



**JM Canada**

## **AUDITIONS CALL THEATRICAL CONCERT YOUNG AUDIENCES**

JM Canada is looking for a **tenor singer-actor** for the theatrical concert for young audiences, Jazz-Noisette.

### **JAZZ-NOISETTE**

Text: Marc Fortin

Director: Judith Pelletier

Audrée Alexandrine, soprano - Clara

Xavier Rousseau, piano - Uncle Drosselmeyer

Emmanuelle Da Silva, flute, clarinet, saxophone - Fée Dragée

It's Christmas Eve and Clara is eagerly awaiting her uncle, who has promised to give her the multicoloured ballet slippers she so desperately wants as a gift. But instead, Uncle Drosselmeyer, a musician, magician and computer programmer, gives her a robotic nutcracker that can be programmed, deprogrammed, adjusted and readjusted and that can't even dance ballet without crushing her toes. The classic Christmas that Clara was expecting then takes a completely jazzy turn when the rhythms go off-kilter, the music starts to swing, and everyone dances to a new beat!

Target audience: 6 to 12 years old and 3 to 5 years old

Duration of the concert: 55 minutes (or 35 minutes in a version for 3 to 5 years old)

Language of presentation: French or English

## ROLE TO BE FILLED: NUTCRACKER, MOUSE KING

The desired candidate must :

- Sing both **classical** and **jazz**.
- Have the **acting skills** to perform the roles of the Nutcracker and the Mouse King.
- Be physically comfortable to perform some **dance moves while singing**.
- Be comfortable **leading an audience of children** in both French and English.
- Be available for **rehearsal periods** between late October and late November 2022.

## SELECTION CRITERIA

- Be a Canadian citizen or permanent resident of Canada;
- Be in the early stages of their professional career.

The theatrical concert will be presented to schools and presenters from **the end of November to mid-December 2022**.

Terms of engagement are defined in the JM Canada-UDA agreement.

## ADVANTAGE OF YOUTH PRODUCTIONS AT JM CANADA

- Acquire professional artistic experience and learn about the realities of a career as a musician in order to develop autonomy;
- Meet an enthusiastic young audience during performances, exchange with students in the context of mediation sessions;
- Benefit from the logistics and supervision of a passionate team;
- Develop your stage skills.

## IMPORTANT DATES

**Deadline for receipt of applications:** Wednesday, September 28, 2022, at 1:00 pm

**Auditions:** September 29, 2022

Rehearsals: late October to late November 2022

Concert presentation: late November to mid-December 2022

## LIST OF DOCUMENTS TO BE ATTACHED TO THE APPLICATION

- YouTube video of a performance
- Biography
- Curriculum vitae
- Photo of the artist
- Press kit, if available, 5 pages maximum

### A TEXT TO MEMORIZE FOR THE ROLE (in French):

An artist will be performing for you.

The actor-singer you are looking for plays two roles: the Nutcracker, a docile and playful robot, and the Mouse King, who is a bit scarier!

### SCÈNE 4 : LE ROI DES RATS

Musique : Danse arabe de Tchaïkovski
--------------------------------------

*Après les 12 coups de minuit, Clara se réveille en sursaut dans son lit.*

*La musique de la danse arabe continue pendant la scène. Elle voit un individu qui marche lentement de long en large devant son sapin de Noël.*

#### 43. ROI DES RATS

Drosselmeyeeeeeeeer. Ha ha ha !

#### 44. CLARA

(S'approche de lui)

Mais comme tu as une drôle d'aura !

#### 45. ROI DES RATS

Je n'ai pas D'AURA

Je suis le Roi des RATS

Et je monte la garde.

J'ai une application pour ça !

Basta !!!

*La musique s'arrête.*

#### 46. CLARA

Mais comme tu as de grandes moustaches !

#### 47. ROI DES RATS

C'est pour mieux te chatouiller mon enfant.

#### 48. CLARA

Je n'aime pas me faire chatouiller  
et tout le monde le sait très bien.

#### 49. ROI DES RATS

I'll hypnotize you...  
and wield what I have under my nose  
to make you laugh out loud and control your whole emotional being...

(Clara, hypnotized, obeys the King of the Rats)  
Pointed! Withdrawn! Folded! Jumped! Grand jeté!!!

Arm over arm  
Arms over head!

Ha ha ha !

*Le Roi des Rats retire un côté de sa moustache et commence à chatouiller Clara en dessous des bras.*

...

### SCÈNE 2 : PREMIÈRE APPARITION DU CASSE-NOISETTE

...

#### 15. DROSSELMEYER

Écoute ! (Toc ! toc ! toc !)

Le voici, le voilà, juste pour toi,

*Entrée à cour du Robot Casse-Noisette, démarche robotique et saccadée.*

#### 16. CASSE-NOISETTE

Bip bip bip bip bip bip

#### 17. DROSSELMEYER

Un Robot Casse-Noisette

Capable de casser 100 noisettes en 18 secondes, 18 centièmes,  
programmable déprogrammable ajustable désajustable.

Avec une mémoire vive de plus de 100 gigaoctets et qui plus est

Une imprimante 3D intégrée, que j'ai pris soin de programmer adéquatement pour te  
confectionner les objets dont tu auras besoin.

Un ami pour la vie, quoi !

Joyeux Noël, ma chère Clara.

#### 18. CLARA

Quoi !!!

Un Robot Casse-Noisette

programmable déprogrammable ajustable désajustable...

Mais Oncle Drosselmeyer tu m'avais promis « Chaussons d'ballet multicolores incassables non programmables »

## 17. DROSSELMAYER

Casse-Noisette programmable déprogrammable ajustable désajustable,

Confectionne-lui « Chaussons d'ballet multicolores incassables non programmables ». Tu as une application pour ça !!

## 18. CASSE-NOISETTE

À vos ordres, Drosselmeyer. J'ai une application pour ça.

Tension électrique autorisée – Bsssitt –

Imprimante laser 3D requise – Intégré –

Sucre d'orge – Bsssittt –

Guimauve, Boucles d'or – Bsssitt –

Pépites de chocolat – Bsssitt –

Et voilà, de la part de Drosselmeyer.

## 19. CLARA

Wow !

Chaussons d'Ballet Multicolores Incassables

Non programmables en sucre d'orge,

Ornés de jujubes, moelleux à l'extérieur,

Coussinés de guimauve mauve à l'intérieur,

Sapés d'une odeur de feu de camp au gré d'un voyage avec mon amie la Fée Dragée...

« Garantis Incassables » ...

Merci, Oncle Drosselmeyer.

## TUNES TO PREPARE FOR THE ROLE

A pianist will be there to accompany you.

- Chaussons cassés: [link to the score](#)
- Dansons, dansons Noël: [link to the score](#)

## EVALUATION

The files will be studied by the selection committee. Successful candidates will receive the complete script before the audition. Unsuccessful candidates will be notified by email.

## QUESTIONS

Aurélie Négrier - [anegrier@jmcanada.ca](mailto:anegrier@jmcanada.ca)

Head of Music Mediation - Young Audiences

Jeunesses Musicales Canada

514-845-4108 #247 | toll free 1-877-377-7951

305 Mount Royal Avenue East, Montreal QC