

# Le chant de l'alouette

## Devis technique



**NOTE GÉNÉRALE** Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

**ARTISTES** L'ATELIER DU CONTE EN MUSIQUE ET EN IMAGES :  
**Philippe Gélinas**, violon, cistre, vielle à roue, dulcimer et chant  
**Lise Roy**, chant et narration  
**Laurence Beaudry**, violon, alto, mandoline et chant  
**Chantal Simard ou Léo Guiollot**, percussions et chant

**HEURE D'ARRIVÉE** ÉCOLES : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 120 MINUTES AVANT LE CONCERT

**MONTAGE** 45 MINUTES (décor monté par les artistes)  
**DURÉE DU CONCERT** 50 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)  
**DÉMONTAGE** 45 MINUTES (décor démonté par les artistes)

**PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR** 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES AU NIVEAU DE LA SONORISATION ET DE L'ÉCLAIRAGE.

**SCÈNE** LARGEUR : 21'7'' PROFONDEUR : 11'3'' HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2  
- LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.  
- S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL.  
- RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

**ÉCLAIRAGE** CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : UN PLAN D'ÉCLAIRAGE PEUT ÊTRE FOURNI SUR DEMANDE.  
ÉCLAIRAGE DE L'ENSEMBLE DES ARTISTES ET DE CHAQUE MUSICIEN, SELON LEUR ZONE RESPECTIVE, AINSI QUE LA NARRATRICE SELON LES ZONES DÉTERMINÉES SUR LA PLANTATION EN PAGE 2.

NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

NOTE 2 : DANS LES GRANDES SALLES, PRÉVOIR UNE CAMÉRA POUR RETRANSMETTRE EN DIRECT SUR GRAND ÉCRAN LES IMAGES DU PANORAMA MOBILE.

**SONORISATION** UN MICRO-CASQUE OU MICRO-CRAVATE EST NÉCESSAIRE POUR LA NARRATRICE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE : LE DIFFUSEUR DEVRA ASSURER L'AMPLIFICATION DU CONCERT EN FONCTION DE L'ACOUSTIQUE DU LIEU, PAR SUSPENSIONS OU PETITS PIEDS DE MICROS AU SOL.  
DES MICROS-CASQUES OU MICROS-CRAVATES POUR LA NARRATRICE ET LES MUSICIENS SONT ESSENTIELS.

**LOGE** 2 LOGES PRIVÉES OU UNE GRANDE LOGE POUVANT ACCOMMODER 4 PERSONNES (2 FEMMES + 2 HOMMES)  
8 BOUTEILLES D'EAU, OU 3 LITRES AVEC DES VERRES

**STATIONNEMENT** 2 PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

**CONTACT** ARTISTES RESPONSABLES : LISE ROY : 514-421-4577 [lise@acmimusique.org](mailto:lise@acmimusique.org)  
PHILIPPE GÉLINAS : 514-685-3536 (CELLULAIRE SUR LA ROUTE) COURRIEL : [troubadour@videotron.ca](mailto:troubadour@videotron.ca)

**NOTE** Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.  
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

Page 1 de 2

### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

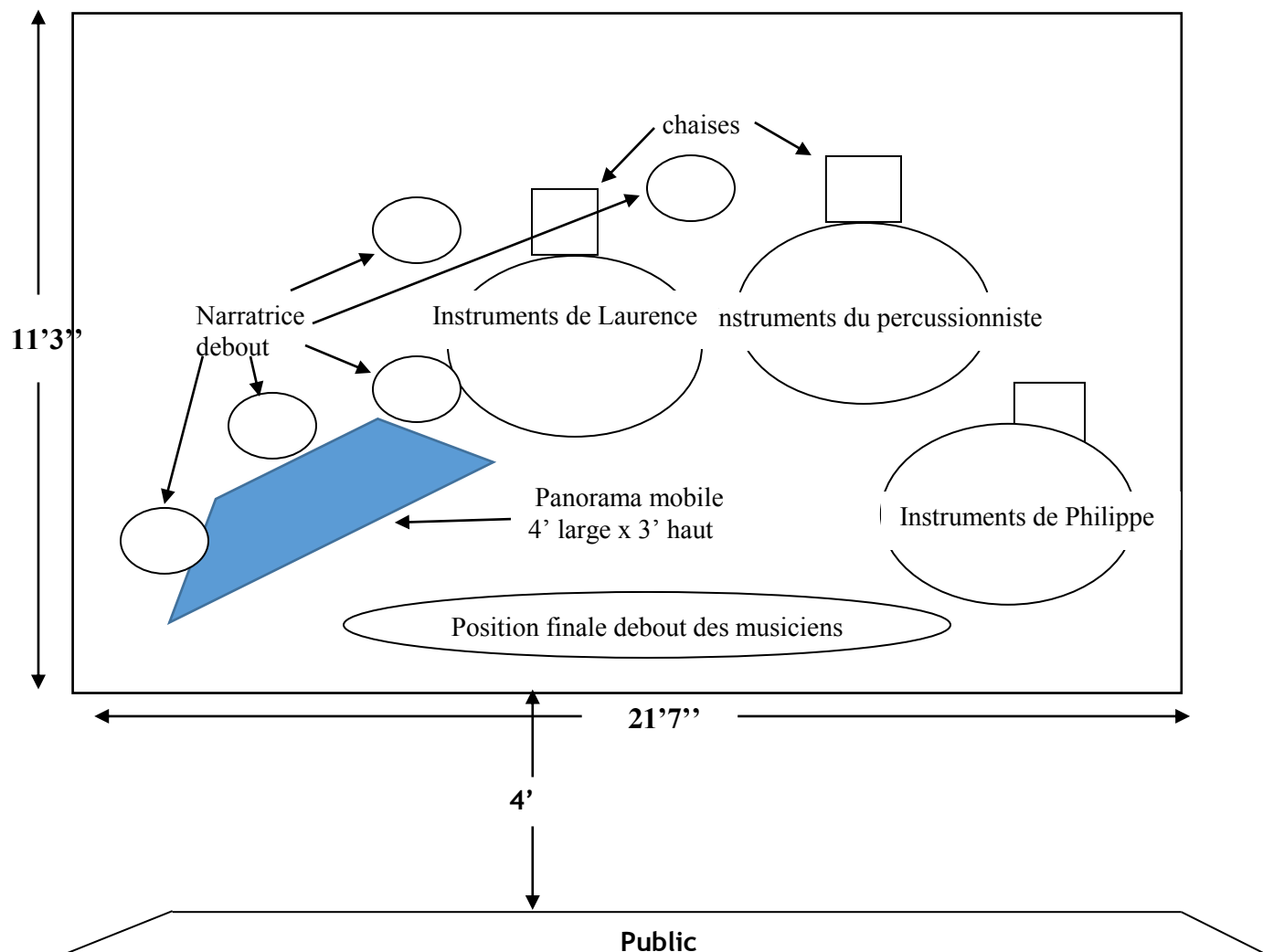
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)

# Le chant de l'alouette

## Devis technique

### PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

#### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)