

Pierre et le loup

Devis technique



NOTE GÉNÉRALE Le présent devis fait partie intégrante du contrat entre le PRODUCTEUR et l'ACHETEUR. L'ACHETEUR s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et de respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où l'ACHETEUR ne pourrait fournir le matériel requis, il devra en faire part au PRODUCTEUR dans les plus brefs délais.

ARTISTES **MAGNITUDE6 :**
FRÉDÉRIC DEMERS, TROMPETTES
MAUDE LUSSIER, COR, SIMON JOLICOEUR-CÔTÉ, TROMBONE
SAMUEL LALANDE-MARKON, TUBA,
HUGO BÉGIN, PIANO
ANNE MILLAIRE, COMÉDIENNE - NARRATRICE

HEURE D'ARRIVÉE ÉCOLES : 75 MINUTES AVANT LE CONCERT / SALLES DE SPECTACLE : 90 MINUTES AVANT LE CONCERT

MONTAGE 40 MINUTES (dispositif scénique monté par les artistes, sauf pour la toile de fond)
DURÉE DU CONCERT 55 MINUTES (ou 35 minutes pour la version destinée aux 3 à 5 ans)
DÉMONTAGE 30 MINUTES (dispositif scénique démonté par les artistes)

PERSONNEL FOURNI PAR LA SALLE 1 TECHNICIEN POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS ET BESOINS DES ARTISTES, POUR LE SON ET POUR L'ÉCLAIRAGE.

SCÈNE LARGEUR : 26'2" PROFONDEUR : 19'7" HAUTEUR : 9' VOIR LA PLANTATION EN PAGE 2
LA SCÈNE DOIT ÊTRE PROPRE ET LIBRE DE TOUT OBSTACLE À L'ARRIVÉE DES ARTISTES.
UNE TOILE (11' DE HAUTEUR PAR 18' DE LARGEUR) FOURNIE PAR LES MUSICIENS DOIT ÊTRE ACCROCHÉE EN FOND DE SCÈNE.
S'IL N'Y A PAS DE SCÈNE, VEUILLEZ FAIRE ASSEOIR LES ENFANTS SUR DES PETITS MATELAS ET NON PAS SUR DES CHAISES POUR LEUR PERMETTRE DE VOIR LES ACTIONS AU SOL. RÉSERVEZ UN ESPACE DE 4' ENTRE L'ESPACE SCÉNIQUE ET LE PUBLIC.

ÉCLAIRAGE CE CONCERT PEUT ÊTRE JOUÉ À LA LUMIÈRE DU JOUR OU SOUS UN ÉCLAIRAGE GÉNÉRAL DE CONCERT.
AUCUN PLAN D'ÉCLAIRAGE N'EST FOURNI POUR CE SPECTACLE.

SONORISATION CE CONCERT EST JOUÉ SANS AMPLIFICATION LORSQUE L'ACOUSTIQUE EST FAVORABLE.

Grandes salles, églises, scènes extérieures et autres lieux nécessitant une amplification :

LE DIFFUSEUR DEVRA ASSURER L'AMPLIFICATION DU CONCERT EN FONCTION DE L'ACOUSTIQUE DU LIEU.

- 1 MICRO-CASQUE POUR LA NARRATRICE.
- 3 MICROS SUR PIEDS EN AVANT-SCÈNE POUR CAPTER LA VOIX DES MUSICIENS-
- 1 PIANO ACCORDÉ LA VEILLE DU CONCERT (UN CLAVIER PEUT ÊTRE FOURNI SUR DEMANDE)

LOGE 1 LOGE PRIVÉE POUVANT ACCOMMODER 6 PERSONNES
6 BOUTEILLES D'EAU (OU 3 LITRES AVEC DES VERRES)

STATIONNEMENT 1 PLACE DE STATIONNEMENT À PROXIMITÉ DE LA SCÈNE.

CONTACT MUSICIEN RESPONSABLE : Samuel Lalande-Markon 514.632.0390 (cellulaire) samuel.markon@gmail.com

NOTE Il est strictement interdit d'enregistrer, de filmer ou de prendre des photos pendant le concert.
Les artistes seront ravis de prendre du temps pour des photos après la représentation.

Initiales des parties:

_____ JMC

_____ Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

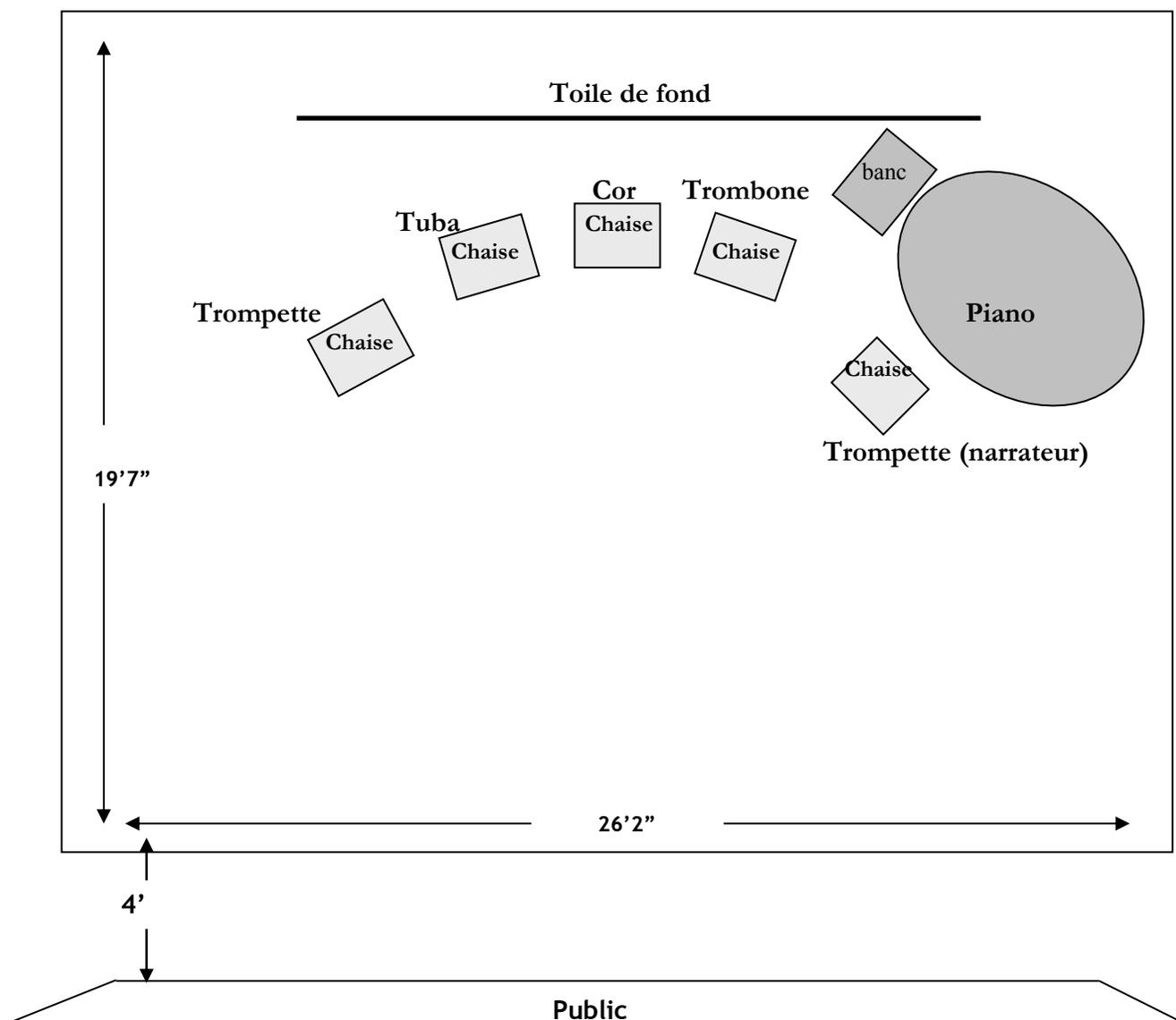
Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca

Pierre et le loup

Devis technique

PLANTATION



Initiales des parties:

JMC

Acheteur

RENSEIGNEMENTS

Diffuseurs - Montréal et environs : Judith Pelletier, 514-845-4108, poste 230; jpelletier@jmcanada.ca

Écoles et tournées : André Mercier, 514-845-4108, poste 221; amercier@jmcanada.ca

Veuillez trouver l'illustration, l'extrait vidéo, le guide pédagogique et plus encore sur www.jmcanada.ca