

19 CONCERTS 20 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS



Contact

Marie-Philippe M. Lambert
514 845-4108, #222
mplambert@jmcanada.ca
jmcanada.ca

TOURNÉE
EST · EAST
TOUR

70^e
SAISON
SEASON



PAIX PEACE

Tournée du Prix Maureen-Forrester Award Tour

Carl Matthieu Neher, piano
Anna-Sophie Neher, soprano

Porté par le désir d'aller au-delà des notes pour transmettre un message à portée sociale, ce duo frère et sœur présente une collection d'œuvres lumineuses écrites dans un esprit de paix. La musique de Francis Poulenc, Ilse Weber et Walter Kent, entre autres, forme un concert à l'humanité rassembleuse, qui, avec un peu d'espoir, inspirera chacun à bâtir un monde meilleur.

Driven by a desire to relay a social message that goes beyond notes, this brother and sister duo present a collection of luminous pieces written in a spirit of peace. The repertoire will consist of music by Francis Poulenc, Ilse Weber, Walter Kent, and others, creating a unifying concert that, with a little hope, will inspire everyone to build a better world.

Un premier aperçu du répertoire* A first look at the repertoire*

F. POULENC (1899-1963)
Deux poèmes de Louis Aragon, FP 122

I. WEBER (1903-1944)
Wiegala

W. KENT (1911-1994)
The White Cliffs of Dover

*JM Canada se réserve le droit de modifier le répertoire sans préavis.
JM Canada reserves the right to modify the repertoire without prior notice.

© Donald Robitaille - OSA

19 CONCERTS 20 RELÈVE EMERGING ARTISTS CONCERTS

TOURNÉE
EST · EAST
TOUR

70^e
SAISON
SEASON



PAIX PEACE

Carl Matthieu Neher, piano

Originaire de Gatineau, Carl Matthieu Neher est diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, où il a étudié auprès du pianiste de renom André Laplante. Lauréat d'un premier prix à deux reprises au Concours de Musique du Canada, on a pu l'entendre en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de Longueuil et l'Orchestre symphonique de Drummondville. Carl Matthieu Neher s'est récemment produit en récital à la Place des arts dans la cadre de la série « Les Mélodines » de Pro Musica et comme chambriste à la salle Bourgie avec la compagnie BOP. Récipiendaire de la première édition de la bourse des Productions musicales Kaléidoscope, un organisme qui promeut la démocratisation de la musique classique, Il a présenté des concerts sous forme d'atelier-conférence à la salle Joseph-Rouleau, à la Maison de la culture Villebon de Beloeil, au Centre culturel Stewart Hall de Pointe-Claire, au Centre multifonctionnel de Saint-Lambert ainsi qu'à La Belle Chapelle à Sherbrooke.

Born in Gatineau, Carl Matthieu Neher graduated from the Conservatoire de musique de Montréal, where he studied with renowned pianist André Laplante. He twice won the first prize in the Canadian Music Competition and has been a soloist with the Orchestre symphonique de Longueuil and the Orchestre symphonique de Drummondville. Carl Matthieu Neher also recently gave a recital at Place des Arts as part of Pro Musica's Les Mélodines series and performed at Bourgie Hall as a chamber musician with Productions BOP. He is a recipient of the first scholarship from Productions musicales Kaléidoscope, an organization that promotes the democratization of classical music, and has performed concerts in the form of educational workshops at Joseph Rouleau Hall, the Maison de la culture Villebon in Beloeil, Stewart Hall in Pointe-Claire, the Centre multifonctionnel in Saint-Lambert, and La Belle Chapelle in Sherbrooke.

Anna-Sophie Neher, soprano lauréate du prix Maureen-Forrester

La soprano canadienne-allemande Anna-Sophie Neher, récemment lauréate du 1^{er} prix au concours OSM Manuvie, a obtenu son baccalauréat au conservatoire de musique de Montréal. Après une année de perfectionnement à New York sous la tutelle de Sanford Sylvan et de Dawn Upshaw, elle obtient sa maîtrise de l'université McGill, où elle travaille avec Dominique Labelle. Durant ses années d'études, elle s'est démarquée dans plusieurs compétitions et a reçu de nombreuses bourses, dont le très prestigieux Wirth Prize de l'Université McGill et la bourse Jacqueline Desmarais (2015-2016-2018).

À l'opéra, on a pu l'entendre entre autres dans le rôle d'Adèle (*Die Fledermaus*), de Pamina (*Die Zauberflöte*) et de Belinda (*Dido and Æneas*). En concert, elle s'est produite comme soliste avec de nombreux orchestres et chœurs professionnels, dont l'Orchestre symphonique de Gatineau et l'orchestre du Festival international de Lanaudière. En août 2018, Anna-Sophie s'est jointe à l'ensemble studio de la Canadian Opera Company.

Anna-Sophie Neher, a German-Canadian soprano and recent winner of the OSM Manulife Competition, received her BA from the Conservatoire de musique de Montréal. After a year in New York under the supervision of Sanford Sylvan and Dawn Upshaw, she graduated from McGill University, where she worked with Dominique Labelle. Throughout her years of study, she has distinguished herself in several competitions and received many scholarships, including the prestigious Wirth Prize from McGill University and the Jacqueline Desmarais scholarship (2015, 2016, 2018).

At the opera, she has performed such roles as Adèle (Die Fledermaus), Pamina (The Magic Flute), and Belinda (Dido and Æneas). In concert, she has performed as a soloist with numerous professional orchestras and choirs, including the Orchestre symphonique de Gatineau and the Festival international de Lanaudière orchestra. In August 2018, Anna-Sophie joined the Canadian Opera Company's studio ensemble.