

Frédéric Demers

Trompettiste

Étant reconnu par ses pairs comme « *un des meilleurs trompettistes et cornettistes canadiens* » (International Trumpet Guild, É.-U.), Frédéric Demers a joué comme soliste au sein de diverses formations musicales. On compte au nombre de ses réalisations quatre créations d'œuvres ainsi que son disque solo *Carnaval et Concertos* (2008) pour soliste jouant de plusieurs trompettes et grand ensemble.

La musique de chambre est une passion pour M. Demers, qui est d'ailleurs membre fondateur de différentes formations musicales. On le retrouve notamment dans le trio de cuivres Débonnaire, aux côtés de l'organiste Catherine Todorovski dans le duo trompettes et orgue ainsi qu'au sein du quintette de cuivres Impact et du dynamique Magnitude6, sextuor destiné à la musique de création. La production du concert théâtralisé *8 trompettes et 1 piano*, mis en scène par Anne Millaire, et interprété par la pianiste Jacynthe Riverin et Demers lui-même, lui a également permis de mettre en œuvre cette passion.

En tant que pigiste, M. Demers a également joué dans de nombreux orchestres symphoniques du Québec, dont l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain, et participé à une tournée de six concerts en Allemagne avec l'ensemble baroque The Netherlands Bach Society.

Par ailleurs, le concert multimédia *Fred Piston symphonise avec 7 trompettes*, produit par Demers et présenté sous différentes adaptations dans plusieurs provinces à plus de 40 000 jeunes, témoigne de l'implication de celui-ci auprès de la jeunesse. D'abord présenté en solo, puis en coproduction avec les Jeunesses Musicales du Canada, ce concert en est aujourd'hui à sa troisième version, pour soliste et orchestre, créée en collaboration avec l'auteur et metteur en scène Mario Boivin.

Suite à l'obtention de son doctorat en interprétation du cornet à pistons (Université de Montréal), M. Demers a été engagé à titre d'enseignant de la trompette dans de nombreuses institutions scolaires dont, depuis 2008, le Conservatoire de musique de Val-d'Or, où il enseigne encore aujourd'hui.