

FRÉDÉRIC LAMBERT - ALTO

Frédéric Lambert entreprend actuellement un doctorat en interprétation d'alto à l'Université McGill sous la direction du professeur André Roy. Son perfectionnement musical l'aura amené à jouer pour plusieurs maîtres tels que Robert Vernon, James Dunham, Steven Dann, Bruno Pasquier, Régis Pasquier et Ani Kavafian. En 2004, il interprète la Sinfonia Concertante de Mozart avec le violoniste Emmanuel Vukovich et l'Orchestre symphonique de McGill. Cette performance lui vaudra le Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada. Il a été membre fondateur du quatuor à cordes Lloyd Carr-Harris de 2002 à 2007.

En 2005, le groupe a remporté le Grand Prix ainsi que la médaille d'or de la Fischhoff International Chamber Music Competition et a présenté plusieurs concerts en France, en Angleterre, en Italie, aux États-Unis, en Australie et au Canada. Frédéric Lambert est régulièrement invité à se joindre à des ensembles de renom tels que Les Violons du Roy, la Société de musique contemporaine du Québec, l'Orchestre de chambre McGill ainsi que Musicamerata.

Au cours des dernières années, il s'est démarqué au sein de plusieurs formations musicales, dont le groupe DRUZKOVKA, un ensemble de création instrumentale aux tendances musique du monde dont il est interprète (alto, violon et mandoline) et arrangeur. Leur premier album *Au Piano Rouge*, paru en 2006, s'est valu l'éloge de la critique. Le groupe a d'ailleurs participé à plusieurs festivals au Québec ainsi qu'en France. Frédéric Lambert est membre du Quatuor Molinari depuis 2007.