



AVIS D'AUDITIONS CONCERT THÉÂTRAL JEUNE PUBLIC

Les JM Canada sont à la recherche de deux (2) comédien·ne·s-chanteur·eus·es et d'un·e (1) musicien·ne pour la nouvelle mouture d'un concert théâtral jeune public présenté à partir du 1^{er} décembre 2024.

JAZZ-NOISETTE

C'est la veille de Noël et Clara attend impatiemment son oncle, qui a promis de lui offrir en cadeau les chaussons de ballet multicolores qu'elle désire tant. Mais Oncle Drosselmeyer, musicien, magicien et programmeur-analyste, lui offre plutôt un robot casse-noisette programmable déprogrammable qui ne peut même pas danser le ballet sans lui écraser les orteils. Le Noël classique que pensait vivre Clara prend alors une tournure complètement jazzée où les temps se décalent, la musique swingue et tout le monde danse à contretemps !

Public cible : 6 à 12 ans et 3 à 5 ans

Durée du concert : 55 minutes (ou 35 minutes en version pour les 3 à 5 ans)

Langues de présentation : français ou anglais

Texte : Marc Fortin

Mise en scène : Judith Pelletier

RÔLES À COMBLER

Nous recherchons 2 comédien·ne·s-chanteur·eus·es et 1 musicien·ne

CASSE-NOISETTE, LE ROI DES RATS : COMÉDIEN.NE-CHANTEUR.EUSE

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Avoir une formation de base en ballet classique, jazz ou autres danses;
- Posséder des talents de **comédien·ne** pour interpréter **le rôle de Casse-Noisette et celui du Roi des rats**;
- Chanter autant du **classique** que du **jazz**;
- Être à l'aise de faire de la percussion corporelle.

CLARA : COMÉDIENNE-CHANTEUSE

La candidate recherchée devra :

- Avoir une formation de base en ballet classique et être capable de danser en chantant;

- Posséder des talents de **comédienne** pour interpréter **le rôle de Clara**;
- Chanter autant du **classique** que du **jazz**.

DRAGÉE : FLÛTE TRAVERSIÈRE, CLARINETTE ET SAXOPHONE

Le/la candidat·e recherché·e devra :

- Pouvoir jouer autant du classique que du jazz;
- Pouvoir jouer de la flûte traversière classique, de la clarinette classique et jazz et du saxophone jazz;
- Être à l'aise de jouer un petit extrait à la flûte soprano et de petites percussions;
- Être à l'aise physiquement de façon à pouvoir exécuter quelques mouvements de **danse en chantant**.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Être disponible pour des blocs de répétitions entre **mai et novembre 2024**, puis du **25 novembre au 20 décembre 2024** pour les répétitions finales et des représentations.
- Être disponible pour reprendre la production minimalement pour 2 ans.
- Être citoyen·ne canadien·ne ou résident·e permanent·e du Canada.
- Être en début de carrière professionnelle (entre 21 et 35 ans).
- Être à l'aise pour **animer un auditoire d'enfants**, et cela tout aussi bien en français qu'en anglais.

Les conditions d'engagement sont définies selon les ententes JM Canada-UDA et JM Canada-GMMQ.

AVANTAGES DES PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC DES JM CANADA

- Acquérir une expérience professionnelle et apprivoiser les réalités d'une carrière artistique pour développer son autonomie.
- Rencontrer un jeune public enthousiaste lors des représentations, échanger avec des élèves dans le cadre de médiations.
- Bénéficier d'une logistique et d'un encadrement assurés par une équipe passionnée.
- Développer ses habiletés scéniques.

DATES IMPORTANTES

Date limite de dépôt des candidatures : jeudi 7 mars 2024 à 17 h

Auditions : jeudi 21 mars et vendredi 22 mars 2024

Répétitions :

- entre mai et novembre 2024 (blocs de répétitions à déterminer selon les disponibilités)
- du 25 novembre au 30 novembre 2024

Présentation du concert : décembre 2024 et 2025

LISTE DES DOCUMENTS À JOINDRE À LA DEMANDE

- Une biographie
- Un curriculum vitæ
- Une photo d'artiste

- Lien vers une vidéo d'une prestation musicale

POUR APPLIQUER

- Remplir le formulaire d'inscription : [Auditions Jazz-Noisette](#)

TEXTE À MÉMORISER POUR L'AUDITION

- Un texte à mémoriser sera remis aux candidatures sélectionnées.

PIÈCES À PRÉPARER POUR L'AUDITION

- Une pièce du répertoire classique et une pièce du répertoire jazz de votre choix.
- Un extrait musical tiré du spectacle sera remis aux candidatures sélectionnées.

ÉVALUATION

L'analyse des dossiers se fera par le comité de sélection. Les candidatures retenues recevront le texte et la pièce à travailler pour l'audition par courriel. Les candidatures non retenues seront avisées par courriel.

QUESTIONS

Pierre-Luc Moreau - plmoreau@jmcanada.ca

Responsable conception et production jeune public

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108, poste 247 | sans frais 1-877-377-7951

305, avenue du Mont-Royal Est, Montréal