19 CONCERTS TOURS TOURS

TOURNÉES



Contact

Marie-Philippe M. Lambert 514 845-4108, #222 mplambert@jmcanada.ca **imcanada.ca**



Azrıeli

Figaro, le valet du Comte Almaviva, est sur le point d'épouser Susanna, la femme de chambre de la Comtesse. Mais la journée de leur mariage est ponctuée de quiproquos et d'embrouilles, destinés tantôt à retarder le mariage, tantôt à déjouer les plans du Comte, qui s'est promis de séduire la future mariée. Issu d'une première collaboration entre Mozart et Da Ponte, cet opéra inspiré d'une comédie de Beaumarchais met en vedette quelques-uns des artistes lyriques les plus prometteurs au pays dans une mise en scène d'Alain Gauthier.

Figaro, the valet of Count Almaviva, is set to marry Susanna, the Countess's maid. But their wedding day gets continually interrupted by misunderstandings and mischief aimed either at delaying the marriage or at thwarting the plans of the Count, who has vowed to seduce the future bride. The result of Mozart and Da Ponte's first collaboration, this opera inspired by a Beaumarchais comedy features some of the most promising opera artists in the country and is staged by Alain Gauthier.