

La marmite ensorcelée

Devis technique



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES JULIE BÉCHARD, MARIMBA, CAISSE CLAIRE, ROTOTOMS ET PETITES PERCUSSIONS DIVERSES

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 2 HEURES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 2 HEURES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 105 MINUTES (décor monté par l'artiste et son assistant technique)
DURÉE DU CONCERT 45 MINUTES
DÉMONTAGE 60 MINUTES (décor démonté par l'artiste et son assistant technique)

ÉQUIPEMENT FOURNI PAR L'ACHETEUR
1 CHAISE SANS BRAS, SUR SCÈNE
2 PRISES DE COURANT SUR 2 CIRCUITS DIFFÉRENTS
1 PETITE TABLE ET UNE CHAISE POUR L'ASSISTANT TECHNIQUE
1 ESCALIER POUR ACCÉDER AU PUBLIC
1 ESCABEAU POUR MONTER LE DÉCOR
1 RIDEAU DE FOND DE SCÈNE, SI DISPONIBLE

PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR
1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DE L'ARTISTE ET DE SON ASSISTANT(E) TECHNIQUE.

**** Note** ** Une machine à fumée apportée par l'artiste est utilisée à un certain moment de la représentation : veuillez aviser l'artiste et l'assistante technique s'il y a quelque problème que ce soit avec cette utilisation.

SCÈNE LARGEUR : 22' PROFONDEUR : 12' HAUTEUR : 9' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL :
UN PLAN D'ÉCLAIRAGE COMPLET SERA FOURNI PAR L'ASSISTANT TECHNIQUE QUI DIRIGERA LE FOCUS ET LA MANIPULATION PENDANT LE CONCERT.
CONSOLE ETC EXPRESS;
NOTE 1 : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE À L'ARTISTE DE VOIR LE PUBLIC.

SONORISATION L'ARTISTE PEUT ASSURER L'AMPLIFICATION DANS LES PETITES SALLES LORSQUE L'ACOUSTIQUE DU LIEU EST FAVORABLE.

SI L'AUDITOIRE DÉPASSE 100 PERSONNES, OU POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION, LE DIFFUSEUR DEVRA FOURNIR :
4 MICROS SUR PETITS PIEDS, EN AVANT-SCÈNE POUR CAPTATION DES DIFFÉRENTS INSTRUMENTS;
2 MONITEURS (POUR LE RETOUR DE SON);
1 SYSTÈME DE SONORISATION ADÉQUAT POUR LA SALLE.

LOGE 1 LOGE PRIVÉE
4 BOUTEILLES D'EAU (OU 1 LITRE AVEC DEUX VERRES)

STATIONNEMENT 2 PLACES DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT MUSICIENNE RESPONSABLE : Julie Béchard, 819-818-4478
ASSISTANT TECHNIQUE : Daniel Duguay, cell : 514-730-3993 courriel : Daniel.Duguay2@mcgill.ca

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.
L'artiste sera ravie de prendre du temps pour des photos après la représentation, si le temps le permet.

Initiales des parties :

_____ JMC

_____ Acheteur

Page 1 de 2

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

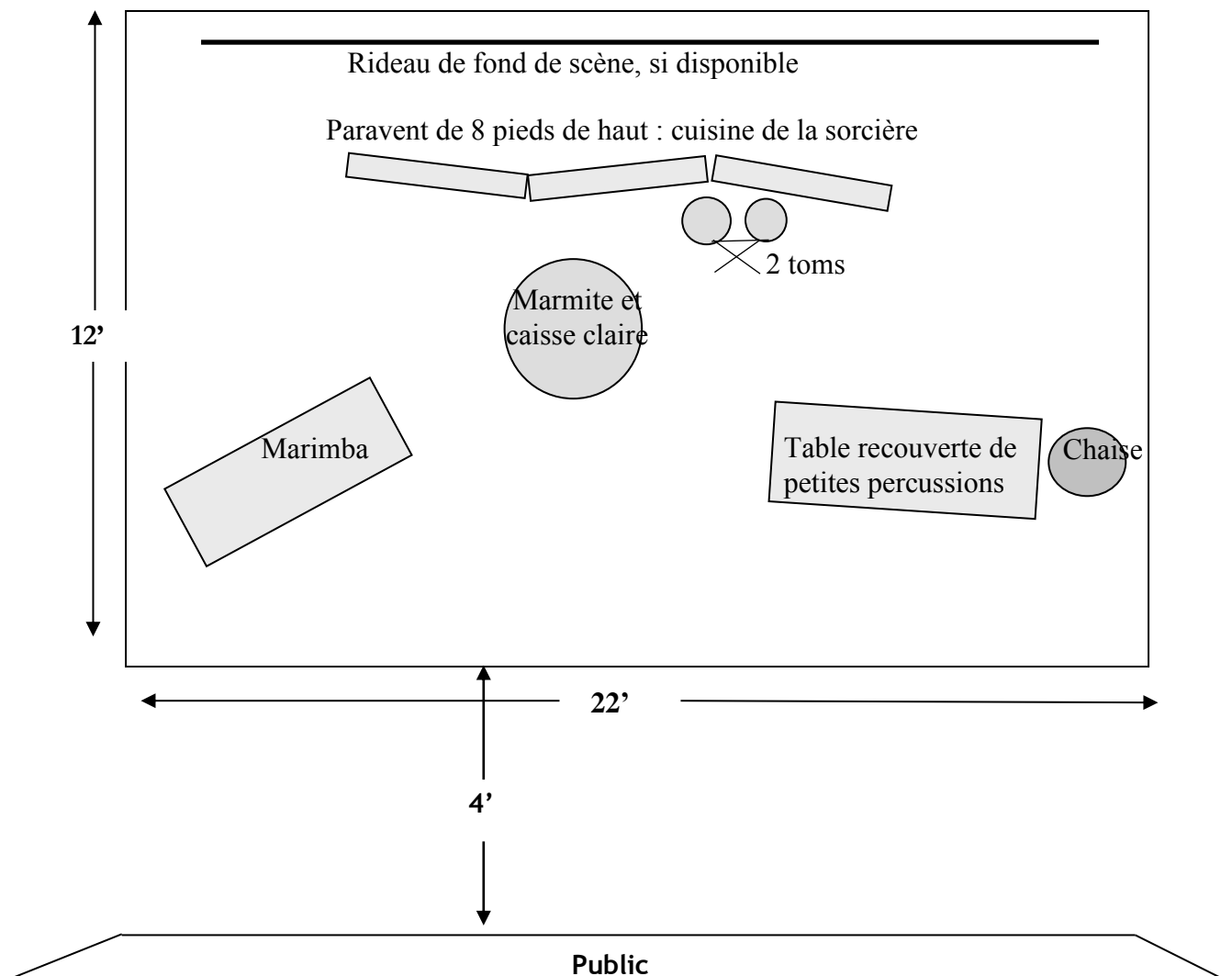
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

La marmite ensorcelée

Devis technique

PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca