

Passant naturellement de la flûte à bec à la flûte traversière baroque, Alexa Raine-Wright partage régulièrement son talent et sa passion pour la musique ancienne avec le public du Canada et des États-Unis. Elle est diplômée de l'Université McGill où elle a terminé sa maîtrise en flûte traversière baroque sous la direction de Claire Guimond. Elle détient également un baccalauréat en flûte à bec avec Matthias Maute obtenu à la même institution. En 2015, Alexa a remporté le premier prix à la National Flute Association's Baroque Flute Artist Competition à Washington DC, ainsi que le deuxième prix au Concours de musique ancienne Mathieu-Duguay. Alexa est membre du réputé ensemble Flûte Alors! et est également membre fondateur de l'ensemble Infusion Baroque qui a obtenu le Premier Prix et le Prix du Public lors du 2014 Early Music America Baroque Performance Competition. Elle a joué avec l'Ensemble Caprice, l'orchestre baroque Arion, I Musici et l'orchestre symphonique de Chicago. On a pu l'entendre lors de divers festivals en Amérique du Nord incluant le Festival Montréal Baroque, le Boston Early Music Festival et le Berkeley Festival & Exhibition. Elle enregistré avec Arion et la Bande Montréal Baroque sous étiquette ATMA.