

Pascal Blanchet
auteur et musicologue

Pascal Blanchet détient un doctorat en musicologie, un baccalauréat en musique (chant), un baccalauréat en art dramatique, de même qu'un certificat en Techniques d'écriture humoristique de l'École Nationale de l'Humour. À l'œuvre dans le domaine de la télévision québécoise en tant que scénariste, il a écrit des textes pour plusieurs séries destinées aux jeunes (*Radio Enfer*, *Une grenade avec ça?*, *Subito texto*) et les adultes (*Cauchemar d'amour*, *Histoires de filles*).

Il met aussi son écriture au service de l'art lyrique, univers dans lequel il est très actif. Il a conçu différents textes pour l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, notamment une adaptation scolaire de *La Bohème* de Puccini (2004) et un spectacle d'extraits intitulé *Rendez-vous à l'opérette* (2015). Co-fondateur des Productions Belle Lurette, il a écrit pour cette troupe de théâtre musical le livret d'une opérette-collage en un acte (*Les Couventines*, 2006).

Il a réuni ses passions pour le théâtre, l'humour et la musique en complétant un doctorat en musicologie (Université de Montréal, 2010), portant sur Florimond Ronger dit Hervé (1825-1892), «le père de l'opérette». Sa thèse a fait l'objet d'une publication chez Actes Sud (*Hervé par lui-même, Écrits du père de l'opérette*, 2015).

Passionné par le théâtre musical, il a donné des conférences sur l'opérette (encore avec les chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, 2015) et participé en tant qu'analyste à l'émission *L'Opéra du samedi* sur les ondes de Ici-Musique (à l'époque la Chaîne culturelle).

Auteur d'articles pour différentes publications (notamment *Les Cahiers de théâtre JEU*, la revue *Globe* et la *Revue musicale OICRM*), il a aussi écrit plusieurs notes de programme, guides pédagogiques et biographies de compositeurs pour l'Opéra de Montréal et, tout dernièrement, pour une production des *Chevaliers de la table ronde*, opéra-bouffe d'Hervé présentés dans 35 villes de France et d'Italie (co-production du Palazzetto Bru-Zane et de la compagnie Les Brigands).

Enfin, il a publié un roman (*La fonte des neiges*, Lanctôt, 2000) et une nouvelle (dans le recueil *Onze*, par un collectif d'auteurs, Lanctôt, 2001). En 2015, il a été finaliste en janvier dernier au concours de récits I Racconti di Napoli, organisé par le département des études françaises de l'Université de Naples.