

## **Laurence Beaudry**

**Violon, alto, mandoline, mandola**

Après avoir étudié le violon avec Pierre Laforest, Arthur Garami, Ludmila Dieche et Monique Laurendeau, **Laurence Beaudry** s'est jointe à l'ensemble de musique médiévale The Olde World Order. Comme altiste et choriste, elle a été membre de l'Orchestre et du Chœur de la Pléiade, sous la direction de Pierre Turcotte.

Elle a participé à plusieurs tournées nationales et internationales, entre autres avec l'Ensemble vocal de Montréal sous la direction d'Agnès Grossmann, le Chœur de l'Orchestre Métropolitain, le Chœur de l'Université du Québec à Montréal ainsi que le Chœur de la Basilique Notre-Dame. Comme instrumentiste, elle a également travaillé auprès de Yvon Cuillierier, avec lequel elle a acquis un répertoire tant québécois, irlandais, qu'écossais. Depuis plusieurs années, elle joue avec les groupes Arisaig Mist et Tarcolen (musique traditionnelle québécoise et écossaise) avec lesquels elle a participé à plusieurs festivals. Mentionnons qu'elle a pris part à plusieurs spectacles et tournées avec les troupes de danse Les Pieds légers, Les Éclusiers de Lachine et Les Sortilèges. En plus d'enseigner le violon à l'École des arts de la Veillée ainsi qu'au Centre musical de Chambly, elle se consacre à l'écriture d'un recueil de compositions à saveur celtique.