s'est également produit au International Chamber Music Festival de Monteleon en Espagne, dans le Sud de l'Italie avec l'International Italian Orchestra, en tournée avec Collectif9, comme violoncelliste invité du festival Artes Vertentes au Brésil, et comme violoncelle solo dans le cadre d'une tournée avec le YOA Orchestra of the Americas.

Juan Sebastian Delgado, cello

Recognized for his expressive performances, cellist Juan Sebastian Delgado recently finished his doctoral studies at McGill University with Matt Haimovitz, focusing on contemporary music and Nuevo Tango. Interested in new music, improvisation and multidisciplinary collaborations, Juan Sebastian has performed on a variety of international stages in 20 different countries. Recent highlights include working with renowned composer Kaija Saariaho in Finland, touring in Asia with Collectif9, performing at the International Chamber Music Festival of Monteleon in Spain, teaching in Colombia as a winner of the McBurney Fellowship, playing as guest cellist at Artes Vertentes Festival in Brazil, teaching at El Sistema Armenia in Yerevan as a member of the Global Leaders Program, and performing concerts in southern Italy with the International Italian Orchestra, as well as touring as principal cellist of the YOA Orchestra of the Americas.