

Concerts Jeune Public

Le grand bal de Noël



Rédaction : Delphine Tremblay Martel, Catherine Messier, Julie Dubé,

Lucie Renaud, Gaëlle Lemasson

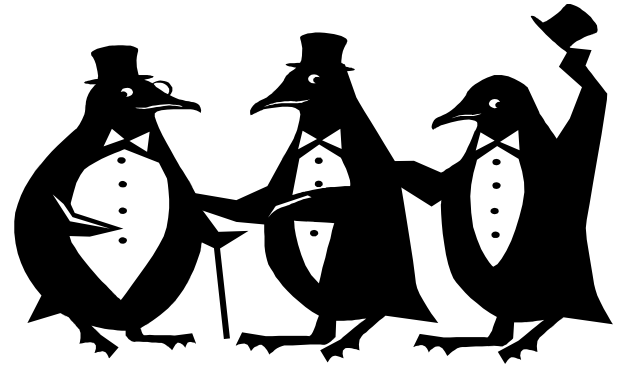
Illustrations : Lorraine Beaudoin (page couverture), Julie Dubé



Le grand bal de Noël : un portrait de famille

À la rencontre de trois pingouins musiciens

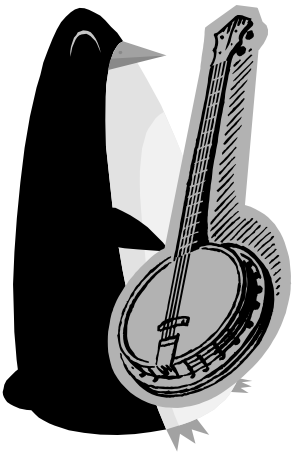
Lors de ta prochaine visite au **Jeunesses Musicales du Canada**, tu auras la chance de rencontrer trois **pingouins** provenant de la banquise lointaine du **pôle Nord**. Ce sont de bien drôles d'animaux, je dirais même des **oiseaux rares** puisque ce sont des **pingouins... musiciens**. Sans plus attendre, je te présente Amatin, Ademain et Atemptein, les pingouins musiciens et leurs instruments de musique.



Le **trombone** est un instrument de musique à vent, car on doit souffler à l'intérieur pour produire un son. Il fait partie de la famille des cuivres tout comme la trompette et le tuba. Pour produire un son, on doit faire vibrer les lèvres dans une embouchure. Si tu observes bien le trombone, tu découvriras qu'il est bien différent des autres instruments : il possède une coulisse qui lui permet de s'allonger et ainsi, de faire des sons plus graves.

Amatin le tromboniste

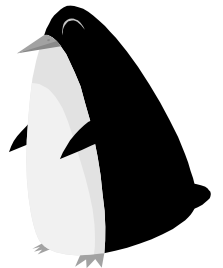
Ademain le sousaphoniste



Muni d'un long manche, le **banjo** peut avoir quatre ou cinq cordes en métal. C'est pourquoi il fait partie de la famille des cordes. Le banjo et la guitare se ressemblent beaucoup, mais le banjo a une sonorité plus **métallique** et plus forte. Il peut aussi être utilisé comme instrument de percussion : il bat alors le rythme en accentuant les temps forts de la mesure.

Le **sousaphone** fait aussi partie de la famille des cuivres. Il ressemble beaucoup au tuba. La principale différence entre les deux instruments est leur pavillon, aussi appelé «la cloche». La cloche du sousaphone est orientée vers l'avant, tandis que celle du tuba est orientée vers le haut.

Savais-tu que si on déroulait le sousaphone, il mesurerait entre quatre et cinq mètres ?



Atemptein le banjoïste





LE MAESTRO DÉCONCERTANT NOUS EXPLIQUE

Une fête au pôle Nord... Mais c'est quoi, le pôle Nord?

Le **pôle Nord** est le point le plus au nord de la Terre. Il est situé au milieu de l'océan glacé que l'on nomme l'**Arctique**. C'est à cet endroit que passe l'axe de rotation de la Terre, le point géographique où la planète tourne sur elle-même, comme lorsque tu fais tourner un ballon sur ton doigt.



On peut aussi définir le pôle Nord de deux autres façons : le **pôle magnétique** et le **pôle géomagnétique**. Le pôle Nord magnétique est l'endroit où le champ magnétique de la Terre pointe vers le bas. L'aiguille d'une boussole, quel que soit l'endroit où on se situe sur la planète, est pointée dans cette direction.

Le pôle Nord géomagnétique est pour sa part le lieu où convergent l'ensemble des champs magnétiques terrestres, comme s'il y avait plein d'aimants. C'est vers cet endroit que se produisent les **aurores boréales**, un phénomène lumineux caractérisé par des sortes de voiles très colorés dans le ciel nocturne.

L'**océan Arctique** est le plus petit océan de la Terre. Situé au nord du Canada et au nord de l'Europe, il est comme la calotte de la terre, sa petite casquette blanche. L'océan Arctique est recouvert par la **banquise**, une couche de glace pouvant atteindre jusqu'à 4 mètres d'épaisseur en son centre. Le territoire de la banquise est plus ou moins étendu selon les saisons. C'est sur celle-ci que vivent les ours polaires et les phoques.

Il peut y faire aussi froid que -50°C durant l'hiver, mais jamais bien plus de 0°C l'été. Aussi, les jours et les nuits ne sont pas divisés comme les nôtres : il fait soleil jour et nuit pendant quelques mois et ensuite, c'est la nuit noire pour le reste de l'année.

Savais-tu que les scientifiques prévoient que bientôt la banquise disparaîtra complètement de l'océan Arctique? En effet, la banquise devient de plus en plus mince et étroite à cause du **réchauffement de la planète**.

Elle fond davantage à chaque année et cela met en péril la vie des animaux qui y vivent.





AMUSONS-NOUS!

Jeu de cartes rythmique

Prends une feuille de papier et découpe-la en quatre parties bien

égales. Dessine sur chacune d'elles un sapin. Prends une

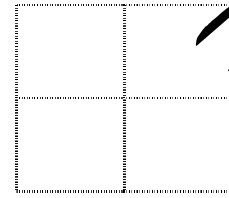
deuxième feuille de papier, découpe-la aussi en

quatre parties égales, mais cette fois-ci dessine sur

chacune d'elles une boule de Noël. Tu devrais avoir quatre fiches

« sapin » et quatre fiches « boule ».



Avec ces fiches, tu vas écrire une phrase musicale à 4 temps!



Mélange bien tes fiches. Pige quatre fiches et mets-les une à la suite de l'autre, de gauche à droite, comme lorsqu'on lit une phrase dans un livre.

Essaie maintenant de lire cette phrase musicale à 4 temps. La fiche « boule » équivaut à un son, de la valeur d'une noire, parce qu'il y a une syllabe. Tandis que la fiche « sa – pin » équivaut à deux sons rapides, qui valent chacun une croche, parce qu'il y a deux syllabes.

Commence par lire ta phrase musicale en disant les mots. Ensuite, relis ta phrase en disant les mots et en frappant dans tes mains.

N'oublie pas, une syllabe égale 1 son et deux syllabes égalent 2 sons! Tu peux maintenant remplacer les mots de tes fiches par leurs noms musicaux : la noire  et les deux croches 

Lorsque tu te sens prêt, tente de lire ta phrase seulement en faisant la musique avec tes mains, sans dire les mots.

Pour plus de plaisir, trouve ou fabrique un instrument de percussion pour jouer ta phrase musicale!

Les figures de note

La noire et les deux croches sont des figures de note. Elles indiquent le rythme de la musique, la durée des sons.

La noire vaut 1 temps et la croche vaut 1/2 temps. Il faut donc 2 croches pour faire la même durée de son que la noire :

$$\text{croche} + \text{croche} = \text{noire} = 1 \text{ temps}$$





La musique, c'est comme les mathématiques!





Pour aller plus loin...

Crée de nouvelles fiches avec d'autres mots du temps des fêtes à une ou deux syllabes (ski, neige, ca-deau, étoile, ...).

Tu peux aussi inscrire la figure de note correspondante au mot de ta fiche derrière le dessin, tu pourras ainsi faire la lecture de ta phrase musicale avec le rythme, comme un vrai musicien!

Voici quelques exemples :

<u>Boule</u>	<u>Boule</u>	<u>Sa – pin</u>	<u>Boule</u>
1	2	3 (et)	4
			

<u>Sa – pin</u>	<u>Boule</u>	<u>Sa – pin</u>	<u>Boule</u>
1 (et)	2	3 (et)	4
			

Chante et danse pour Noël

Tu connais sûrement cet air de Noël populaire « Vive le vent ». Apprends les mots, la mélodie et les gestes de la chanson afin de la présenter à ta famille et à tes amis!

Vive le vent

Lève tes bras au-dessus de ta tête et bouge-les de gauche à droite

Vive le vent d'hiver

Frictionne des bras comme lorsque tu as froid

Qui s'en va

Ouvre et ferme les mains comme lorsque tu fais « au revoir »

Sifflant soufflant

Mets tes mains autour de ta bouche et souffle

Dans les grands sapins verts

Fais un triangle au-dessus de ta tête avec tes mains

Vive le temps

Pointe ton poignet avec un doigt, comme si tu touchais ta montre

Vive le temps d'hiver

Frictionne tes bras comme lorsque tu as froid

Boule de neige

Fais le mouvement de lancer une boule de neige

Et jour de l'an

Frotte ta bedaine comme après un bon repas

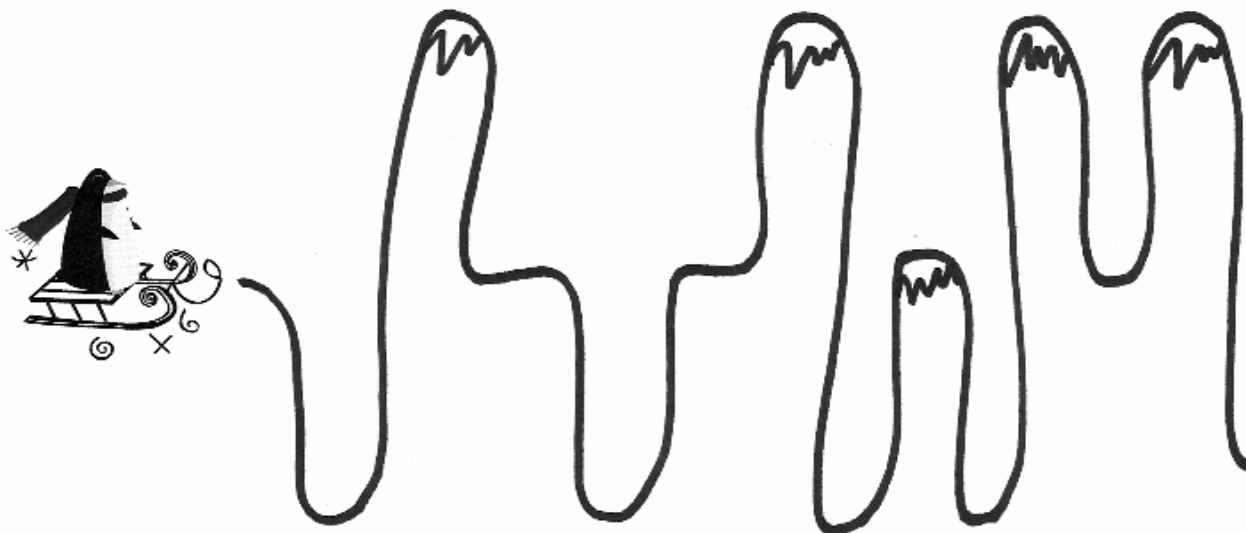
Et bonne année grand-mère

Donne un bisou sur la paume de ta main et envoie-le dans les airs en soufflant



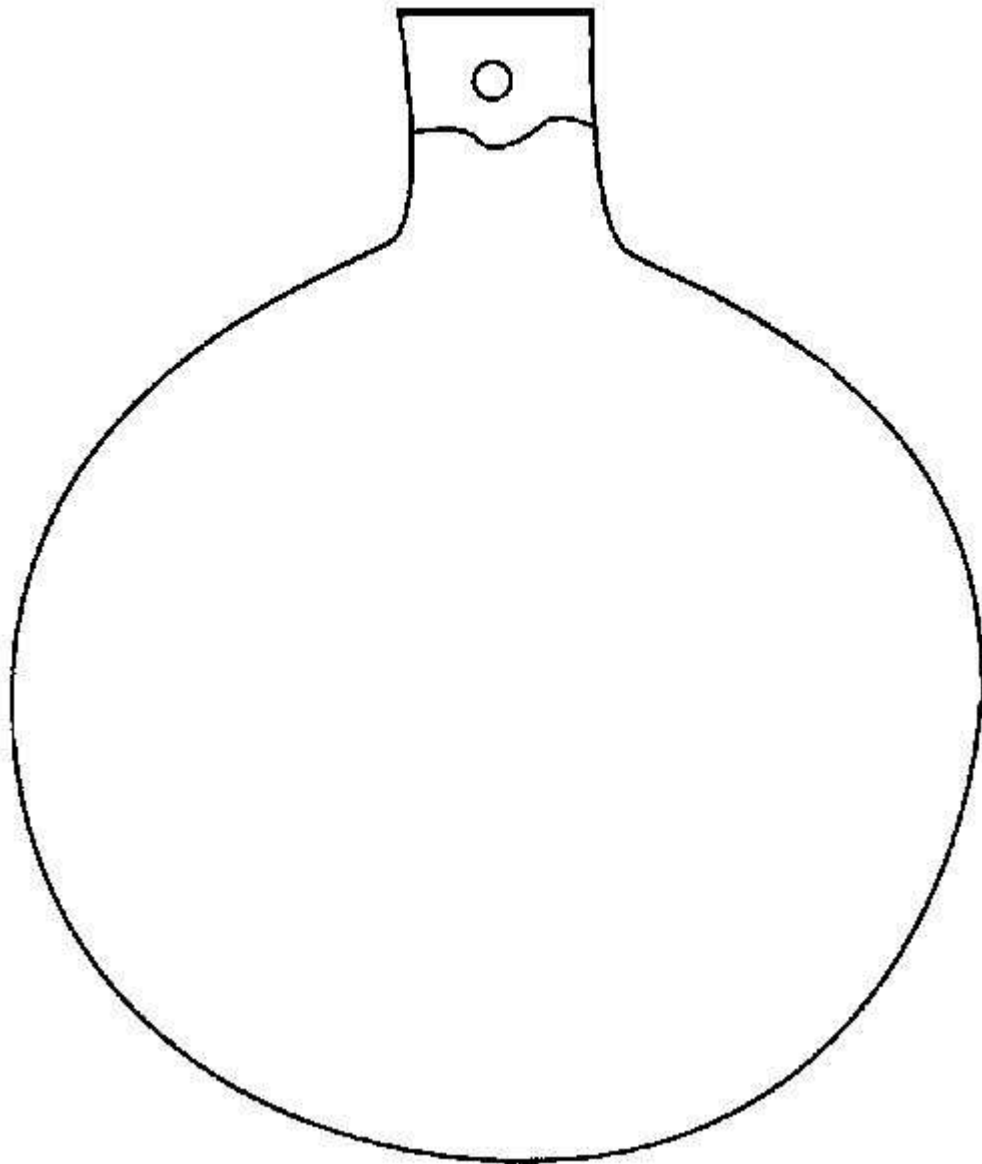
La glissade d'Ademain

Lorsqu'Ademain glisse avec sa luge, il aime bien chanter. Essaie de faire comme Ademain et suis le trajet de sa glissade en faisant un son continu avec ta voix. Lorsqu'Ademain **descend**, utilise ta voix **grave** (comme celle d'un homme). Lorsqu'Ademain **monte**, utilise ta voix **aigüe** (comme celle d'une femme). Lorsqu'Ademain arrive au **milieu** de la montagne, utilise ta voix **moyenne** (comme lorsque tu parles) Amuse-toi à faire monter et descendre ta voix sur toutes les voyelles (a-e-i-o-u)!





Colorie cette boule de Noël et apporte-la lors de ta visite aux Jeunesses musicales afin de décorer le sapin de nos trois pingouins musiciens!



N'oublie pas d'inscrire ton nom et celui de ta garderie derrière ta boule de Noël!



PRÉPARONS-NOUS AU CONCERT

Ce guide est un aide-mémoire que tu auras le loisir de consulter avant d'assister à un concert ou à un opéra. Il comporte différentes règles de conduite à suivre avant, pendant et après le concert, ainsi que quelques renseignements sur les applaudissements, une coutume très ancienne mais toujours d'actualité.

Lis attentivement ce qui suit pour devenir un véritable petit auditeur averti



AVANT le concert

Pour ne pas distraire les artistes et le public, éteins tout appareil électronique (montre, téléavertisseur, téléphone cellulaire, etc.)

Il est important de ne pas arriver en retard au concert. Il est préférable d'arriver de 10 à 15 minutes avant le début de la représentation. Tu auras ainsi le temps de lire le programme !

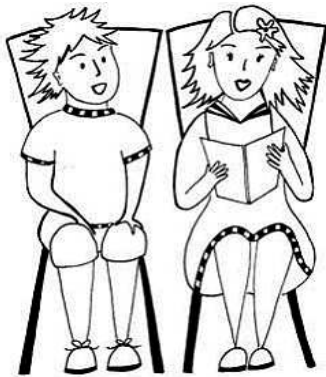


PENDANT le concert

Afin de respecter les musiciens et le public, ne parle pas avec tes voisins. Le silence est essentiel à la concentration des musiciens et des autres personnes dans la salle.

Les bonbons et friandises devraient être consommés à l'extérieur de la salle de concert. Leur emballage est parfois bruyant et risque de perturber l'écoute des gens près de toi. À moins d'une urgence, on ne sort pas de la salle pendant le concert. Si possible, attends l'entracte.

Les musiciens sur scène sont conscients de tout ce qui se passe dans la salle et entendent très bien tous les bruits qui sont faits par le public. Par ton respect du silence, tu permets aux artistes de produire le meilleur concert possible.



APRÈS le concert

Assure-toi de ne rien oublier sur ton siège ou en dessous. Quitte la salle calmement, sans bousculade. Prends le temps de partager tes impressions avec tes amis.

Il est souvent possible d'aller rencontrer les artistes après le concert pour les féliciter ou pour leur poser des questions. Parfois, les musiciens reviennent sur scène pour rencontrer le public ; tu n'as alors qu'à t'approcher pour aller leur parler. Si les musiciens ne reviennent pas sur scène, demande à l'un des responsables de la salle s'il est possible d'aller les rencontrer. Il t'indiquera par où passer pour aller les rejoindre en coulisse ou dans leur loge.

LES APPLAUDISSEMENTS

Pour manifester sa joie et son appréciation dans un concert, le public tape des mains. La coutume veut que le public applaudisse les artistes à la fin de chaque oeuvre. Lorsque les oeuvres comportent plusieurs parties, il est de mise d'attendre à la fin de l'oeuvre et de respecter le moment de silence que les artistes prennent entre les mouvements. Dans les concerts de jazz, le public a pris l'habitude d'applaudir les musiciens après chacune des improvisations.





POUR ENRICHIR NOS CONNAISSANCES

Bibliographie, discographie, filmographie et sites Internet intéressants

Bibliographie

LAROUSSE, *Encyclopédie des jeunes – La musique*, Larousse, Paris, 1999, 95 pages.

TRANCHEFORT, François-René, *Les instruments de musique dans le monde - Tome II*, Seuil, Collection Point, Paris, 1980, 256 pages.

Suggestion de lecture :

DANTIN, Louis et Françoise Lepage, *Le Noël de Florent Létourneau*, Les 400 coups, Collection Billochet, Québec, 2006

Discographie

- ☆ Pour le jazz : *Christmas songs*, Diana Krall, étiquette Verve Records.
- ☆ Pour la musique classique : *Les Plus Grands Classiques de Noël*, compilation, étiquette Erato.
- ☆ Pour les enfants : *Les 100 Plus Belles Chansons de Noël*, compilation, étiquette EMI.



Sites Internet

Sur le pôle Nord

- ☆ Une définition simple et accessible disponible sur Wikipedia : fr.wikipedia.org
- ☆ Un site complet d'information sur le pôle Nord géomagnétique par le site gouvernemental du *Ministère des ressources naturelles* : http://gsc.nrcan.gc.ca/geomag/nmp/northpole_f.php

Sur les changements climatiques

- ☆ Un site offert par le *Ministère du développement durable, de l'environnement et des parcs* sur les enjeux liés aux changements climatiques : www.menv.gouv.qc.ca/changements/inter

Sur la musique de Noël

- ☆ Un site comportant les paroles, la musique et un enregistrement de chansons de Noël. Ce site a été réalisé par des élèves de la Commission Scolaire des Draveurs : www.csdraveurs.qc.ca/musique/noel

Sur la musique

- ☆ Un dictionnaire pratique et historique de la musique : dictionnaire.metronimo.com
- ☆ Un site de renseignements divers sur la musique et les instruments. Un site spécialement conçu pour les enfants: www.classicsforkids.com