

# Les puces de Stradivarius

## Devis technique



**NOTE GÉNÉRALE** Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

**ARTISTES** GRÉGOR MONLUN, VIOLON  
ROBERT MARGARYAN, VIOLON  
CAMILLE PAQUETTE-ROY, VIOLONCELLE

**HEURE D'ARRIVÉE** ÉCOLES : 60 MINUTES AVANT LE CONCERT/ SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

**MONTAGE** 45 MINUTES (décor monté par les artistes)  
**DURÉE DU CONCERT** 55 MINUTES (ou 40 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)  
**DÉMONTAGE** 30 MINUTES (décor démonté par les artistes)

**PERSONNEL FOURNI PAR L'ACHETEUR** 1 RESSOURCE / TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES ET DE L'ÉCLAIRAGISTE.

**SCÈNE** LARGEUR : 21'7, PROFONDEUR : 11'3, HAUTEUR : 8' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2  
- LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.  
- S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL.  
- RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

**ÉCLAIRAGE** CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL, SI LA SALLE N'EST PAS ÉQUIPÉE.

POUR LES SALLES ÉQUIPÉES D'UN SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE PROFESSIONNEL : PLAN D'ÉCLAIRAGE DE TYPE « INTÉRIEUR - JOUR »  
NOTE : ÉCLAIRAGE DE SALLE À 15% DURANT TOUTE LA DURÉE DU CONCERT POUR PERMETTRE AUX MUSICIENS DE VOIR LE PUBLIC.

**SONORISATION** CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

POUR LES GRANDES SALLES, ÉGLISES, SCÈNES EXTÉRIEURES ET AUTRES LIEUX NÉCESSITANT UNE AMPLIFICATION PARTICULIÈRE :  
LE DIFFUSEUR DEVRA ASSURER L'AMPLIFICATION DU CONCERT EN FONCTION DE L'ACOUSTIQUE DU LIEU, PAR SUSPENSIONS OU PETITS PIEDS DE MICROS AU SOL.

**LOGE** 2 LOGES PRIVÉES OU UNE GRANDE LOGE POUVANT ACCOMODER 3 PERSONNES (1 FEMME + 2 HOMMES)  
6 BOUTEILLES D'EAU, OU 2 LITRES AVEC DES VERRES

**STATIONNEMENT** 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

**CONTACT** MUSICIEN RESPONSABLE : CAMILLE PAQUETTE-ROY, CELLULAIRE 438-883-7856 OU CAM\_PROY@HOTMAIL.COM

**NOTE** Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.  
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

JMC

Acheteur

### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

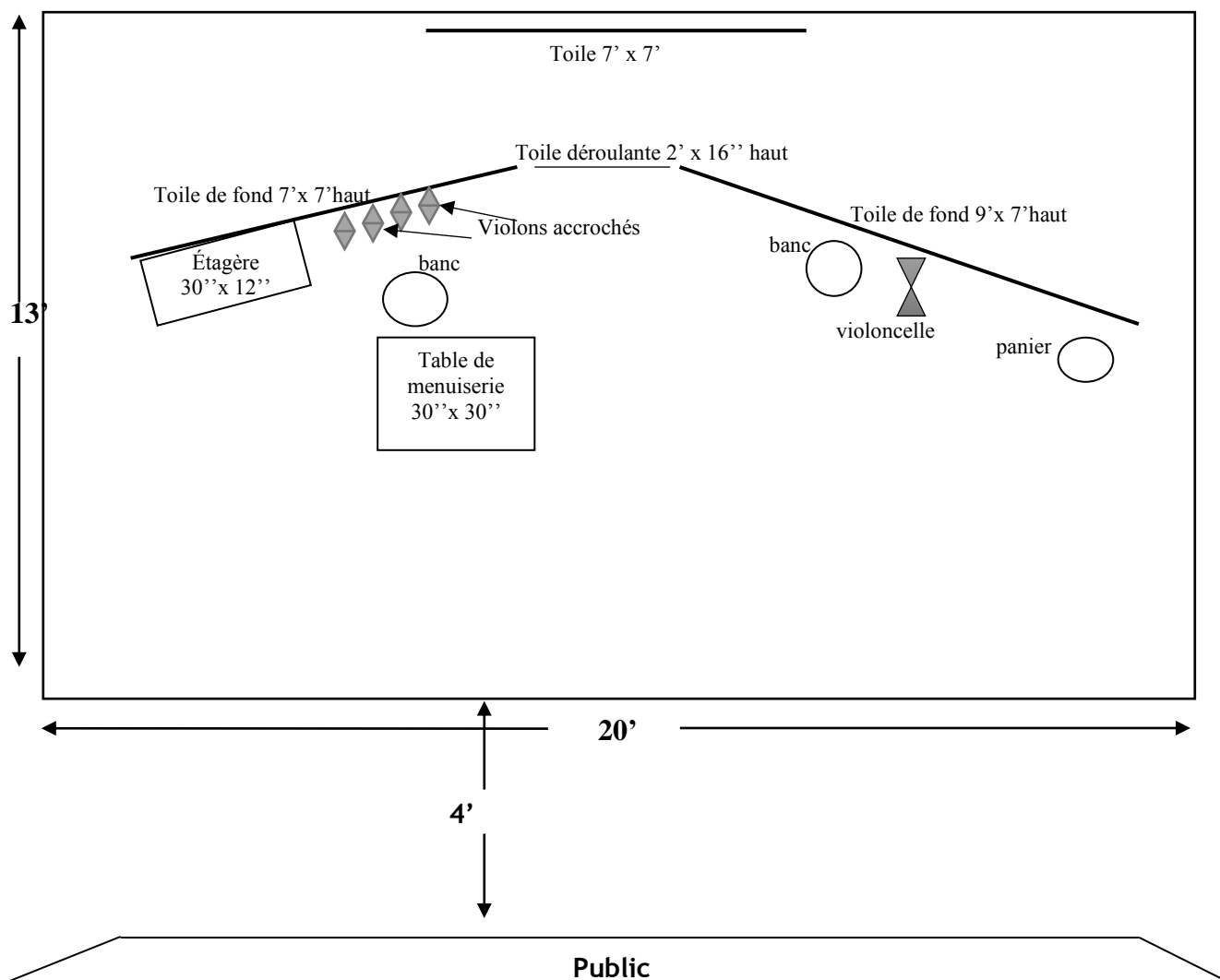
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)

# Les puces de Stradivarius

## Devis technique

### PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

#### RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; [jpelletier@jmcanada.ca](mailto:jpelletier@jmcanada.ca)

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; [amercier@jmcanada.ca](mailto:amercier@jmcanada.ca)

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur [www.jmcanada.ca](http://www.jmcanada.ca)