

Léo Guiollot

Percussionniste

Détenteur d'une maîtrise en percussion classique de l'Université de Montréal, Léo Guiollot est de plus en plus actif sur la scène classique et contemporaine québécoise, ayant récemment œuvré auprès de l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières, l'Orchestre de Chambre McGill, le groupe de percussions Sixtrum, la Sinfonia de Lanaudière, l'Orchestre du Festival de Lanaudière ainsi que le Nouvel Ensemble Moderne.

Il est fondateur et directeur musical de l'ensemble de percussions brésiliennes Movimento. Au fil des années, Léo a développé un grand intérêt pour plusieurs traditions en « percussions du monde » : Brésil, Cuba, Afrique de l'Ouest, Espagne; ce qui l'a amené à voyager et à se perfectionner à l'étranger. De plus, il enseigne à l'École des Jeunes de la faculté de musique ainsi qu'aux Activités Culturelles de l'Université de Montréal. Ses qualités d'interprète et son implication lui ont déjà valu plusieurs bourses et prix, notamment la Médaille du Lieutenant-Gouverneur pour la jeunesse ainsi qu'un bon nombre de bourses académiques et de déplacement.

Janvier 2017