

PIERRE-ALAIN BOUVRETTE

Récipiendaire du Prix avec grande distinction du Conservatoire de Montréal, Pierre-Alain poursuit ses études en maîtrise aux États-Unis à l'Université de Rochester dans la classe de Pamela Frame puis, à la Longy School of Music à Cambridge, où il obtient un Artist Diploma. Lauréat aux Concours international de musique de chambre de Val Tidone, Pierre-Alain a aussi été invité à participer à deux reprises au Festivals autant au Canada qu'à l'étranger. Il a aussi joué sur une base régulière avec plusieurs ensembles comme l'Orchestre symphonique de Honolulu, le Modern Orchestra Project de Boston et l'ensemble Les Violons du Roy à Québec. Au sein du Quatuor Molinari auquel il s'est joint en 2007 Il a participé à une variété d'enregistrements sous étiquettes Atma, en plus d'autres projets sur étiquette Dorian et Naxos.

A graduate from the Montreal Conservatory and the Eastman School of Music in the studio of Pamela Frame where he was teacher assistant, Pierre-Alain Bouvrette was also a prize winner at the 2003 International Chamber Music Competition of Val Tidone in Italy. A guest participant at the Chamber Music Festival of Costa Rica on two occasions, he was also invited to join the Takacs Quartet at the 2001 String Quartet Seminar in Boulder, Colorado.

Pierre-Alain has collaborated with artists such as Malcolm Lowe, the Ying Quartet and Oleh Krisha. An active chamber musician, he is also a member of the Ponticello Cello Quartet since 2007 and has joined the Molinari Quartet in the summer of 2007.