

Philippe Gélinas, M.S.M.

Musicien, spécialiste en musique ancienne

Interprète spécialisé en musique ancienne, **Philippe Gélinas** a participé à plusieurs tournées en Amérique et en Europe au cours des dernières décennies. Il a joué et enregistré principalement avec l'Ensemble Claude-Gervaise. Il a travaillé pour la Compagnie musicale La Nef, volet jeune public et a collaboré à différents événements culturels avec le Studio de musique ancienne de Montréal, le Toronto Consort, le groupe Strada et l'Ensemble Anonymus.

En 1989, il a fondé l'Atelier du Conte en Musique et en Images (ACMI), dont il assure la direction artistique. Parmi les diverses créations réalisées par l'organisme, le concert solo *Le Ménétrier* a reçu un Prix OPUS en 1999, décerné par le Conseil québécois de la musique. Inspiré de ce concert démonstration, l'album médiéval *Philippe Gélinas – Ménétrier* (OLCD 9545) a été finaliste au Gala de l'ADISQ 2003. En avril 2015, Philippe Gélinas publiait le livre-disque *Chansons démodées* (OLCD 9548), finaliste aux Prix OPUS 2016. En octobre 2016, Son Excellence le très honorable David Johnston, gouverneur général du Canada, attribuait à Philippe Gélinas la Médaille du Service Méritoire (division civile) pour sa contribution exceptionnelle au rayonnement de la musique ancienne et de son histoire, auprès des jeunes et des familles, dans la culture québécoise.